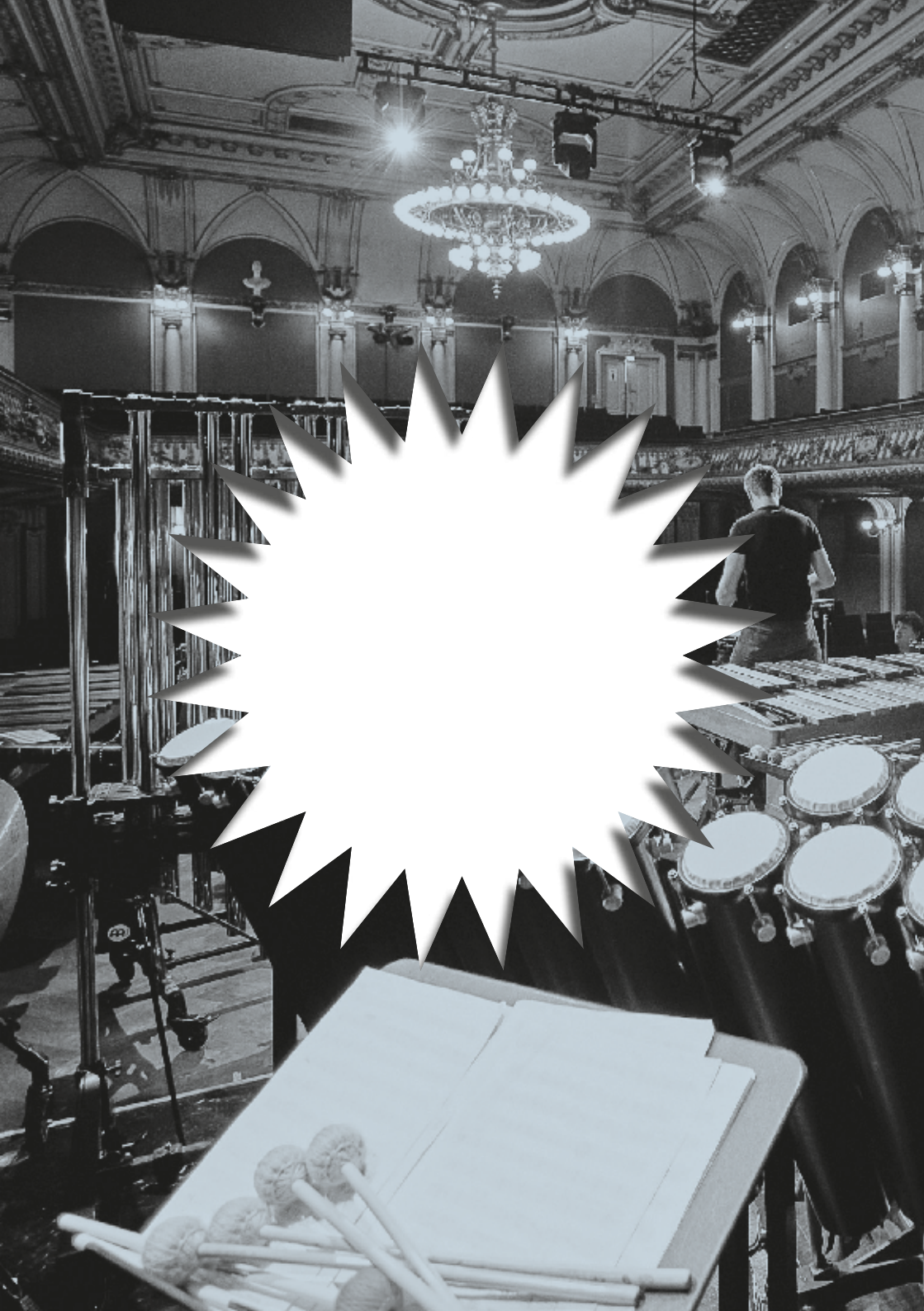


**Kulturfest
Ravensburg
23/24
Konzerte
& Theater**





Kulturzeit Ravensburg 23/24 Konzerte & Theater

Konzerte



Kulturamt Ravensburg
Oberschwabenhalle, Eingang West
Bleicherstraße 20, 88212 Ravensburg

Leitung Kulturamt Verena Müller
Kulturmanagement Kostadinka Malakova
Telefon 0751 82 168
kultur@ravensburg.de
www.ravensburg.de/kulturzeit

Theater



Theater Ravensburg e. V.
Zeppelinstraße 7, 88212 Ravensburg

Leitung Intendant Till Rickelt
Kulturmanagement Elena Parwan
Künstlerisches Betriebsbüro Ika Fischer
Telefon 0751 233 74
kbb@theater-ravensburg.de
www.theater-ravensburg.de

Liebe Kulturbegleisterte!

Gratulation, Sie haben soeben den ersten Schritt gemacht, Ihr Date mit der Kultur zu vereinbaren: Sie halten die Broschüre der Ravensburger Kulturzeit 2023-24 in den Händen. Nehmen Sie sich etwas Zeit, blättern Sie durch die Seiten, um Ihre ganz persönlichen Highlights für einen interessanten und inspirierenden Abend zu finden.

Was erwartet Sie? Ein Wiedersehen mit dem Maskentheater der Familie Flöz und dem Münchener Kammerorchester, dieses Jahr in Begleitung von Geiger Nemanja Radulović. Neue Begegnungen mit I Musici di Roma und dem Concertgebouw Kammerorchester Amsterdam. Bach trifft auf Breakdance bei „Goldberg Moves“, das Theater Lindenhof zeigt uns „Marlene in Hollywood“, und Thomas Manns Novelle „Mario und der Zauberer“ ist als Figurentheater mit Live-Musik zu erleben. Kammermusik-Fans kommen auf ihre Kosten bei Konzerten mit dem Mandelring Quartett und dem Philharmonix Ensemble rund um den Klarinetten Daniel Ottensamer. Dominique Horwitz und das Signum Quartett bringen uns Texte von Kafka verwoben mit Streichquartetten näher. Das Theater Ravensburg ist nicht nur mit den beiden Eigenproduktionen „Wir sind die Neuen“ und „Woyzeck“ vertreten, sondern verantwortet und kuratiert auch zum ersten Mal das Theaterprogramm der Ravensburger Kulturzeit. Neben bereits bestens bekannten Ensembles gibt es deshalb auch viel Neues zu entdecken, zum Beispiel das renommierte Puppentheater Thalias Kompagnons mit seiner europaweit gefeierten Produktion „Macbeth für Anfänger“. Krönender Abschluss sind dann wieder die Konzerte im Bodenseefestival mit den Artists in Residence, der Geigerin Chouchane Siranossian und „Tausend Jahren armenischer Musik“, sowie dem A cappella Ensemble Voces8.

Scheuen Sie sich also nicht, nun Ihr Date zu fixieren, indem Sie unser Wahl-Abonnement buchen. Sie haben nicht die Qual der Wahl – denn gerne dürfen Sie auch mehr als vier Veranstaltungen aussuchen. Ihr Vorteil: Sie sparen 25 % gegenüber dem Einzelkartenpreis und profitieren von einem 4-wöchigen Vorverkaufsrecht.

Wir freuen uns auf zahlreiche Begegnungen im Konzerthaus und Theater.

Verena Müller
Kulturamtsleiterin Stadt Ravensburg

Till Rickelt
Intendant Theater Ravensburg

Konzerte & Theater

9	Fr 29.09.23 20 Uhr Konzerthaus Der Geizige Komödie von Molière	35	Do 01.02.24 20 Uhr Theater Ravensburg Fr 02.02.24 20 Uhr Theater Ravensburg Kunst Komödie von Yasmina Reza	57	Do 16.05.24 20 Uhr Konzerthaus Chouchane Siranossian & Ensemble Tausend Jahre armenische Musik	70	Sa 02.03.24 15 Uhr Theater Ravensburg Das kleine Licht bin ich Familientheater für Kinder ab 3 Jahren
11	Do 19.10.23 20 Uhr Konzerthaus I Musici di Roma & Mona Asuka Klavier	37	Fr 23.02.24 19.30 Uhr Konzerthaus Münchener Kammerorchester & Bruce Liu Klavier	59	Fr 07.06.24 20 Uhr Konzerthaus Concertgebouw Chamber Orchestra & Ben Kim Klavier	71	So 03.03.24 15 Uhr Schwörssaal Eins Zwei Drei – Buddelei! Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren
13	Fr 20.10.23 20 Uhr Theater Ravensburg Sa 21.10.23 20 Uhr Theater Ravensburg Wir sind die Neuen Komödie	39	Di 27.02.24 20 Uhr Theater Ravensburg Mi 28.02.24 20 Uhr Theater Ravensburg Spätzle mit Soß – Nachschlag! Zweiter Teil der heiteren Schwabenkunde			72	Junges Theater für junge Menschen Projekte vom Theater Ravensburg
15	Do 26.10.23 20 Uhr Konzerthaus Goldberg Moves Bach goes Breakdance	41	Di 05.03.24 20 Uhr Konzerthaus Mandelring Quartett Tschechische Erzählungen			73	Kulturrucksack Projekt für Ravensburger Grundschulen
17	So 29.10.23 19 Uhr Theater Ravensburg Macbeth für Anfänger Puppenspiel für Erwachsene	43	So 10.03.24 19 Uhr Konzerthaus Die Reise der Verlorenen Schauspiel von Daniel Kehlmann	62	Sa 13.01.24 19 Uhr Konzerthaus Neujahrskonzert Südwestdeutsches Kammerorchester & Kirsten Ecke, Harfe	75	Kultur Ravensburg Ravensburger Kulturakteure stellen sich vor
19	So 05.11.23 19 Uhr Konzerthaus Kebyart Ensemble Saxophonquartett	45	Do 21.03.24 20 Uhr Theater Ravensburg Fr 22.03.24 20 Uhr Theater Ravensburg Woyzeck Dramenfragment von Georg Büchner	63	So 31.03.24 19 Uhr Konzerthaus Internationales Violin-festival junger Meister Orchesterkonzert		
21	Do 16.11.23 20 Uhr Zehntscheuer Trio Popp.Roß.Dohrmann Gitarre Mandoline Kontrabass	47	Sa 23.03.24 20 Uhr Konzerthaus Niek Baar & Ben Kim Duo Violine & Klavier				
23	Do 23.11.23 20 Uhr Konzerthaus Marlene in Hollywood Ein Cabaret-Abend mit Musik	49	Mi 10.04.24 20 Uhr Konzerthaus Signum Quartett & Dominique Horwitz Kafka Projekt	66	So 29.10.23 15 Uhr Theater Ravensburg Sind wir Freunde? Familientheater für Kinder ab 4 Jahren	94	Veranstaltungsorte
25	Fr 01.12.23 20 Uhr Konzerthaus Familie Flöz: „Teatro Delusio“ Poetisches Theater mit Masken	51	Fr 12.04.24 20 Uhr Konzerthaus Good Bye, Lenin! Schauspiel nach dem Film von Wolfgang Becker	67	So 26.11.23 15 Uhr Schwörssaal Ein Streich im bunten Musikantenreich Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren	94	Wahl-Abonnement
27	Sa 09.12.23 19 Uhr Konzerthaus Münchener Kammerorchester & Nemanja Radulović Violine	53	Sa 20.04.24 20 Uhr Konzerthaus Philharmonix Ensemble The Vienna Berlin Music Club	68	So 10.12.23 15 Uhr Konzerthaus Der Zauberer von Oz Familientheater für Kinder ab 6 Jahren	95	Abonnement Verkauf
29	So 31.12.23 17 Uhr Konzerthaus Silvesterkonzert 2023 Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben & Linus Roth, Violine	55	Sa 04.05.24 20 Uhr Liebfrauenkirche VOCES8 Ensemble in Residence des Bodenseefestivals	69	So 17.12.23 15 Uhr Theater Ravensburg Di 26.12.23 15 Uhr Theater Ravensburg Nils Holgersson Familientheater für Kinder ab 5 Jahren	95	Besucherservice
31	Do 18.01.24 20 Uhr Konzerthaus Mario und der Zauberer Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik nach Thomas Mann					97	Saalplan Konzerthaus
33	Do 25.01.24 20 Uhr Zehntscheuer Masako Ohta & Matthias Lindermayr Klavier & Jazz-Trompete					98	Saalplan Theater Ravensburg
						99	Ermäßigungen unserer Partner
						104	Tickets kaufen
						106	Abo Bestellkarte

Wahl-Abonnement

Mindestens
4 Veranstaltungen
aus Konzerte
& Theater wählen

Bis 25 % sparen
& Vorteile genießen

Konzerte & Theater



© Florian Beck

Der Geizige

Komödie von Molière

Erby Theater | Florian von Hoermann Regie | Neil Vaggers Musik

Im Hause Harpagon regiert der Geiz. Der Hausherr hortet sein Vermögen und lebt in der ständigen Furcht, betrogen und bestohlen zu werden. Raffgier und Heimtücke lauern schließlich überall! Harpagon hat auch die Altersvorsorge fest im Blick: Profitable Hochzeiten für ihn und seine Kinder! Die jedoch beharren – wider alle ökonomische Vernunft – darauf, den Weg des Herzens zu gehen. Als dann auch noch eine Schatulle mit einer stattlichen Summe Geld verschwindet, macht sich im Haus endgültig Krisenstimmung breit.

Molières klassische Erfolgskomödie sprüht vor subversivem Witz und ist beißend aktuell: Eine tragisch-komische Bestandsaufnahme des fragilen Status Quo unserer neoliberalen Gesellschaft, in der allein der Kapitalfluss zählt und die Vorstellung vom Ende des Wachstums unerträglich ist.

Was bleibt dem „Geizigen“ denn sonst, als unerbittlich festzuhalten an seinem Besitz? Etwa die Liebe?

Seinen verzogenen Kindern scheint diese Liebe zumindest ein vages Versprechen von Zukunft zu geben. Allerdings ist die konkrete Umsetzung der selbigen ganz ohne Geld dann doch nicht so leicht. Aber da wäre doch eigentlich genug für alle da? Ach, Quatsch! Das wäre ja noch schöner...

www.erbytheater.de

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten 23 | 19 | 16 € | Im Abonnement 17 | 14 | 12 €

Empfehlung für Schulklassen (16+) | je Schüler:in 9 € | Anmeldung unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de



Mona Asuka © Christian H. Hasselbusch

I Musici di Roma & Mona Asuka

Vivaldi & Bach

I Musici di Roma | **Mona Asuka** Klavier

„Il canto e l'architettura dello spirito“

Antonio Vivaldi Concerto für Streicher h-Moll RV 168

Johann Sebastian Bach Klavierkonzert D-Dur BWV 1054

Antonio Vivaldi Concerto für Streicher g-Moll RV 157

Johann Sebastian Bach Klavierkonzert f-Moll BWV 1056

Antonio Vivaldi L'estro armonico op. 3

Concerto Nr. 10 h-Moll für vier Violinen, Streicher und b. c. RV 580

Auf den Konzertabend mit Musik von Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach kann man sich freuen, denn mit dem Kammerorchester I Musici di Roma, das 1951 von ambitionierten Studierenden unter der Leitung ihres Professors Remy Principe gegründet wurde und der Pianistin Mona Asuka, wird er ein transparent-barockes Erlebnis.

Das Ensemble selbst trug wesentlich zur Wiederentdeckung italienischer Barockkomponisten bei. Darunter Albinoni, Scarlatti, Bononcini, Corelli, Geminiani, Locatelli und Torelli. Wegweisend und legendär wurde ihre Interpretation der Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi.

Auf dem Programm stehen – neben Streicherkompositionen von Vivaldi – zwei von Johann Sebastian Bachs Klavierkonzerten. Interpretiert werden sie von der 1991 in München geborenen deutsch-japanischen Pianistin Mona Asuka. Sie hatte bei Karl-Heinz Kämmerling in Salzburg und Bernd Glemser in Würzburg studiert. Seither gibt sie sehr erfolgreich Solokonzerte, Orchesterkonzerte, Recitale und arbeitet mit Kammermusikpartnern wie Simon Höfele oder dem Aris Quartett zusammen.

www.imusici.info | www.mona-asuka.com

„Starpianistin ohne Allüren“ **Rheinische Post**

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **32** | **27** | **24 €** | Im Abonnement **26** | **20** | **18 €**



© Frank Gärtner

Wir sind die Neuen

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Ralf Westhoff, Bühnenfassung von Jürgen Popig

Produktion **Theater Ravensburg**

Mit **Jutta Klawuhn, Alex Niess, Marco Ricciardo u.a.**

Wer sagt eigentlich, dass man mit sechzig alt ist? Anne, Eddi und Johannes bestimmt nicht. Sie sind alle im frühen Rentenalter angekommen und beschließen – auch aus finanziellen Gründen – ihre alte Studenten-WG wieder aufleben zu lassen. Alles soll so sein wie früher: Bis spät nachts um den Küchentisch herumsitzen und Wein trinken, über Gott und die Welt philosophieren und die alten Schallplatten auflegen.

Doch die neue WG hat die Rechnung nicht mit der Hausgemeinschaft gemacht. Denn über den drei Studierenden von damals wohnen drei Studierende von heute. Und die büffeln für ihr Examen und können alles gebrauchen – bloß keine lustigen und lauten Althippies, die sich nicht an die Hausordnung halten. Es dauert nicht lange, bis sich beide Generationen in die Haare kriegen. Aber was genau läuft hier falsch? Haben die Alten die Zeichen der Zeit nicht kapiert? Oder sehen die Jungen einfach nur alt aus?

„Wir sind die Neuen“ ist eine hinreißende Generationskomödie, die ebenso turbulent wie feinsinnig den Zwist zwischen unterschiedlichen Lebenseinstellungen beschreibt.

www.theater-ravensburg.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23 €** | Im Abonnement **17 €**



© Dietrich Dettmann

Goldberg Moves

Bach goes Breakdance

Konzertdirektion Landgraf

Christoph Hagel Klavier | **DDC Entertainment Produktion** Regie & Choreografie

Johann Sebastian Bach „Goldberg-Variationen“

Nach „Flying Bach“ überrascht der musikalische Grenzgänger Christoph Hagel mit einem neuen Klassik-Contemporary-Experiment mit Beats und Breaks. In „Goldberg Moves“ sind talentierte Künstler und Künstlerinnen mit Breakdance, Hip Hop, Popping, Contemporary und Artistik zu erleben – zur Musik von Johann Sebastian Bach.

Die beiden Musiker, Komponisten und Producer Jan Reinelt und Max Bernatzky interpretieren dafür Bachs berühmte „Goldberg-Variationen“ neu und verbinden sie gekonnt mit der aktuellen Jugendkultur. Mit viel Kreativität erschaffen Felice Aquilar und Alexander Pollner (Regie & Choreografie) und Christoph Hagel (Regie & Klavier) eine humorvolle Storyline, bei der Bach und Goldberg das Gaming-Zeitalter betreten.

Johann Sebastian Bach wird von seinem Schüler, dem Teenager Johann Christian Goldberg, in die Welt der Videospiele eingeführt. Der alte Meister steigert sich wie ein Besessener in das Gaming hinein. Nur Goldberg und seine Breakdance-Clique können ihn zurück in die Realität bringen. Ein furioses Abenteuer für die zweifachen Weltmeister DDC Breakdancer. Avatare und eine LED-Wand spielen in „Goldberg Moves“ eine wichtige Rolle. Jeder Performerin und jedem Performer ist eine Figur zugeordnet, die zuvor gezeichnet und dann mittels Motion Capture zum Leben erweckt wurde. Die Live-Performance verschmilzt mit dem Video-Content zu einer außergewöhnlichen Show.

www.landgraf.de | www.ddc-entertainment.de

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **27** | **24** | **21 €** | Im Abonnement **20** | **18** | **15 €**

Empfehlung für Schulklassen (14+) | je Schüler:in **9 €**



© Jutta Missbach

Macbeth für Anfänger

Puppenspiel für Erwachsene

Thalias Kompagnons | Gyula Molnár Regie | Joachim Torbahn Puppen und Bühne
Tristan Vogt Bearbeitung und Spiel

Der Puppenspieler, von Ehrgeiz besessen, plant eine Aufführung von Shakespeares „Macbeth“. Als seine alten Kasperpuppen erfahren, dass sie nicht mitspielen dürfen, kommt es zum Aufstand: Hinter dem Rücken des Puppenspielers beginnt das Ensemble auf eigenes Risiko mit der Tragödie. Doch schon bald geraten die unschuldigen „Anfänger“ in den verhängnisvollen Sog der Shakespeare’schen Dramaturgie. Unbarmherzig erfüllt sich an ihnen das Schicksal des „Macbeth“...

Thalias Kompagnons bewegen sich mit international gefeierten Produktionen im Grenzbereich zwischen Schauspiel-, Figuren- und Musiktheater. Mit ihren hintergründig-frechen Opern- und Klassikerversionen eroberten sie gleichermaßen Off-Bühnen, Festivals und Staatstheater.

„Ein brillanter Theaterspaß, in dem derbe Volkstheater-Komik und die Shakespeare’sche Tragödie zu einer anarchischen Einheit verschmelzen.“

Die deutsche Bühne

www.thalias-kompagnons.de

Veranstalter Theater Ravensburg
Karten 23 € | Im Abonnement 17 €



Kebyart

Saxophonquartett

ECHO Rising Stars

Pere Méndez Sopransaxophon | **Víctor Serra** Altsaxophon
Robert Seara Tenorsaxophon | **Daniel Miguel** Baritonsaxophon

Werke von **Rameau, Brahms, Palomar, Mendelssohn, Widmann**

Das junge energiegeladene Saxophonquartett KEBYART Ensemble aus Barcelona präsentiert sich in Ravensburg mit einem stimmungsvollen Programm aus Rameaus anschaulichen Tänzen der Barockzeit, über das virtuose Capriccio Mendelssohns im romantischen Stil bis hin zu den eigens für Kebyart komponierten Stücken von Jörg Widmann und dem jungen katalanischen Komponisten Guillem Palomar. Das erste Saxophonquartett des renommierten Klarinettenisten und Komponisten Jörg Widmann lotet die Möglichkeiten der vier Saxophone aus, in seinen Worten „vom sakralen Ernst bis zur ausgelassenen Komik“.

Die vier jungen Spanier sind im Höhenflug. Seit der Saison 2021/22 als ECHO Rising Stars in den europäischen Top-Konzertsälen geschieht für Kebyart alles im rasanten Tempo: zwei CD-Einspielungen, Uraufführungen der Werke von Jörg Widmann und David Philip Hefti, drei Dutzend umjubelte Konzerte, darunter wichtige Debüts in der Wigmore Hall London und in der Tonhalle Zürich Anfang 2023 sowie beim Heidelberger Frühling und im Mozarteum Salzburg im Juni 2023.

www.kebyart.com

„Die Homogenität und Virtuosität des Klangs dieser vier jungen katalanischen Saxophonisten weckte in mir den Wunsch, für diese Besetzung zu schreiben.“ **Jörg Widmann**

Veranstalter Kulturamt Ravensburg
 Karten **23** | **19** | **16 €** | Im Abonnement **17** | **14** | **12 €**



PoppRoßDohrmann © Kaupo Kikkas

Trio Popp.Roß.Dohrmann

Perspectives

Jens-Uwe Popp Gitarre | **Jochen Roß** Mandoline | **Florian Dohrmann** Kontrabass

Popp.Roß.Dohrmann ist Kammermusik. Gezupfte Kammermusik in sicherlich einer ihrer außergewöhnlichsten und unerwarteten Form. Ein Eddie van Halen-Stück folgt auf eine Komposition von Enrique Granados. Chris Thiles virtuose Bluegrass-Werke verbinden sich mit von iranischer Lyrik inspirierten Eigenkompositionen. Persönliche musikalische Impressionen italienischer Alpentäler oder schottischer Landschaften treffen auf Jazz-Kompositionen Esbjörn Svenssons und tänzeln wie selbstverständlich weiter zu Claude Debussy oder John Dowland.

An Mandoline, Gitarre und Kontrabass entführen Jochen Roß, Jens-Uwe Popp und Florian Dohrmann das Publikum mit klassischen, cineastisch anmutenden und auch jazzigen Klängen in ihre musikalische Welt. Gitarrist Jens-Uwe Popp ist zweifacher Preisträger des Echo-Klassik. Florian Dohrmann kommt aus dem Jazz. Popp und Dohrmann blicken auf eine gemeinsame musikalische Karriere im David Orlovsky Trio zurück. Der Hamburger Jochen Roß ist unbestrittener Meister an der Mandoline, die 2023 zum Instrument des Jahres gekürt wurde. Im Trio zaubern sie einzigartige Klangbilder in den Raum. Ihr Spiel ist geprägt von Virtuosität, Inspiration und Freiheit, und führt oft zu einer Entschleunigung bei den Zuhörern – wohltuend feine Kammermusik. Wie geschaffen für diese besondere Nähe zwischen Zuhörern und Künstlern in der Zehntscheuer in Ravensburg.

www.triopopprossdohrmann.de

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

In Kooperation mit Zehntscheuer Ravensburg e.V.

Karten 23 € | Im Abonnement 17 € | Zehntscheuer Mitglieder 20 €



© Morocco 1930, Josef von Sternberg

Marlene in Hollywood

Ein Cabaret-Abend mit Musik

Theater Lindenhof Melchingen

Mit **Kathrin Kestler, Linda Schlepps, Wolfram Karrer, Berthold Biesinger**

Wolfram Karrer Musikalische Leitung | **Hannes Stöhr** Regie

Das neue Stück von Hannes Stöhr feiert auf tragikomische Weise die große Filmdiva Marlene Dietrich, die ihre Liebe zu Frauen und Männern zelebrierte. Marlene provozierte und verzauberte mit ihren Auftritten die ganze Welt. Im Exil unter Palmen engagierte sich „Die Dietrich“ für Geflüchtete in Los Angeles, welches zu „Weimar on the Pacific“ wurde. Rollenangebote der Nazis lehnte der Weltstar kategorisch ab.

Mit Neugier und Humor tauchen wir ein in die Filmwelt der 30er bis 40er Jahre und die Musik dieser aufgewühlten Zeit. Ein Cabaret-Abend mit Marlene Dietrich, Josef von Sternberg, Friedrich Hollaender, Claire Waldoff, Carl Laemmle, Mercedes de Acosta, Lola Lola, Emil Jannings, Erich Maria Remarque, Erik Charell, Margo Lion, Billy Wilder, Christopher Isherwood, Bertold Brecht, Gary Cooper, John Wayne, Fritz Lang, James Steward, Jean Gabin, Greta Garbo, Ernest Hemingway, Edith Piaf, Lotte, Mathilde, Wolfgang, Bernd und Luke u.v.a.

www.theater-lindenhof.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23** | **19** | **16 €** | Im Abonnement **17** | **14** | **12 €**



© Valeria Tomasulo

Familie Flöz präsentiert: „Teatro Delusio“ Poetisches Theater mit Masken

Michael Vogel Regie & Bühne | **Eliseu R. Weide** Kostüme | **Dirk Schröder** Sounddesign

TEATRO DELUSIO spielt mit den unzähligen Facetten der Theaterwelt: Zwischen Bühne und Hinterbühne, zwischen Illusion und Desillusion entsteht ein magischer Raum voller anrührender Menschlichkeit. Nachdem das Maskentheater-Ensemble von Familie Flöz Baustellen, Restaurants ohne Kundschaft, grausame Versuchslabore und versinkende Schiffe bevölkert hat, widmet es sich in diesem Stück dem Ort seines eigentlichen Ursprungs. Dabei begreifen sie das Theater nicht nur als Schauplatz menschlicher Schicksale, sondern auch als ewige Spielstätte.

Die unheimliche Lebendigkeit der Masken, blitzschnelle Verwandlungen und die Flöz'sche Poesie entführen das Publikum in eine ganz eigene Welt voller abgründiger Komik. Mithilfe raffinierter Kostüme und einem ausgetüftelten Sound- und Lichtdesign erschaffen drei Darsteller 29 Figuren und erwecken ein komplettes Theater zum Leben.

www.floez.net

„Wir glauben, dass Masken eine ebenso universale wie geniale Erfindung des Menschen und untrennbar mit dem Theater und unserer Suche nach uns selbst verbunden sind. Wir glauben, dass Lachen es dem Publikum ermöglicht, sich zu öffnen, verletzlich zu werden und dadurch eine große Bandbreite von Emotionen zu erleben“. **Familie Flöz über ihr künstlerisches Selbstverständnis**

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23** | **19** | **16 €** Im Abonnement **17** | **14** | **12 €**



Münchener Kammerorchester & Nemanja Radulović

Beethovens Violinkonzert

Nemanja Radulović Violine | **Daniel Giglberger** Konzertmeister und Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Serenata Notturna KV 239

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Ludwig van Beethoven Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Das Münchener Kammerorchester bringt für diesen Konzertabend den Geigenvirtuosen Nemanja Radulović mit nach Ravensburg. Bekannt ist der 1985 in Niš geborene Serbe für seine kreative Herangehensweise an die zu interpretierende Musik, die er unkonventionell, energiegeladen und technisch brillant umsetzt.

An der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken hatte er bei Joshua Epstein studiert. Als Nachwuchskünstler des Jahres bekam Nemanja Radulović 2015 den ECHO Klassik.

Zu Beethovens Violinkonzert hat er eine ganz besondere Beziehung. Denn es markiert sozusagen den Beginn seiner internationalen Karriere. 2006 suchte das Orchestre Philharmonique de Radio France einen Einspringer für den erkrankten, russisch-israelischen Violinisten Maxim Vengerov und fand mit Nemanja Radulović einen kongenialen Solisten.

Der 35-jährige Ludwig van Beethoven hatte sein Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 für den befreundeten Geiger Franz Clement (1780-1842) komponiert, der es am 23. Dezember 1806 im Theater an der Wien uraufgeführt hatte. Heute gilt das Werk als Prototyp seiner Gattung.

www.nemanjaviolin.com | www.m-k-o.eu

Einführung 18.30 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **32** | **27** | **24 €** | Im Abonnement **26** | **20** | **18 €**



Silvesterkonzert 2023

Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben & Linus Roth

Linus Roth Violine | **Ulrich Gröner** Leitung

Georg Friedrich Händel Concerto grosso op. 6 Nr. 2

Johann Sebastian Bach Konzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042 für Violine und Orchester

Mieczysław Weinberg Rhapsodie über moldawische Themen op. 47/3 für Violine und
Kammerorchester | **Béla Bartók** Rumänische Volkstänze Sz. 56 | **Antonio Bazzini**

„La Ronde des lutins“ Scherzo fantastique op. 25 für Violine und Kammerorchester

Das Silvesterkonzert im Konzerthaus Ravensburg hat Tradition. Bestritten wird es von der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben unter der Leitung von Ulrich Gröner.

Zu Gast ist der 1977 in Ravensburg geborene Geiger Linus Roth, der mit seinem Spiel längst auf der ganzen Welt zuhause bzw. unterwegs ist.

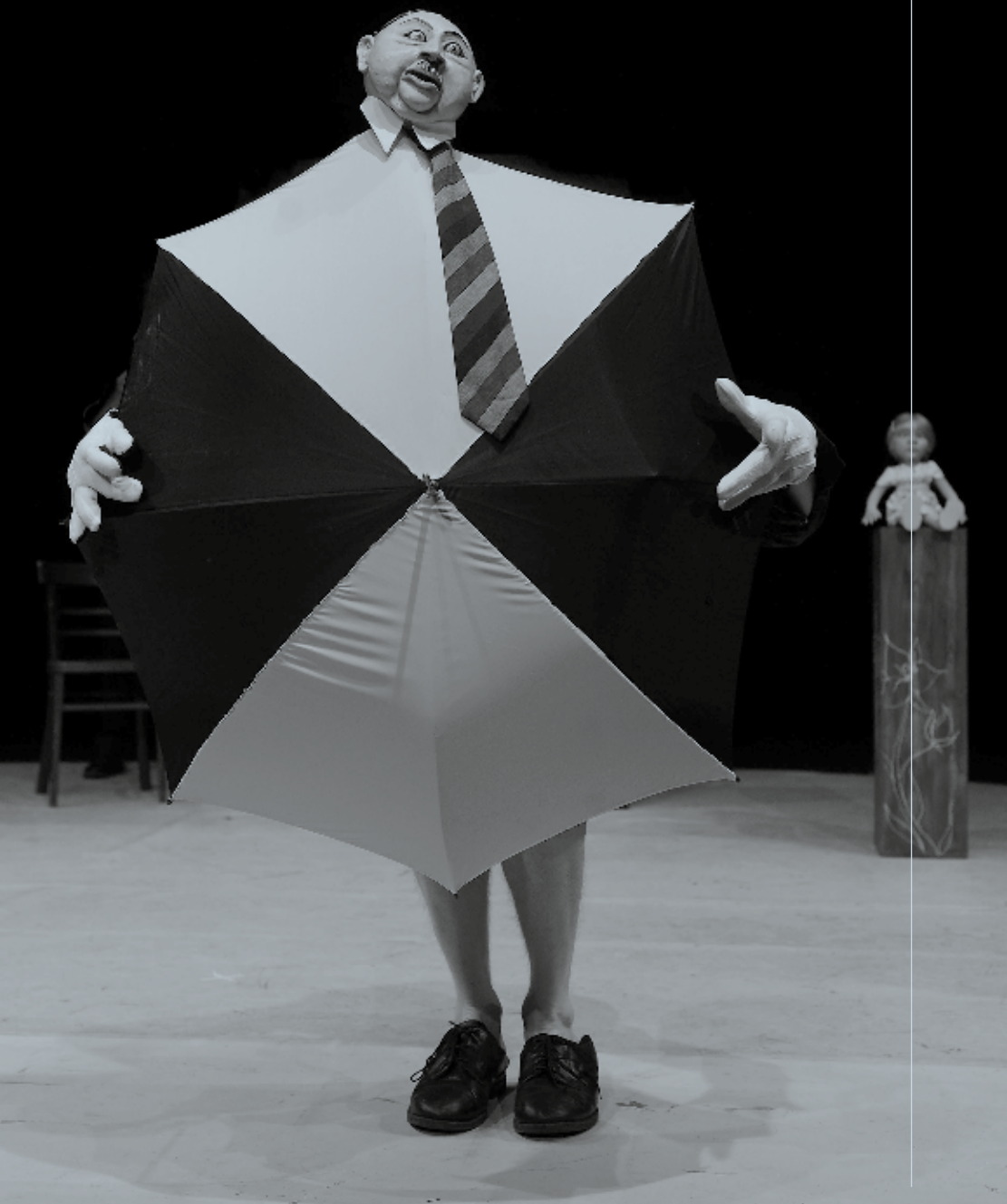
Das Programm ist mit Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und Béla Bartók gut gemischt. Eine Besonderheit sticht jedoch heraus. Linus Roth hatte die Musik des polnisch-russischen Komponisten Mieczysław Weinberg für sich entdeckt und ist Initiator und Mitbegründer der „International Mieczyslaw Weinberg Society“. Inzwischen hat er sämtliche Werke Weinbergs mit der Violine als Soloinstrument aufgenommen. Weinbergs Rhapsodie über moldawische Themen stammt aus dem Jahr 1949.

Zum Schluss gibt es einen der echten Leckerbissen der virtuellen Geigenliteratur: Antonio Bazzinis „Tanz der Kobolde“ (La Ronde des lutins op. 25) von 1852.

www.linusroth.com

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **32** | **27** | **24 €** | Im Abonnement **26** | **20** | **18 €**



© Marianne Menke

Mario und der Zauberer

Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik nach Thomas Mann

Bühne Cipolla | **Sebastian Kautz** Figurenspiel | **Gero John** Violoncello
Gero John Komposition / Sounddesign | **Sebastian Kautz** Regie

„Du tust, was du willst. Oder hast du schon einmal nicht getan, was du wolltest? Oder gar getan, was du nicht wolltest? Was nicht du wolltest?“

Ein seltsamer Urlaub. Ein seltsamer Zauberkünstler. „Mario und der Zauberer“ erzählt vom machtgierigen Krüppel Cipolla, der das Publikum seiner Schaubude durch Scharfzüngigkeit, verblüffende Hypnosefähigkeiten und eine seltsam faszinierende Aura in seinen Bann schlägt und zu makabren Experimenten verführt, bis das gefährliche Spiel ein bitteres Ende findet.

Angesiedelt im faschistischen Italien der 1930er Jahre, in einer von Misstrauen und Intoleranz allem Fremden gegenüber geprägten Atmosphäre, ist die Novelle des Literaturnobelpreisträgers Thomas Mann eine Parabel auf die Manipulierbarkeit des Menschen allgemein. Die Bühnenfassung von Bühne Cipolla verbindet Dichterworte mit Figurenspiel und Violoncello-Livemusik zu einem Theaterabend der besonderen Art.

www.buehneqipolla.de

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23** | **19** | **16 €** | Im Abonnement **17** | **14** | **12 €**

Empfehlung für Abiturklassen | je Schüler:in **9 €** | Anmeldung unter:
anmeldung@theater-ravensburg.de



Matthias Lindermayr & Masako Ohta © Hannes Rohrer

Masako Ohta & Matthias Lindermayr

Mmmmh

Masako Ohta Klavier | **Matthias Lindermayr** Trompete

Album „Mmmmh“, nominiert für Deutscher Jazzpreis 2023

Die Pianistin Masako Ohta und der Trompeter Matthias Lindermayr haben das Prinzip der Good vibrations neu belebt. Gemeint ist ein Musizieren auf der Basis von einfühlendem Zwiegespräch, Intuition und Improvisation.

Kennengelernt haben sich die beiden Musiker, als sie 2019 den „Förderpreis der Stadt München für Musik“ erhielten. Sie entschlossen sich zur Zusammenarbeit für ein gemeinsames Projekt. Entstanden ist ihr Debütalbum mit dem lautmalerischen, an Hochgenuss erinnernden Titel „Mmmmh“, das 2022 beim Label Squama veröffentlicht wurde. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Bühne frei im Studio 2“ des Bayerischen Rundfunks hatten sie „Mmmmh“ dann Ende November 2022 als Jazzalbum des Monats live präsentieren können.

Die Klangaura von Masako Ohta und Matthias Lindermayr gehört mit zum Feinsinnigsten seitdem Wolfgang Lackerschmid am Vibraphon und Chet Baker an der Trompete 1979 ihre traumwandlerischen Ballads for Two eingespielt hatten.

www.masako-ohta.de | www.matthiaslindermayr.de

„Eine herrliche Musik, voll Luftigkeit, voll klanglicher Wärme, voll verspielter Leichtigkeit.“ **BR Klassik**

In Kooperation mit Jazztime Ravensburg e. V. und Zehntscheuer Ravensburg e. V.

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **23 €** | Im Abonnement **17 €** | Jazztime und Zehntscheuer Mitglieder **20 €**



© Alexander Becher

Kunst

Komödie von Yasmina Reza

Bandhaus Theater Backnang | Michael Bleiziffer Regie

Da denkt man, man kenne seine ältesten Freunde so gut, dass sie einen nicht mehr schockieren können – und dann das: Serge kauft sich ein Bild. Aber nicht etwa einen Picasso oder etwas anderes, das sich unbestreitbar als Kunstwerk erkennen ließe. Nein, Serge kauft sich ein weißes Bild mit weißen Streifen und hält es für Kunst. Sein Kumpel Marc hingegen hält es für „eine Scheiße“. Bevor die beiden sich in die Haare bekommen, soll der gemeinsame Freund Yvan vermitteln und im Streit der Freunde klar Position beziehen. Da ist es natürlich wenig hilfreich, dass Yvan beiden Zugeständnisse macht und die Lage damit verschlimmbessert.

In Yasmina Rezas Welterfolg wird nur vordergründig über Sinn und Unsinn moderner Kunst debattiert. Das abstrakte Bild ist lediglich der Katalysator, mit dessen Hilfe die Autorin die drei Männer, ihre Gefühle, ihre Freundschaft, ja ihr gesamtes bisheriges Dasein auf den Prüfstand stellt.

www.bandhaus-theater.de

Veranstalter Theater Ravensburg
Karten 23 € | Im Abonnement 17 €

Donnerstag 01.02.24 | Freitag 02.02.24 | 20 Uhr | Theater Ravensburg



Bruce Liu © Yanzhang

Münchener Kammerorchester & Bruce Liu

Beethovens Klavierkonzert Nr. 2

Bruce Liu Klavier | **Daniel Giglberger** Konzertmeister und Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Frédéric Chopin „Là ci darem la mano“ Variationen op. 2 für Klavier und Orchester

Jean Sibelius Valse Triste op. 44

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Das Münchener Kammerorchester kommt wieder mit einem geballten Programm nach Ravensburg. Solist des Abends ist der Pianist Bruce Liu. Bruce Liu wurde 1997 in Paris geboren und wuchs als Kind chinesischer Eltern in Kanada auf. Im Oktober 2021 hatte er den ersten Preis beim 18. Internationalen Klavierwettbewerb Frédéric Chopin in der Warschauer Philharmonie mit dem Solopart in Chopins Klavierkonzert e-Moll op. 11 gewonnen.

In Ravensburg spielt Bruce Liu die Variationen über „Là ci darem la mano“ für Klavier und Orchester op. 2, die Chopin 1827 im Alter von 17 Jahren komponiert hatte. Variiert wird das berühmte Duett „Reich mir die Hand, mein Leben“ zwischen Don Giovanni und Zerlina im ersten Akt aus Mozarts Oper Don Giovanni.

Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur – entstanden zwischen 1788 und 1801 – ist noch sehr an der Wiener Klassik, v. a. an Mozart orientiert, zeigt aber schon deutlich Beethovens spätere Handschrift. Das MKO wird außerdem die 1779 entstandene Sinfonie Nr. 33 B-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart spielen sowie den melancholischen Konzertwalzer „Valse triste“, den Jean Sibelius 1904 komponiert hatte und der eine seiner bekanntesten Kompositionen wurde.

www.bruce-liu.com | www.m-k-o.eu

Einführung 19 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **32** | **27** | **24 €** | Im Abonnement **26** | **20** | **18 €**



© Theater Lindenhof

Spätzle mit Soß – Nachschlag!

Zweiter Teil der heiteren
Schwabenkunde

Theater Lindenhof Melchingen

Mit **Berthold Biesinger & Bernhard Hurm** | **Boris Rosenberger** Regie

Wolfram Karrer Musikalische Leitung

Nach dem großen Erfolg „Spätzle mit Soß!“ haben die beiden Schwabologen Josef und Robert sich erneut in die Recherche gestürzt und tief gegraben. Wo liegen eigentlich die Anfänge des Schwabentums? Aus welchen Molekülen sind diese besonderen Menschen zusammengesetzt, und wann genau formten sie sich?

Bewaffnet mit einem Tageslichtprojektor setzen die beiden Experten neue Maßstäbe in der ethnologischen Forschung. Mit einer gehörigen Portion Schwäbstik, gekonnt wechselnden Szenerien und musikalischen Experimenten, wird der Erkenntnisgewinn hoch und der Spaßfaktor sogar wissenschaftlich nachgewiesen.

„Spätzle mit Soß – Nachschlag!“ liefert Mund-Artistik vom Feinsten.

www.theater-lindenhof.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23 €** | Im Abonnement **17 €**

Dienstag **27.02.24** | Mittwoch **28.02.24** | **20 Uhr** | Theater Ravensburg



Mandelring Quartett © Uwe Arens

Mandelring Quartett

Tschechische Erzählungen

Sebastian Schmidt Violine | **Nanette Schmidt** Violine
Andreas Willwohl Viola | **Bernhard Schmidt** Violoncello

Bedřich Smetana Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“

Leoš Janáček Streichquartett Nr. 1 „Kreutzer-Sonate“

Antonín Dvořák Streichquartett As-Dur op. 105

Das Mandelring Quartett wurde 1983 von den drei Geschwistern Sebastian (Violine), Nanette (Violine) und Bernhard Schmidt (Viola) gegründet und mit dem befreundeten Andreas Willwohl (Violoncello) komplettiert. Die vier blicken inzwischen auf eine beachtliche internationale Karriere zurück. In Ravensburg stellen sie jeweils ein Streichquartett der drei wohl bekanntesten tschechischen Komponisten vor.

Bedřich Smetanas Streichquartett Nr. 1 e-Moll, „Aus meinem Leben“ entstand 1876 und wurde 1879 uraufgeführt. Der Komponist vertont hier in vier Sätzen seinen bisherigen Lebensweg.

Leoš Janáčeks Streichquartett Nr. 1 bezieht sich auf die 1887/89 entstandene Novelle von Lew Tolstoi mit dem Titel „Die Kreutzer-Sonate“, die wiederum auf Ludwig van Beethovens populär gewordene Violinsonate A-Dur op. 47 Bezug nimmt und dem französischen Geiger Rodolphe Kreutzer gewidmet ist.

Antonín Dvořák hat sein Streichquartett As-Dur op. 105 kurz bevor er New York im April 1895 wieder verließ noch begonnen, zwei Jahre nach seinem berühmten „Amerikanischen Quartett“.

www.mandelring.com

„Luxuriöse Poesie des Klangs“. So schrieb 2021 das führende spanische Kulturmagazin „Scherzo“ nach einem Konzert des Mandelring Quartetts in Madrid.

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten 27 | 24 | 21 € | Im Abonnement 20 | 18 | 15 €



© Bo Lahola

Die Reise der Verlorenen

Schauspiel von Daniel Kehlmann

Tourneetheater Theaterlust | Thomas Luft Regie

Eine Fahrt in die Freiheit scheint es zu sein, die 937 jüdische Passagiere im Mai 1939 auf der St. Louis antreten. Man hat ihnen „erlaubt“, Deutschland zu verlassen, in Kuba sollen sie zumindest vorübergehend Aufnahme finden. Die Hoffnung ist groß – obwohl die Schifffahrtsgesellschaft ihnen den letzten Pfennig abverlangt und die Besatzung bereits von zahlreichen Nazis unterwandert ist. Doch der frohe Mut weicht einer erschreckenden Erkenntnis: Kuba lässt niemanden mehr ins Land.

Kapitän Schröder kämpft um seine Passagiere. Doch auch Amerika und Kanada verwehren die Einreise, und so wird die St. Louis nach Hamburg zurückbeordert. Erst als Schröder droht, das Schiff vor der englischen Küste auf Grund laufen zu lassen, erklären sich einige europäische Länder bereit, Passagiere aufzunehmen. Aber Nazi-Deutschland überzieht den Kontinent mit Terror und Krieg, und so geht die Reise der Verlorenen weiter.

Bestseller-Autor Daniel Kehlmann (Die Vermessung der Welt) bringt diese berührende Geschichte auf die Bühne. Nicht die historischen Ereignisse stehen im Fokus, sondern die Gedanken und Gefühle, Hoffnungen und Ängste unterschiedlicher Menschen, die erleben müssen, wie ihr Schicksal zum Spielball politischer und wirtschaftlicher Interessen wird.

www.theaterlust.com

Einführung 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23 | 19 | 16 €** | Im Abonnement **17 | 14 | 12 €**

Empfehlung für Schulklassen (14+) | je Schüler:in **9 €** | Anmeldung unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de



Woyzeck

Dramenfragment von Georg Büchner

Produktion **Theater Ravensburg** | **Till Rickelt** Regie

Woyzeck hetzt durch sein Leben: Militärischer Drill, medizinische Untersuchungen, den Hauptmann rasieren, Dienst – und wieder von vorne. Seine Geliebte Marie und das gemeinsame Kind sehen ihn nur selten und wenn, dann mit Schweiß auf der Stirn. Fremdbestimmung und Armut ziehen Woyzeck in eine Abwärtsspirale aus körperlicher und seelischer Zerrüttung. Als Marie sich vor dem von Wahnvorstellungen geplagten Woyzeck in die Arme des Tambourmajors flüchtet, verliert Woyzeck den letzten Halt in seinem Leben.

Georg Büchner begann 1836 im Alter von 23 Jahren mit der Niederschrift von „Woyzeck“, dessen Geschichte auf einem realen Kriminalfall beruhte. Wegen Büchners frühem Tod blieb das Stück unvollendet. Trotzdem oder gerade deshalb wurde das Fragment zu einem Vorläufer des modernen Dramas, dessen lyrisch verknappte Sprache und revolutionäre Sozialkritik wie heute geschrieben wirken.

www.theater-ravensburg.de

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten **23 €** | Im Abonnement **17 €**

Empfehlung für Abiturklassen | je Schüler:in **9 €** | Anmeldung unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de



© Martijn Gijsbertsen

Niek Baar & Ben Kim

Duo Violine & Klavier

Niek Baar Violine | **Ben Kim** Klavier

Edvard Grieg Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier op. 13

Witold Lutoslawski Partita für Violine und Klavier

Clara Schumann Romanzen für Violine und Klavier op. 22

Johannes Brahms Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier op. 108

Der Kammermusikabend mit dem Duo Niek Baar, Violine und Ben Kim, Klavier verspricht ein abwechslungsreiches Programm. Beide Solisten verfügen über ein Begeisterungspotenzial, das Konzertbesucher und Konzertbesucherinnen aus den Stühlen reißt. Der in Rotterdam geborene Niek Baar spielt auf einer von Carlo Bergonzi in Cremona gebauten Violine aus dem Jahr 1729. Ben Kim ist ein US-amerikanischer Pianist mit südkoreanischen Eltern. 2006 gewann er den Ersten Preis beim 55. Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München.

Die beiden Musiker spielen Edvard Griegs 1867 entstandene, bewusst folkloristisch angelegte Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier op. 13.

Witold Lutoslawski gilt neben Krzysztof Penderecki als bedeutender polnischer Komponist des 20. Jahrhunderts. Seine Partita für Violine und Klavier von 1984 ist eine Referenz an Händel und Bach.

Die drei, beim Publikum sehr beliebten Romanzen für Violine und Klavier op. 22 von Clara Schumann entstanden um 1855.

Johannes Brahms komponierte seine Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier op. 108 um 1888 und widmete sie seinem Freund und Dirigenten Hans von Bülow.

www.niekbaar.com | www.benkimonline.com

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **23** | **19** | **16 €** | Im Abonnement **17** | **14** | **12 €**



Dominique Horwitz © Ralf Brinkmann

Signum Quartett & Dominique Horwitz

Kafka Projekt

Dominique Horwitz Lesung | **Signum Quartett: Florian Donderer** Violine
Annette Walther Violine | **Xandi van Dijk** Viola | **Thomas Schmitz** Violoncello

In einer ausgefeilten Dramaturgie haben die Künstler Erzählungen aus dem Nachlass von Franz Kafka mit Streichquartetten von Erwin Schulhoff, Claude Debussy, Carl Orff, Alfred Schnittke, Dmitri Schostakowitsch, Charles Ives und Thomas Adès zu einem Konzertprojekt verwoben. Zusammen mit dem Dramaturgen Reiner-Ernst Ohle haben die fünf Interpreten atmosphärisch und intuitiv Quartettsätze aus 100 Jahren Musikgeschichte ausgesucht und zu einem Ganzen kombiniert, so dass der Eindruck entsteht, diese Werke gehörten zusammen. Dabei sind die Sätze dem Zeitfluss der Texte angepasst und erhielten neu komponierte Übergänge.

Das derart verdichtete Spiel von Wort und Klang kommt auf rhetorischen Zehenspitzen daher. Horwitz flüstert, poltert, schlüpft mit Haut und Haar in Kafkas Rolle, und das Signum Quartett betört durch seine poetische Präzision. Mit großer Lust am Unerhörten erinnert dieses Kopfkino an die Stummfilm-Musik vergangener Zeiten und schlägt Klangbrücken zur Fantasiewelt Franz Kafkas, dessen Werke mit zeitloser Ausdruckskraft – wie auch solche von Schnittke, Schulhoff und Schostakowitsch – lange verfemt und verboten waren.

„In unserem Abend hat das Kafkaeske mannigfaltige Farben: Poesie, viel Gefühl, Humor, Theatralik und: Musik. Ich will zeigen, wie viel Musik in ihm steckt“, sagt der vielseitige Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz, der nach eigenen Worten auch einen sehr humorvollen Kafka entdeckte.

Dauer 80 Minuten ohne Pause

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten 27 | 24 | 21 € | Im Abonnement 20 | 18 | 15 €



© Patrick Pfeiffer

Good Bye, Lenin!

Schauspiel nach dem Film von Wolfgang Becker

Württembergische Landesbühne Esslingen | Markus Bartl Regie

Die DDR lebt weiter, auf 79 qm und zwar in der Wohnung von Familie Kerner. Denn kurz vor dem Mauerfall hat Christiane Kerner, eine selbstbewusste und verdiente Aktivistin der Deutschen Demokratischen Republik und Anhängerin Gorbatschows, einen Herzinfarkt erlitten und schlägt erst nach acht Monaten im Koma wieder die Augen auf. Den historischen Moment der Wende und den Siegeszug des Kapitalismus hat sie regelrecht verschlafen, hat nicht mitbekommen, wie West-Autos den Osten überrollen, wie Fast-Food-Ketten Einzug halten und Coca Cola Jahrzehnte des Sozialismus einfach wegschwemmt.

Doch für Christianes Sohn Alex ist klar: Sie darf von alledem nichts mitbekommen. Schon die kleinste Aufregung kann zu viel sein für ihr schwaches Herz. Und so lässt er im häuslichen Plattenbau die DDR für seine Mutter wieder auferstehen. Doch die Veränderungen draußen sind nicht mehr aufzuhalten und Alex muss notgedrungen improvisieren. So erfindet er eine ganz eigene Version der Ereignisse.

Der Film „Good Bye, Lenin!“ von Wolfgang Becker war DER deutsche Kinohit vor 20 Jahren, mit einem riesen Erfolg im In- und Ausland, beim Publikum wie bei der Kritik. Auf unterhaltsame Weise werden in der Tragikomödie Familien- und Zeitgeschichte miteinander verwoben.

www.wlb-esslingen.de

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Theater Ravensburg

Karten 23 | 19 | 16 € | Im Abonnement 17 | 14 | 12 €

Empfehlung für Schulklassen (14+) | je Schüler:in 9 € | Anmeldung unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de



Philharmonix © Max Patovsky

Philharmonix Ensemble

The Vienna Berlin Music Club

Daniel Ottensamer Klarinette | **Noah Bendix-Balgley** Violine
Sebastian Gürtler Violine | **Thilo Fechner** Viola | **Stephan Koncz** Violoncello
Ödön Rácz Kontrabass | **Christoph Traxler** Klavier

Werke und Arrangements von **Frédéric Chopin**, **Georg Kreisler** sowie viele Überraschungen

PHILHARMONIX – das sind sieben Ausnahmemusiker, die sich aus Mitgliedern der Wiener und Berliner Philharmonikern gegründet haben. Ihr Markenzeichen: brillante Arrangements, unvergleichliche Virtuosität und vor allem ungebremschte Lust am gemeinsamen Musizieren, die in Sekunden-schnelle auf den Zuhörer überspringt. Das stilistische Mischungsverhältnis setzt sich dabei nach neuesten Hochrechnungen aus 30 % Klassik, 20 % Jazz, je 15 % Folk, Pop und Latin sowie 5 % aus anderen Genres zusammen.

Die für alle Mitglieder nachgewiesene Klassik-Expertise erweist sich hierbei nicht als Barriere, sondern vielmehr als inspirativer Türöffner in neue Hörwelten. Sie verfügen über die einzigartige Fähigkeit, das Publikum immer wieder aufs Neue zu überraschen. Den Philharmonix gelingt dies bei jedem einzelnen Konzert: kein Programm gleicht dem anderen, das Ensemble reagiert spontan auf das Publikum, auf den Konzertort und die jeweilige Atmosphäre, wählt Werke, die wie maßgeschneidert sind. Der Kopf muss sich freuen, das Herz jubeln und das Bein zucken. So das Motto von den Philharmonix.

www.philharmonix.cc

Veranstalter Kulturamt Ravensburg
Karten 27 | 24 | 21 € | Im Abonnement 20 | 18 | 15 €



Voces8 © Andy Staples

VOCES8 Vokalensemble

Stardust

VOCES8 | Ensemble in Residence des Bodenseefestivals 2024

Andrea Haines Sopran | **Molly Noon** Sopran | **Katie Jeffries-Harris** Alt

Barnaby Smith Altus & Künstlerischer Leiter | **Blake Morgan** Tenor

Euan Williamson Tenor | **Christopher Moore** Bariton | **Dominic Carver** Bass

Das britische Vokalensemble VOCES8 ist schlichtweg ein Weltklasse-vokalensemble. Die Popularität der acht Sängerinnen und Sänger, vor allem beim jungen Publikum, ist bemerkenswert. Ihre Musikvideos haben hunderttausende Aufrufe, die Alben wurden millionenfach gehört. Und trotzdem besteht Einigkeit, dass ein Liveauftritt von VOCES8 alle Aufnahmen noch übertrifft. Sie begeistern mit einer überzeugenden Kombination aus musikalischem Können und mitreißender Bühnenpräsenz.

Mit dem A-Cappella-Programm „Stardust“ (aus dem Englischen „Sternenstaub“) ist das Ensemble in Residence des Bodenseefestivals unter dem Motto „vielstimmig, einstimmig“ in der Ravensburger Liebfrauenkirche zu Gast. In ihrer Achtstimmigkeit singen sie hier ein vielstimmiges Programm über Verlust, Schönheit, Liebe und Freude und feiern die natürliche und spirituelle Wiedergeburt. Neben Jazz-Standardarrangements erklingt Musik von der Renaissance bis zur Gegenwart aus England, Skandinavien, Island und den USA: von William Byrd bis Nat King Cole, von Heinrich Schütz bis Benjamin Britten und dem titelgebenden Song „Stardust“ des amerikanischen Komponisten Taylor Scott Davis, eigens für VOCES8 komponiert.

www.voces8.com | www.bodenseefestival.de

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Im Rahmen des Bodenseefestivals 2024

Karten 27 | 24 | 21 € | Im Abonnement 20 | 18 | 15 €





© Tashko Tasseff

Chouchane Siranossian

Tausend Jahre armenische Musik

Chouchane Siranossian Violine | Artist in Residence des Bodenseefestivals 2024
Astrig Siranossian Violoncello | **Narek Kazazyan** Qanon | **Artyom Minassian** Duduk
Nathanaël Gouin Klavier

Die liturgischen Gesänge Armeniens zählen zur ältesten schriftlich überlieferten Musik der Welt. Sie machen nur einen Teil des immens reichen Musikschatzes aus rund 1000 Jahre armenischer Kulturgeschichte aus, der an diesem Abend zelebriert wird.

Die gebürtige Französin Chouchane Siranossian zählt heute zu den größten Virtuosen der internationalen Barockszene, sowohl solo als auch an der Seite vieler namhafter Orchester. Sie tritt als Solistin auf der modernen wie der barocken Geige auf. Für dieses Programm verlässt Chouchane Siranossian nun das klassische Terrain und erkundet im Ensemble mit ihrer Schwester Astrig und traditionell armenischen Instrumenten wie Duduk und Kanun ihre Wurzeln.

Werke von Grigor Narekatsi (951-1003), Ssogomon Komitas (1869-1935), Pauline Viardot Garcia (1821-1910), Aram Chatschaturjan (1903-1978) u. a. sowie volkstümliche Weisen sind nur einige Stimmen aus der langjährigen Tradition der armenischen Musik, welche die Artist in Residence des Bodenseefestivals in Ravensburg in einem neuen Licht zeigen.

www.chouchane-siranossian.com | www.bodenseefestival.de

Einführung 19.30 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Im Rahmen des Bodenseefestivals 2024

Karten 27 | 24 | 21 € | Im Abonnement 20 | 18 | 15 €





Concertgebouw Kammer- orchester & Ben Kim

Weltberühmtes Orchester zu Gast in Ravensburg

Ben Kim Klavier | **Michael Waterman** Leitung und Konzertmeister

Edward Elgar Serenade für Streicher e-Moll op. 20

Wolfgang A. Mozart Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415

Edward Elgar Introduction und Allegro op. 47

Dmitri Schostakowitsch Kammer-sinfonie op. 110a

Das „Concertgebouw“, bedeutendstes Sinfonieorchester der Niederlande, gehört zu den weltbesten Orchestern und tourt auch im Kammerorchesterformat.

Für ihr Konzert in Ravensburg haben die Musiker den jungen amerikanischen Pianisten Ben Kim mitgebracht. Er hatte im September 2006 den Ersten Preis beim 55. Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München gewonnen. Schon sein Klavierlehrer und Mentor, der legendäre Leon Fleisher, hob Kims „enormes Potenzial für eine erstklassige Karriere“ hervor. Genießen kann man Ben Kims Tastenkünste mit Wolfgang Amadeus Mozarts Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415.

Auf dem Programm des Concertgebouw Chamber Orchestra stehen außerdem Kompositionen des Briten Edward Elgar und des Russen Dmitri Schostakowitsch.

Edward Elgars Introduction und Allegro op. 47 entstand 1905. Seine Serenade für Streicher in drei kurzen Sätzen hatte Elgar 1892 als 34-Jähriger geschrieben. Sie wurde zu einer seiner populärsten Kompositionen.

Dmitri Schostakowitschs Kammer-sinfonie op. 110a von 1960 ist die Bearbeitung seines achten Streichquartetts, op. 110 für Streichorchester.

www.concertgebouwchamberorchestra.com | www.benkimonline.com

„Ben Kim gehört zu jener kleinen Gruppe, deren Spiel über bloße brillante Tastenzauberei und gefälligen, schönen Klang hinausgeht.“ **Berliner Morgenpost**

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Karten **32** | **27** | **24 €** | Im Abonnement **26** | **20** | **18 €**

Abonent:innen
erhalten Preis-
vorteil bei den
Konzerten
unserer Partner

**Konzerte mit
Preisvorteil
für Abonent
:innen**

Neujahrskonzert 2024

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim & Kirsten Ecke, Harfe

Georg Mais Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur KV 136

Johann Christian Bach Harfenkonzert op. 1 Nr. 5

Georg Friedrich Händel Harfenkonzert B-Dur

Peter I. Tschaikowsky Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

Meisterwerke vom Barock bis zur Romantik erklingen im Neujahrskonzert mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim unter der Leitung von Georg Mais im Ravensburger Konzerthaus. So kommen mit Georg Friedrich Händels beliebtem Harfenkonzert in B-Dur sowie dem Konzert für Harfe und Orchester in C-Moll von Johann Christian Bach, einem der hoch begabten Söhne von Johann Sebastian Bach, großartige Werke des Barock zur Aufführung. Solistin ist die Harfenistin Kirsten Ecke, heute Professorin an der Musikhochschule Freiburg.

Strahlend und heiter geht es los mit Mozarts Divertimento D-Dur KV 136, beste Unterhaltung für Salzburgs Adelsgesellschaft des 18. Jahrhunderts. Mit der Serenade für Streichorchester C-Dur des großen Peter Tschaikowsky darf sich das Publikum auf ein Werk der Romantik mit klassischer Stilistik für Kammerorchester freuen.

www.sw-mozartgesellschaft.de | www.georgmais.de

Veranstalter Südwestdeutsche Mozart-Gesellschaft e. V.

In Kooperation mit Kulturamt Ravensburg

Karten **27** | **24** | **21 €** | Preisvorteil für Abonent:innen **20** | **18** | **15 €**

Internationales Violin- festival junger Meister

Orchesterkonzert

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Douglas Bostock Leitung | **Solistinnen und Solisten** Violine

Das Internationale Festival junger Meister findet jährlich im Wechsel der Instrumente Klavier und Violine über Ostern statt. Die jungen Künstler begeistern das Publikum mit ihrem Esprit und unglaublichem Können in verschiedenen Konzertformaten während des Festivals. Das beliebte Orchesterkonzert der hochbegabten Solistinnen und Solisten ist traditionell an Ostersonntag im Konzerthaus Ravensburg zu erleben.

Der Gründer und künstlerischer Leiter des Festivals Peter Vogel hat über die Jahre zahlreiche junge Geigenvirtuosinnen und Virtuosen an den Bodensee eingeladen. Einige dieser Teilnehmer wie Cosima Soulez Larivière aus Paris und Stephen Waarts aus San Francisco sind mittlerweile auf den großen Podien angekommen.

Das Programm und der Kartenverkauf für das Violinfestival 2024 werden etwa zwei Monate vor Festivalbeginn in der Presse angekündigt.

www.konzertverein.com | www.birdmusic.de

Veranstalter Internationaler Konzertverein Bodensee e. V. und birdmusic e. V.

In Kooperation mit Kulturamt Ravensburg

Karten **38** | **28** | **22 €** | Preisvorteil für Abonent:innen **32** | **23** | **18 €**

Programm
für Kinder und
Jugendliche



Jungles Publikum

Sind wir Freunde?

Ein Theaterspiel mit kleinen Dingen



Thalias Kompagnons | Tristan Vogt Idee und Spiel | Iwona Jera Regie

Beim diesjährigen Kinderherbst geht das Theater Ravensburg mit den Kindern auf Entdeckungsreise. Thalias Kompagnons ist zu Gast mit dem Stück „Sind wir Freunde?“ und stellt noch ganz viele andere Fragen: Was gehört zusammen? Was ist verschieden? Wer ist besonders? Wer ist anders? Und muss das immer so bleiben?

Es spielen mit: Ein Sachen-Erforscher mit seiner Entdeckungs-Kiste, 6 geheimnisvolle Fundstücke, die noch keinen Namen haben, 3 bekannte Dinge, die sich schon einen Namen gemacht haben, 5 Musik-Stücke zum Tanzen, Träumen und Zaubern. www.thalias-kompagnons.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Dauer **30 Minuten** | Kind **5 €** | Erwachsene **7 €** | Familie **19 €**

Kinder-herbst

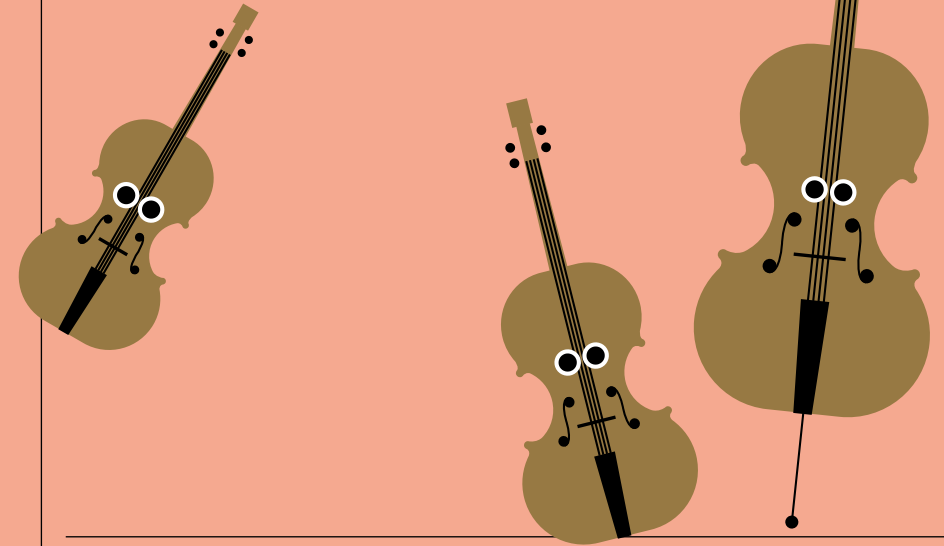


28.10. bis
05.11.23



Ein Streich im bunten Musikantenreich

Streichinstrumente spielen Streiche



mini.musik e.V. | Anastasia Reiber und Uta Sailer Konzept |

Besetzung Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Klavier und Moderatorin

Frisch aus der Werkstatt, macht sich die kleine Geige Stradi auf den Weg, um Freunde zu finden. Sie ist fest davon überzeugt, dass sie als Streichinstrument dazu geboren ist, Streiche zu spielen. Mit Freunden geht so etwas bekanntlich viel besser! Unterwegs trifft sie eine zweite Geige, eine Bratsche und ein Cello und sie tun sich zusammen zu einer lustigen Streichinstrumentenfamilie. Gemeinsam stellen sie ein Opernhaus auf den Kopf, erproben sich als Jazz-Combo, würfeln einen Walzer zusammen und stimmen ein Quodlibet an.

Bei diesem interaktiven Konzert lernen die Kinder verschiedene Streichinstrumente kennen und hören Werke von Bach, Bartók, Dvorák, Schostakowitsch, Kurtág und Satie. www.mini-musik.de

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

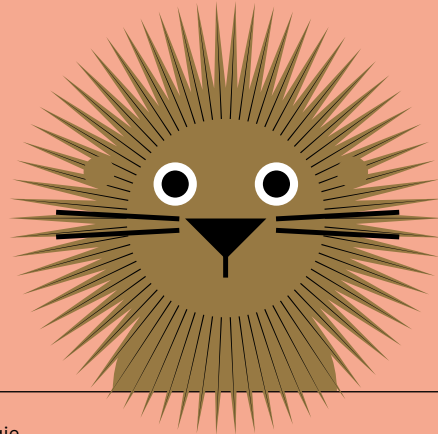
Kind **5 €** | Erwachsene **7 €** | Familie **19 €**

Für **Kindergärten** am Montag | 27.11.23 | 10 Uhr | Schwörsaal | mit Anmeldung unter:

kultur@ravensburg.de

Der Zauberer von Oz

Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum



Landestheater Tübingen | Monika Kosik Regie

Ein Sturm wirbelt Dorothys Welt durcheinander und katapultiert sie in das Land Oz, wo Hexen, Zauberer und andere wundersame Wesen leben. Dorothy will nur schnellstens zurück nach Hause. Als die gute Hexe des Nordens ihr offenbart, dass der große Zauberer von Oz in der Smaragd-stadt ihr helfen könne, begibt sich Dorothy auf eine abenteuerliche Reise.

Auf ihrem Weg begegnet sie einer Vogelscheuche, die sich nach Verstand sehnt, einem Blechmann, der sich ein Herz wünscht, und einem nach Mut suchenden Löwen. In der Hoffnung, der große Zauberer könne auch ihre Wünsche erfüllen, beschließen sie, Dorothy zu begleiten. Doch dieser hilft den Freunden nur, wenn sie die böse Hexe des Westens besiegen. Im Angesicht der Gefahren dieser Herausforderung wachsen die Gefährten über sich hinaus und erkennen, dass das, was sie sich so sehnlichst wünschen, längst in ihnen verborgen liegt.

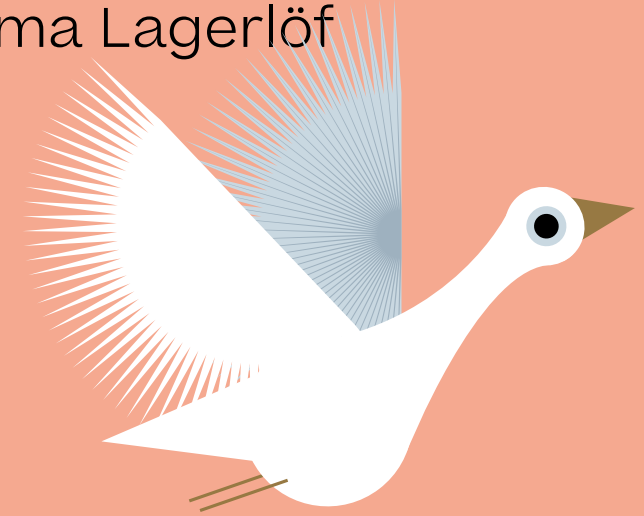
Mit „Der Zauberer von Oz“ schuf L. F. Baum einen der größten Kinderbuch-Klassiker der Weltliteratur. Eine bewegende Geschichte über die unbändige Kraft der Freundschaft und das Entdecken der eigenen inneren Stärke. www.landestheater-tuebingen.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Kind 7 | 5 € | Erwachsene 10 | 7 € | Familie 27 | 19 €

Nils Holgersson

Eine abenteuerliche Reise nach dem Roman von Selma Lagerlöf



Produktion Theater Ravensburg

Till Rickelt Regie | Claudia Weinhart Bühne und Kostüme | Martin Kubetz Musik

Nils Holgersson ist kein netter Junge, er ist faul und boshaft, hat keinen Respekt vor Tieren und nur Unsinn im Kopf. Eines Tages aber spielt er dem Falschen einen Streich. Ein Hauskobold schrumpft Nils auf Wichtelgröße, und der ruppige Bauernlümmel erlebt am eigenen Leib, wie es sich anfühlt, wenn man klein und hilflos den Launen anderer ausgeliefert ist. Als der Gänserich Martin sich einer Schar Wildgänse auf dem Weg nach Norden anschließt, fliegt Nils unfreiwillig mit – der Beginn einer wunderbaren Reise, auf der Nils jede Menge Abenteuer erlebt und Erfahrungen macht, die ihn ganz neu auf die Welt und ihre Bewohner blicken lassen.

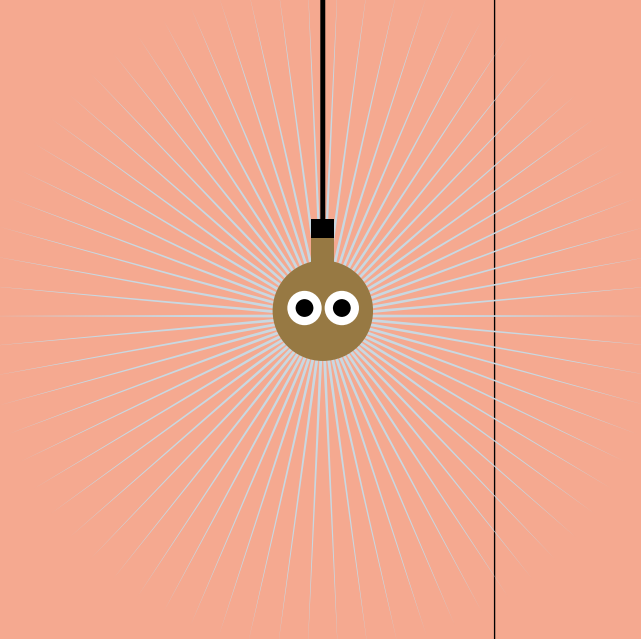
Das Theater Ravensburg zeigt den Klassiker der Kinderliteratur in einer Fassung mit Live-Musik und einer verspielten und phantasievollen Ausstattung von Claudia Weinhart. www.theater-ravensburg.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Kind 7 € | Erwachsene 10 € | Familie 27 €

Das kleine Licht bin ich

Lichtspiel Tanztheater



T-Werk Potsdam | **Laura Heinecke** Tanz
Nicolas Schulze Live-Musik | **Jens-Uwe Sprengel** Regie

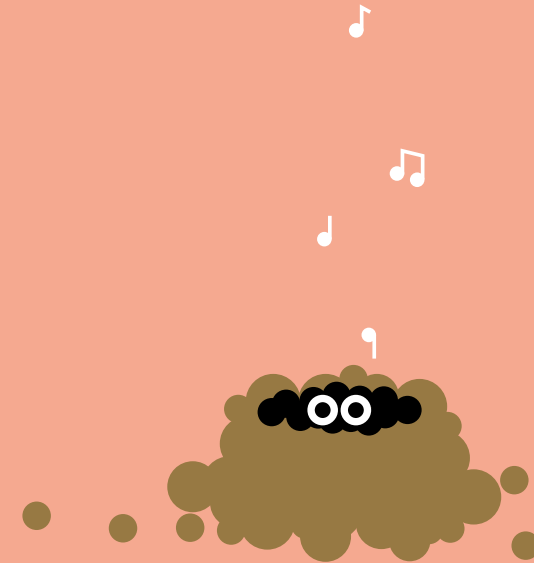
Licht und Schatten machen sich auf, im großen Universum eine Welt aus Hell und Dunkel zu erschaffen. Zwei Wesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber in ihrem Zusammenspiel wunderschöne Bilder entstehen lassen. Doch so schnell wie die Lichtbilder erscheinen, entschwinden sie auch wieder und verwandeln sich in immer neue Fantasiegebilde. Im Wechselspiel von Hell und Dunkel, von Tönen, Klängen und Stille, von Stillstand und Bewegung entsteht ein Traumtheater voller Zauberei und schönem Schein. Eine märchenhafte Welt, die die kreative Fantasie der Kinder herausfordert und zeigt, wie sich mit einfachsten Mitteln immer neue Bilderwelten erschaffen lassen. www.t-werk.de

Veranstalter Theater Ravensburg

Dauer **40 Minuten** | Kind **5 €** | Erwachsene **7 €** | Familie **19 €**

Eins Zwei Drei – Buddelei!

Mit Musik zum Mittelpunkt der Erde



mini.musik e.V. | Besetzung Klarinette, Saxophon, Klavier, Kontrabass, Schauspieler und Moderatorin

Als Maulwurfsforscher hat man es schwer. Wohin nur verbuddeln sich die schwarzen Pelztierchen? Genau das will der Maulwurfsforscher Prof. Dr. Erd Buddel unbedingt herausfinden und gräbt sich deshalb tiefer und tiefer in die Erde hinein. Er stößt auf ein Maulwurfsorchester, spricht mit einem verzauberten Schwan und landet in einem unterirdischen, singenden Vulkan. Bei diesem musikalischen Abenteuer lernen die Kinder Klezmermusik, improvisierte Musik und außerdem Stücke von Robert Schumann, Claudio Monteverdi, Astor Piazzolla, Edgar Grieg und Camille Saint-Säens kennen. www.mini-musik.de

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

Kind **5 €** | Erwachsene **7 €** | Familie **19 €**

Für **Kindergärten** am Montag | 04.03.24 | 10 Uhr | Schwörsaal | mit Anmeldung unter: kultur@ravensburg.de

Junges Theater für junge Menschen

Aufführungen für junges
Publikum & theater-
pädagogische Angebote
am Theater Ravensburg

Das Theater Ravensburg bietet neben Stücken für Erwachsene auch vielseitige Theaterangebote für junge Menschen an: Familienstücke für Kinder ab drei Jahren, ein traditionelles Weihnachtsstück, Schulvorstellungen am Vormittag für alle Altersstufen und verschiedenste theaterpädagogische Projekte.

Angebote für Schulen:

- Vormittagsvorstellungen für alle Eigenproduktionen und ausgewählte Gastspiele.
- Gruppenkontingente für Schulklassen bei Vorstellungen im Abendspielplan zum Preis von 9 € pro Ticket, Informationen und Anmeldung über anmeldung@theater-ravensburg.de.
- Stückeinführungen und Nachgespräche bei Vormittagsvorstellungen und Gruppenbesuchen.
- Ausgewählte Produktionen mit Bezug zum Unterrichtsstoff, z. B. in den Fächern Deutsch oder Geschichte: „Mario und der Zauberer“, „Woyzeck“ und „Die Reise der Verlorenen“.
- „Theatertäschle“ für 5. Klassen: Kombination von Aufführungsbesuch mit stückbezogenem Theaterworkshop in der Klasse.

Theaterclubs:

Mitmachen! Mitspielen! Mitdenken! In den Theaterclubs vom Theater Ravensburg können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene unter Anleitung ausgebildeter Theaterpädagog*innen Grundlagen des Schauspiels und verschiedene Ausdrucksformen ausprobieren, Theater selbst gestalten und Spaß am Auftritt vor anderen entwickeln. Aktuell gibt es vier wöchentliche Clubs mit unterschiedlichen Altersgruppen ab acht Jahren, die alle in einem Highlight münden: Einer öffentlichen Vorstellung!

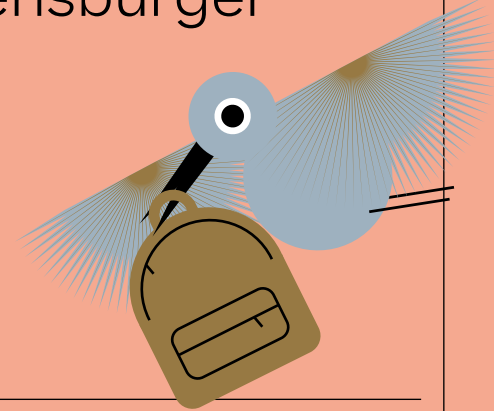
Zirkusschule Moskito:

Zirkus zum Selbermachen! Die ans Theater Ravensburg angeschlossene Zirkusschule Moskito bietet neben dem Zirkusmobil sowie Tages- und Ferienprogrammen mehrere wöchentliche Kurse an, in denen Kinder und Jugendliche in entspannter Atmosphäre Zirkustechniken kennenlernen und spielerische Erfahrungen in einer Gruppe ohne Leistungszwang machen können.

Mehr Infos zum Angebot des Theater Ravensburg unter: www.theater-ravensburg.de

Kulturrucksack

Ein Projekt zur kulturellen
Bildung für Ravensburger
Grundschulen



Unser Wunsch ist es, dass jeder Schüler unabhängig vom Elternhaus mit Kultur in Berührung kommen und das kulturelle Interesse geweckt werden kann. Und so packt das Kulturrucksack Theater, Figurentheater, Hörspiel und Musik in den Kulturrucksack für die Grundschüler.

Für die 1. Klassen werden Theaterbesuche im Figurentheater und Ottokar's Puppentheater angeboten. Für die Schüler der 2. Klassen gastiert das musikalische Hörspiel „Peterchens Mondfahrt“ im Schwörsaal. Die 3. Klassen werden vom Theater Ravensburg zu Theaterworkshops eingeladen. Jede Klasse kann einen individuellen Termin im Theater Ravensburg mit einem Theaterpädagogen oder einer Theaterpädagogin buchen. Und die Schüler der 4. Klassen können das musikalische Abenteuer „Bubble im Kosmos“ mit Stephen Hawkins im Konzerthaus erleben.

Die Vorstellungen finden wie gewohnt im Frühjahr 2024 statt, Informationen und Anmeldebögen erhalten die Grundschulen in Ravensburg rechtzeitig per E-Mail und per Post vom Kulturrucksack Ravensburg.

für 1. Klassen

Aufführungen im Figurentheater Termine werden noch bekannt gegeben

Aufführungen in Ottokar's Puppentheater Termine werden noch bekannt gegeben

für 2. Klassen

Peterchens Mondfahrt Ein musikalisches Hörspiel

Di 05.03.24 | 9 Uhr | Schwörsaal

für 3. Klassen

Theater-Workshop im Theater Ravensburg Termine nach Vereinbarung

für 4. Klassen

Bubble im Kosmos Musikalisches Abenteuer mit Stephen Hawking

Do 21.03.24 | 10 Uhr | Konzerthaus

Kultur in Ravensburg

Veranstaltungen Kultur in Ravensburg

Juni

ab Do 15.06.23 | Marienplatz

Rathauskonzerte

Fr 16.06.23 | Theater Ravensburg

Premiere Sommertheater „Der Revisor“

ab Di 20.06.23 |

Innenhof Wirtschaftsmuseum

Ravensburg liest

Juli

Sa 01.07.23 | Flappachbad

Sommernachts- konzert Stadtorchester Ravensburg

Do 13.07.23 | Kunstmuseum

Vernissage „(Wahl-) Familie. Die, die wir sind“

Fr 14.07.23 | Konzerthaus

Premiere Rutentheater

Fr-Di 21.-25.07.23

Rutenfest

August

Fr 18.08.23 | Museumsviertel

Lange Nacht im Museumsviertel

September

Sa-So 09.+10.09.23 | Innenstadt

Ravensburg spielt

Fr 22.09.23 | Innenstadt

Kunstnacht

Oktober

Di 03.10.23 | Evangelische Stadtkirche

Konzert zum Tag der Deutschen Einheit Kammerphilharmonie Bodensee- Oberschwaben

Do-So 12.-15.10.23 | Frauentor-Kino

3. Filmtage Oberschwaben

Fr 13.10.23 | Museum Humpis-Quartier

Vernissage „7980 – Ravensburg in den 1970er und 80er-Jahren“

Mi-Sa 18.-21.10.23 | Zehntscheuer

Jubiläumstage „40 Jahre Zehntscheuer“

Sa 14.10.23 | Theater Ravensburg

Premiere „Wir sind die Neuen“ Theater Ravensburg

So 22.10.23 | Evangelische Stadtkirche

Andreas Romberg „Das Lied von der Glocke“ KonzertChor Ravensburg

Sa-So 28.10.-05.11.23 |

div. Veranstaltungsorte

Ravensburger Kinderherbst

November

Mi-So 8.-12.11.23 |

div. Veranstaltungsorte

Trans4Jazz-Festival Jazztime Ravensburg

So 12.11.23 | Evangelische Stadtkirche

Louis Spohr – Die letzten Dinge Oratorienchor Lieder- kranz Ravensburg

Fr 24.11.23 | Kunstmuseum

Vernissage „Alexej von Jawlensky“ und CoBrA nach CoBrA

Dezember

Sa-So 16.+17.12.23 | Konzerthaus

Festliches Konzert Stadtorchester

Februar

Fr 02.02.24 | Konzerthaus

Premiere Milka

März

Sa 02.03.24 | Innenstadt

Lichterfest Kapuziner Kreativzentrum

So 17.03.24 | Konzerthaus

Frühjahrskonzert Stadtorchester

Juni

Sa 29.06.24 | Flappachbad

Sommernachtskonzert Stadtorchester

Änderungen vorbehalten

Auswahl an Veranstaltungen Stand März 23

Veröffentlichungen aktuell

www.ravensburg.de/veranstaltungen

www.ravensburg.de/stadtlandsee

Newsletter Kultur

www.ravensburg.de/newsletter



3. FILMTAGE OBERSCHWABEN

12. - 15. OKT 2023
RAVENSBURG



KINOZENTRUM FRAUENTOR
& LINSE WEINGARTEN

4 KINOSÄLE
4 TAGE
35 FILME
45 VORSTELLUNGEN
50 FILMSCHAFFENDE



www.filmtage-oberschwaben.de

Tickets unter www.cineparc.de
www.kulturzentrum-linse.de

ZEHNTSCHEUER RAVENSBURG



Jubiläumstage „40 Jahre Zehntscheuer“
18. - 21. Oktober 2023

u.a. mit **Andreas Schaerer & „Hildegard lernt fliegen“** am 18. Oktober
und Verleihung **„Ravensburger Kupferle“** am 21. Oktober. In diesem Jahr geht
der Preis an **Attwenger** und **Johnny & the Yooahos**.

- * **Spielzeit von September 2023 bis Mai 2024**
- * **Kultur für Ravensburg, Oberschwaben und darüber hinaus**
- * **Konzerte von Weltmusik über Pop bis Blues und Jazz / Poetry Slam / Kabarett / Soziokultur und mehr**
- * **Entspanntes Ambiente im historischen Stadel**

Zehntscheuer Ravensburg, Grüner-Turm-Straße 30, 88212 Ravensburg,
Tel. (0751) 21915, info@zehntscheuer-rv.de, www.zehntscheuer-ravensburg.de



JAZZIN' RAVENSBURG

17. JUNI 2023 / ZEHNTSCHEUER RV

u. a. mit **JAZZ + ROCK KOMMANDO** (D)

TRIPLET TRIO FEAT. SKILLER (BGR)

und **MONIKA ROSCHER BIGBAND** (D)

Trans 4JAZZfestival

08.-12. NOV. 2023 / RAVENSBURG · WEINGARTEN

u. a. mit

JOY DENALANE (D)

OSCAR JEROME (GB)

GOGO PENGUIN (GB)

mehr Infos auf
www.jazztime-ravensburg.de

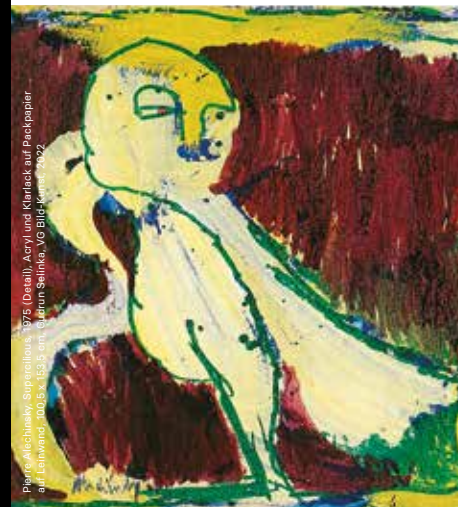
und folge uns auf    



Sharon Hayes, Ricardo: one, 2018 (Detail), 2-Kanal HD Video, Farbe, Ton, Courtesy
des Künstlers und Tanya Lashon, Berlin and Los Angeles, VG Bild-Kunst, 2022

ALEXEJ VON JAWLENSKY

25. November 2023
bis 3. März 2024



Pierre-Auguste Renoir, 'Les Femmes d'Alger' (O. J. M.), 1895 (Detail), Acryl auf Klebefolie, Packpapier,
auf Leinwand, 100,5 x 81,5 cm, Sharon Sallins, VG Bild-Kunst, 2022

(WAHL-)FAMILIE DIE, DIE WIR SIND

14. Juli bis
5. November 2023



Alexej von Jawlensky, Spanisches Mädchen, 1912 (Detail), Öl auf Karton,
70 x 60 cm, Gudrun Sallins, Foto: Thomas Weiss, Ravensburg

COBRA NACH COBRA

25. November 2023
bis 23. Juni 2024



Museum
Humpis-Quartier
Ravensburger
Geschichte erleben

**Ständige Ausstellung zur
Ravensburger Stadtgeschichte**

Sonderausstellung bis 3. September 2023:
Eine Frage des Geschlechts?
Fraugeschichte in Ravensburg

Sonderausstellung ab 14. Oktober 2023:
7980–Ravensburg. Die 80er Jahre

Neu!
Kostenloser
Medienguide –
auch als App



#mhq
www.museum-humpis-quartier.de
Marktstraße 45, 88212 Ravensburg
Dienstag–Sonntag 11–18 Uhr



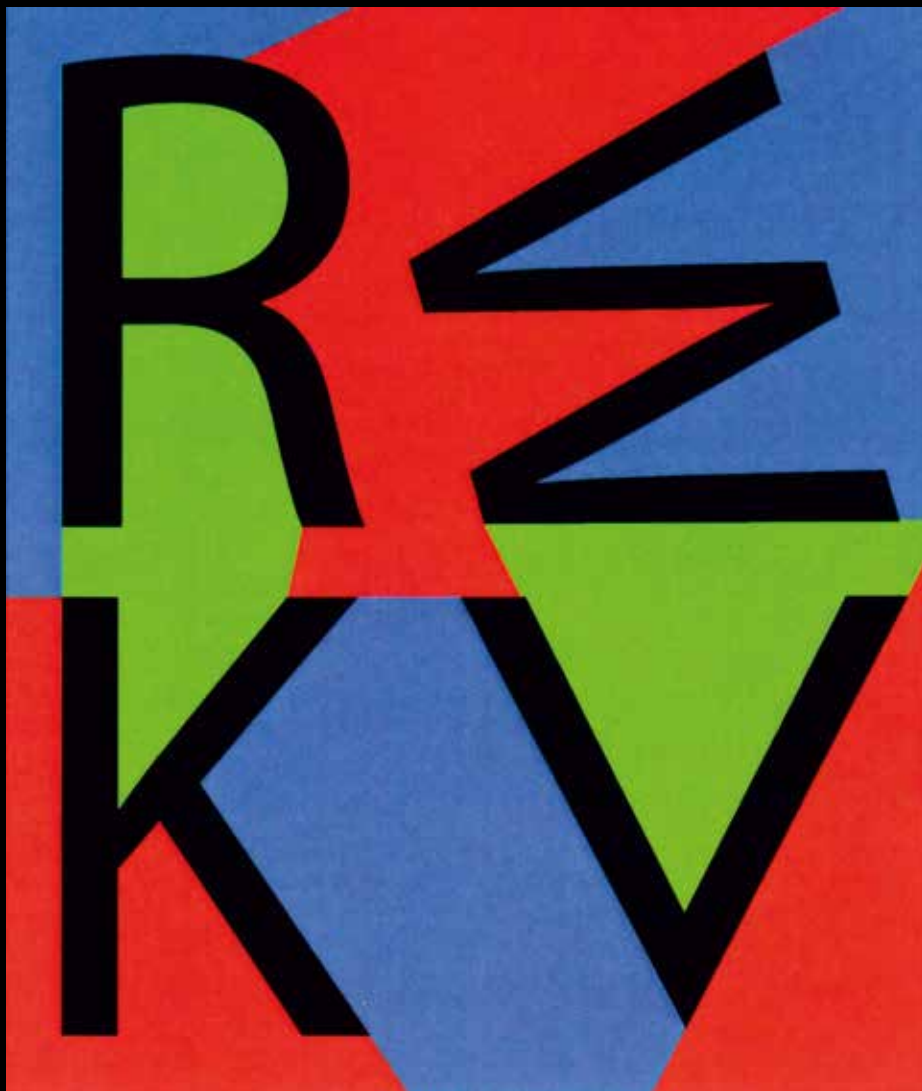
**Ihre Eintrittskarte in die
Medienwelt!**

- ✓ **Bücher** zum Ausleihen vor Ort oder online
- ✓ **Filme** egal ob auf DVD oder Streaming
- ✓ **Musik** egal ob auf CD oder Streaming
- ✓ **Zeitschriften** vor Ort im Lesecafé oder online
- ✓ **Veranstaltungen** und vieles mehr!

Stadtbücherei
Ravensburg

Scannen Sie
den Code und
entdecken Sie
unsere **digitale**
Bücherei

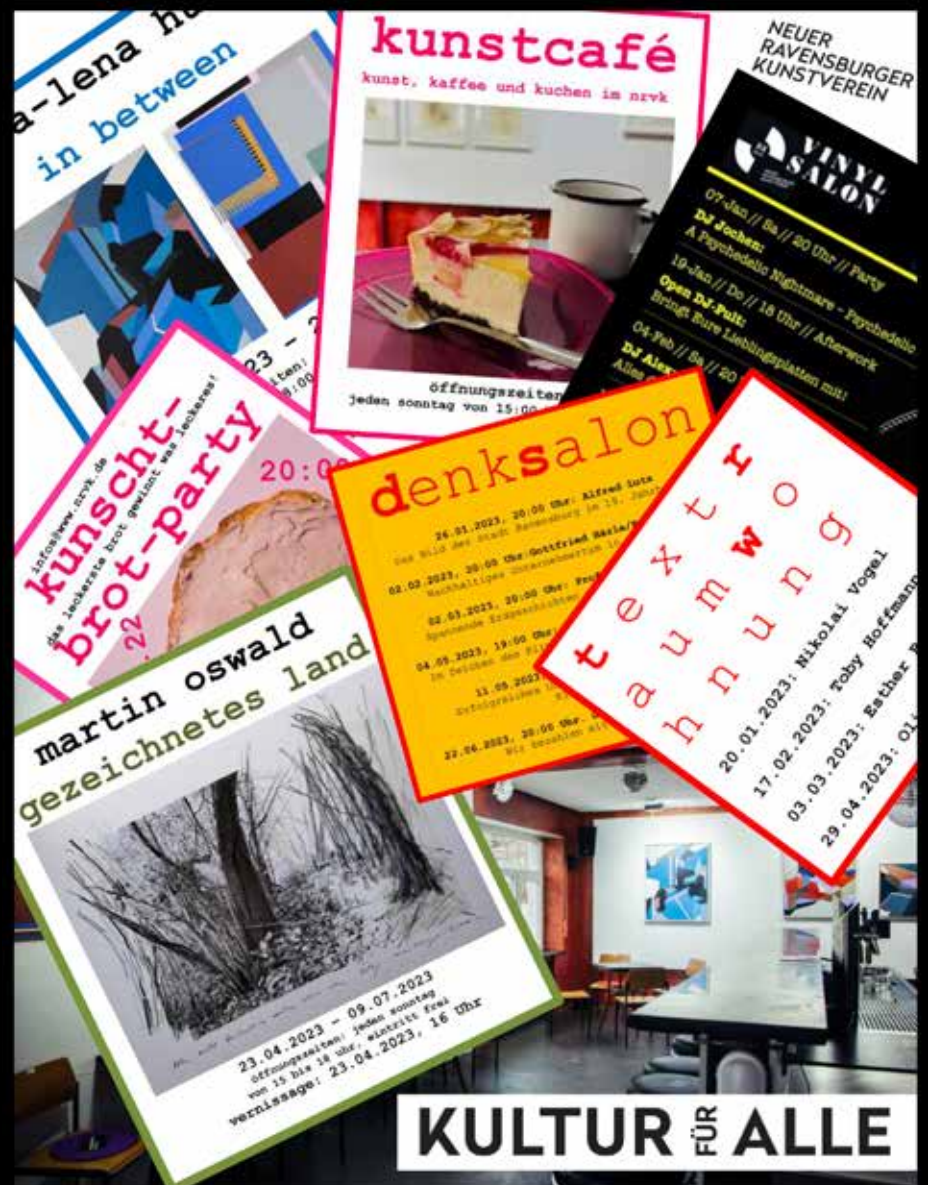




Ravensburg-Weingartener Kunstverein e.V.

- 11.05. bis 22.06.2023 **VON UNTEN NACH OBEN BETRACHTET**
Heilig-Geist-Spital Ravensburg
- 02. und 03.09.2023 **OPEN ART**
Offene Ateliers im Landkreis Ravensburg
- 2024 **Jahresausstellung**
Heilig-Geist-Spital Ravensburg

weitere Infos: ravensburger-kunstverein.de



KULTUR FÜR ALLE

Der Neue Ravensburger Kunstverein e.V. möchte durch seine Arbeit Kultur als Grundvoraussetzung des gesellschaftlichen Miteinanders ermöglichen und bietet daher alle Veranstaltungen kostenfrei an.

Wir freuen uns auf Euren Besuch im Möttelin in der Möttelinstrasse 17 in Ravensburg. Weitere Infos und unser aktuelles Veranstaltungsprogramm: www.nrvk.de / [fbcom/nrvk.de](https://fb.com/nrvk.de)

K

kapuziner

Kreativzentrum
Ravensburg

Frei:Raum

für Kunst. Kultur. Kreativität.
Menschen.

www.kapuziner.info

Figuren Theater

● RAVENSBURG e.V.

2023/24

Abendprogramm



Kindertheater



Puppenspieler-
Festival

Jubiläumsprogramm
100 Jahre Ottfried Preussler



Musical



nähere Informationen unter:
www.figurentheater-ravensburg.de



50 Jahre OTTOKAR'S Puppentheater



Vorhang auf!

Ottokar's Puppentheater Ravensburg – Prag in der Marktstraße 53

ist seit 1978 das erste feste Puppentheater in Oberschwaben. Das „Kleinste Puppentheater der Welt“ bietet Platz für 30 Kinder und ihre Begleiter.

Vom klassischen Marionettenspiel bis zu offenen Puppenspielformen wird den Kindern eine verkleinerte Welt, in der sie sich selbst am Spielgeschehen aktiv beteiligen, wo sie gestalten, nachspielen und sich neue Geschichten ausdenken können. Das fördert auf spielerische Weise die Kreativität und Fantasie.

Vorankündigung

Puppenmuseum

Kasperle und der Nebelgeist

Jubiläum 50 + 1 Jahre Ottokars Puppenspiele

Wer will sich als Puppenspieler probieren?

Wir suchen neue Mitspieler. Bei Interesse einfach Melden!

Reservierungen per Mail an:

reservierung@ottokars-puppentheater.de

Programm:

www.ottokars-puppentheater.de

Spendenkonto:

DE45 6505 0110 0048 0002

Museum Ravensburger

Gemeinsam Faszinierendes erleben.



Kommt vorbei und taucht ein in die Welt des blauen Dreiecks!

Wir haben geöffnet von
10-17 Uhr. Montags Ruhetag,
in den Ferien Baden-
Württemberg montags geöffnet.

museum-ravensburger.de

museum

Ravensburger

{zusammenspielen}

Musik schule Ravensburg e.V.



Die im Jahre 1971 gegründete Musikschule Ravensburg e.V. hat es sich zur Aufgabe gestellt, eine möglichst früh einsetzende und umfassende musikalische Ausbildung zu vermitteln. Die Ausbildung des Nachwuchses für das Laienmusizieren, die Begabtenförderung und die vorberufliche Fachausbildung sind ihre besonderen Aufgaben. Darüber hinaus soll vor allem Freude und Verständnis für musikalische Betätigung in alle Kreise der Bevölkerung getragen werden.

Die Musikschule Ravensburg e. V. ist die öffentliche, gemeinnützige Einrichtung für musikalische Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie erfüllt einen öffentlichen Bildungsauftrag.

Mitglieder des kommunalen Trägervereins sind Baienfurt, Baintdt, Berg, Bodnegg, Fronreute, Grünkraut, Horgenzell, Ravensburg, Schlier, Waldburg, Weingarten, Wolfegg, Wolpertswende und Wilhelmsdorf.

An folgenden Terminen finden große Informationstage statt:

- Samstag, 16. September 2023
- Samstag, 2. März 2024

Information zu Unterricht, Veranstaltungen und Organisation finden Sie unter www.musikschule-ravensburg-e-v.de

STADT ARCHIV RAVENSBURG

Das Gedächtnis unserer Stadt

Das Stadtarchiv Ravensburg verwahrt, erschließt und erhält dauerhaft Urkunden, Akten, Bände, Karten, Pläne, Fotos, Filme, Tondokumente und elektronische Unterlagen von bleibendem Wert und damit authentische Zeugnisse zur Geschichte der Stadt Ravensburg. Als Gedächtnis der Stadtgesellschaft führt es die historische Überlieferung der Stadt kontinuierlich fort und gewährleistet die Transparenz vergangenen kommunalen Handelns.

Suchen Sie nach einer bestimmten Person? Nach der Bedeutung eines Straßennamens? Nach älteren Abbildungen von Häusern und Stadtarealen? Oder nach einem bestimmten Ereignis der Ravensburger Stadtgeschichte? Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Stadtarchivs geben Ihnen gerne Auskunft und beraten Sie, welche Bestände und Archivalien für Ihre Recherche in Frage kommen.

Das Stadtarchiv bietet regelmäßig einen „Blick hinter die Kulissen“ an und gibt damit Interessierten die Möglichkeit, auch ohne ein eigenes Rechercheanliegen die Aufgaben des Stadtarchivs kennenzulernen und wertvolle Originale aus der Nähe zu betrachten. Auf seiner Homepage präsentiert das Stadtarchiv immer wieder seine reichhaltigen Bestände und berichtet über aktuelle Projekte und Veranstaltungen.

Veranstaltungsorte
Wahl-Abonnement
Abonnement Verkauf
Besucherservice
Saalpläne
Ermäßigungen Partner
Tickets kaufen
Abo Bestellkarte

Information

Veranstaltungsorte

Konzerthaus Ravensburg

Wilhelmstraße 3

Theater Ravensburg

Zeppelinstraße 7

Zehntscheuer

Grüner-Turm-Straße 30

Liebfrauenkirche

Kirchstraße 18 / Herrenstraße 3

Parken

Parkhaus Frauentor

Parkhaus Marienplatz

Kuppelnau-Parkplatz



Präsentation der Kulturzeit

Fr 26. Mai 2023 | 19 Uhr | Theater Ravensburg

Anmeldung unter: kultur@ravensburg.de

Wahl-Abonnement

aus Konzerte & Theater
der Veranstalter
Kulturamt Ravensburg und
Theater Ravensburg

Mindestens 4 Veranstaltungen wählen Vorteile genießen

Preisvorteil „Im Abonnement“ bis zu 25 %
gegenüber dem freien Verkauf

Preisvorteil „Im Abonnement“ auf alle
weiteren Konzerte & Theater

Preisvorteil „Im Abonnement“ für Ihre
Begleitung im ABO TANDEM

Preisvorteil „Im Abonnement“ kombiniert
mit zusätzlicher Ermäßigung von 3,- €
für Menschen mit Behinderung ab 50 GdB,
Begleitpersonen frei

Preisvorteil für Abonnent:innen
beim Neujahrskonzert und beim Festival
junger Meister

Preisvorteil von 20 % bei der
Weingartener Spielzeit

Übertragbare Eintrittskarten

Umtausch in der Tourist
Information gebührenfrei möglich

Vorkaufsrecht von vier Wochen

Kulturzeitbroschüre frei Haus

Abonnement Verkauf

Vorab mit Terminreservierung

Am Mo 12. Juni und am Di 13. Juni 2023

Abonnement-Verkauf ausschließlich mit
Terminreservierung vorab online unter
<https://kartenverkauf-kulturzeit.ravensburg.de>

Ab Mi 14. Juni 2023 in der Tourist
Information Ravensburg vor Ort mit
Beratung am Counter

telefonisch unter 0751 82-800
per E-Mail tourist-tickets@ravensburg.de
schriftlich mit der Abo-Bestellkarte

Die Bestellungen werden nach Eingang und
Verfügbarkeit der Plätze bearbeitet. Bei
schriftlichen Bestellungen mit Bestellkarte
werden die Eintrittskarten per Rechnung
zugesandt.

Bei Reservierungen per E-Mail oder telefo-
nisch ist die Abholung innerhalb von 7 Tagen
in der Tourist Information während der
Öffnungszeiten Mo bis Fr 10 – 17 Uhr und
Sa 9.30 – 13 Uhr möglich.

Besucherservice

im Konzerthaus

Einlass Hauseinlass eine Stunde vor Ver-
anstaltungsbeginn | Saaleinlass 30 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veran-
staltungsbeginn. Nur Barzahlung möglich.

Einführung Angebot an ausgewählten Ver-
anstaltungen | Zeiten sind bei den jeweiligen
Veranstaltungen veröffentlicht

Erfrischung Vor den Veranstaltungen und in
der Pause werden Getränke im Kleinen Saal
angeboten. Vorbestell-Service für die Pause
wird angeboten

Garderobe Besuchergarderoben werden für
die Konzerte & Theater der beiden Veran-
stalter Kulturamt Ravensburg und Theater
Ravensburg kostenlos angeboten.

im Theater Ravensburg

Einlass / Erfrischung

Das Theatercafé öffnet 90 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn | Saaleinlass 15 Minu-
ten vor Veranstaltungsbeginn

Theaterkasse / Abendkasse

geöffnet Do bis Sa 17 – 20 Uhr,
Telefon 0751 233 64

Abendkasse an Vorstellungstagen ab 17 Uhr
Die Theaterkasse verkauft ausschließlich
Tickets für Veranstaltungen des Theater
Ravensburg.

Einführung / Nachgespräch

Angebot an ausgewählten Veranstaltungen

Tickets besser bei uns kaufen!

Ohne Bearbeitungsgebühr.
Kompetente Beratung.
Gleich mitnehmen.



Tourismus Ravensburg

Tickethotline (0751) 82-800

Tourist Information Ravensburg
 Marienplatz 35
 88212 Ravensburg

Öffnungszeiten:
 Mo bis Fr 10 — 17 Uhr
 Sa 9.30 — 13 Uhr



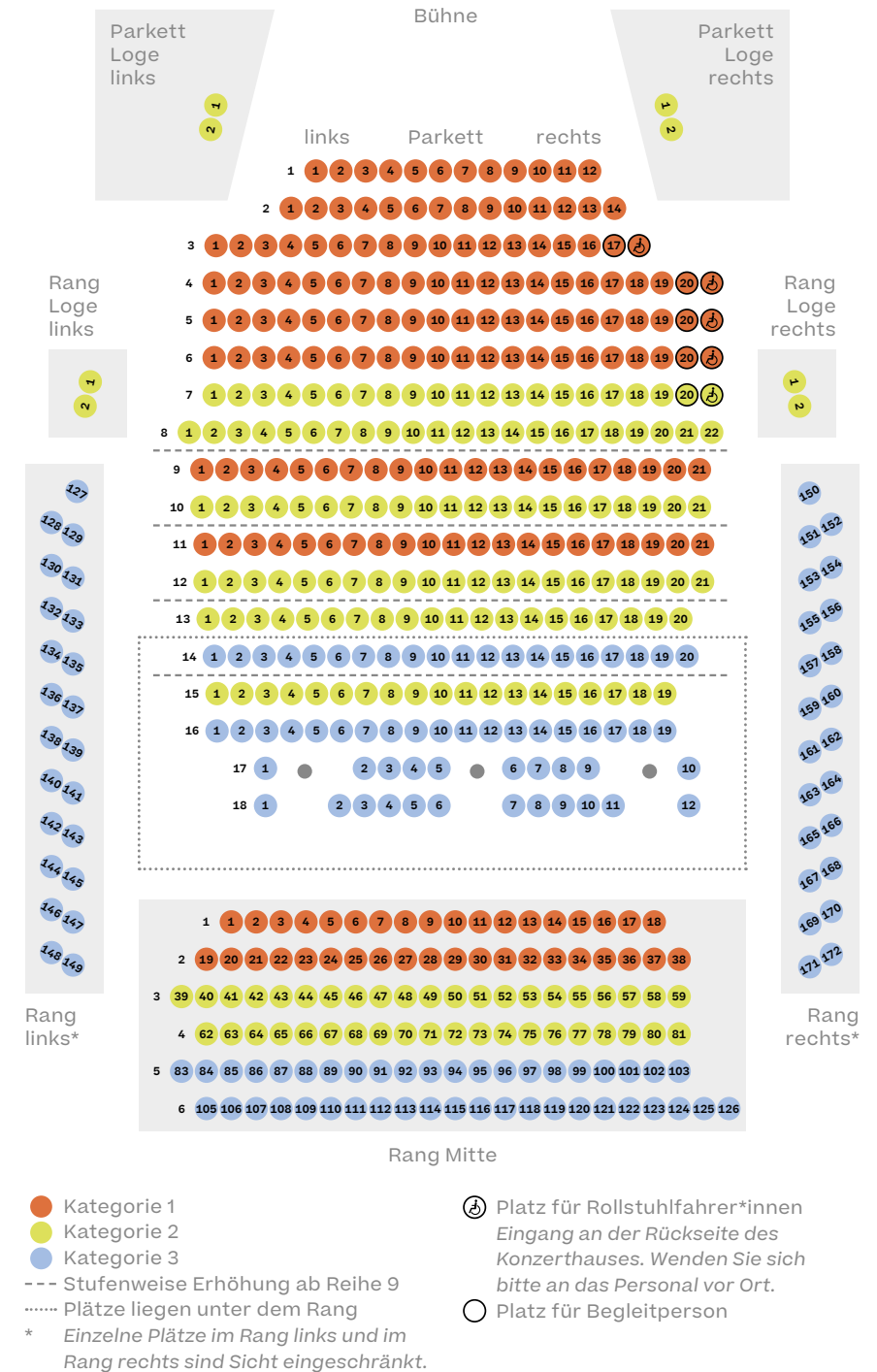
Höchster Anspruch in jeder Klasse



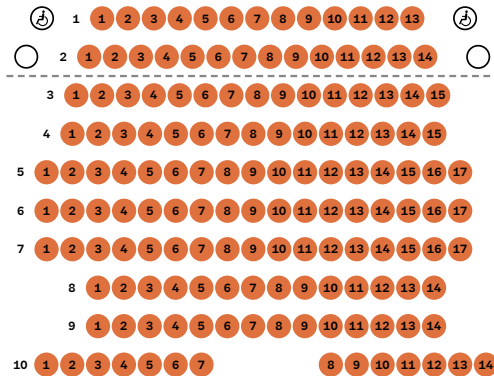
PIANOHAUS Boger RAVENSBURG

Meersburger Straße 10
 88213 Ravensburg
 Telefon: 07 51 - 2 58 40
 www.pianohaus-boger.de
 www.steinway-oberschwaben.de

Saalplan Konzerthaus



Saalplan Theater Ravensburg



- Einheitskategorie
- ♻ Platz für Rollstuhlfahrer:innen
Bitte benutzen Sie den Bühneneingang. Bitte wenden Sie sich an das Personal vor Ort.
- Platz für Begleitperson
- Stufenweise Erhöhung ab Reihe 3

last call for culture

3 € an der Abendkasse für
Schüler:innen und Studierende

Schüler:innen und Studierende erhalten für 3 € Restkarten bei Theater- und Konzertveranstaltungen der Ravensburger Kulturzeit. Nur an der Abendkasse gegen Vorlage eines gültigen Schüler:innen- oder Studierendenausweis, ab 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.



THEATERCAFÉBAR



Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!
Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter
theatercafe@theater-ravensburg.de entgegen.
Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

DIE FAIR TRADE PIONIERS AUS RAVENSBURG!

35
JAHRE
WeltPartner eG

40
JAHRE
Weltladen RV



Schon mit 250 € können
Sie **Mitglied in unserer
einzigartigen Genossenschaft**
werden und die Welt mit uns
- WeltPartner & Weltladen -
fairer gestalten!



www.weltpartner.de

Ermäßigungen unserer Partner

SZ-AboKarte



10% sparen mit der SZ-AboKarte – pro Karte zwei ermäßigte Tickets erhältlich bei der Tourist Information Ravensburg und beim Medienhaus des Schwäbischen Verlags

online unter www.tickets.schwaebische.de
oder telefonisch unter 0751 29 555 777

Abo Rabatt Spielzeiten Weingarten und Ravensburg

Abonent:innen der Ravensburger Kulturzeit erhalten 20% Abo-Rabatt für Veranstaltungen der Weingartener Spielzeit, Ticketkauf in den Tourist Informationen beider Städte möglich.

Abonent:innen der Weingartener Spielzeit erhalten 20% Abo-Rabatt auf die Konzerte & Theater der Ravensburger Kulturzeit, Ticketkauf ausschließlich in der Tourist Information Ravensburg möglich.

Familiengutscheine



Gutscheine der Ravensburger Familienförderung sind für die städtischen Veranstaltungen des Kulturamt Ravensburg bei der Tourist Information einlösbar.

Karte verschenken



Kurzfristig verhindert? Geben Sie Ihre Tickets hierfür bei der Freiwilligenagentur im Rathaus ab. www.ravensburg.de/tickettafel

ICH KOMBINIERE

Kombinieren Sie Digital & Print!

Sie genießen alle vorteile unserer Digitalangebote und erhalten zusätzlich die gedruckte Samstagsausgabe:

- EPaper Ihrer Zeitung, freie Auswahl unter allen Lokalausgaben
- Unbegrenzter Zugang zu allen Inhalten auf Schwaebische.de
- FreiHausZustellung der gedruckten Wochenendausgabe
- Attraktiver Paketpreis: nur **34,90€ / Monat**

Weitere Informationen und Bestellung unter:

Tel. : 0751 2955-5333
Mo-Do 7-17 Uhr, Fr 7-16 Uhr, Sa 8-12 Uhr

go.schwaebische.de/kombi



Schwäbische Zeitung • Lindauer Zeitung
Gränzbote • Heuberger Bote • Trossinger Zeitung
Ipf- und Jagst-Zeitung • Aalener Nachrichten



WEINGARTENER SPIELZEIT

2023/24

KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM OBERSCHWABEN

- 22.09.2023 **ARABELLA STEINBACHER**
& BR Münchner Rundfunkorchester
- 12.10.2023 **CONCERTO STELLA MATUTINA**
- 20.10.2023 **DUO RAGNHILD HEMSING**
& **BENEDICT KLOECKNER**
- 19.11.2023 **STUTTGARTER PHILHARMONIKER**
Komponistenporträt mit Rolf Riehm –
weit! neue musik weingarten
- 03.12.2023 **MARTIN STADTFELD**
- 17.12.2023 **KNABENCHOR HANNOVER**
- 21.01.2024 **ÖDÖN RÁCZ** & Deutsches
Kammerorchester Berlin
- 20.02.2024 **KAMMERORCHESTER BASEL**
& **ALINA IBRAGIMOVA**
& **KRISTIAN BEZUIDENHOUT**
- 02.03.2024 **LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN**
Henry Purcell: Dido & Aeneas
& „Time Travel“
- 09.03.2024 **CLAIRE HUANGCI**
& Bayerisches Kammerorchester
Bad Brückenau
- 26.03.2024 **MAGDALENA HOFFMANN –**
HENRIK WIESE & Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
- 13.04.2024 **SWR BIG BAND & FOLA DADA**
- 03.05.2024 **SELINA OTT** & Staatsorchester
Rheinische Philharmonie 
- 11.05.2024 **TORA AUGESTAD**
& lautten compagney BERLIN 
- 17.05.2024 **CHOUCHANE SIRANOSSIAN** 
Artist in Residence Bodenseefestival 2024

**Abonnenten
der Kulturzeit
Ravensburg**
sparen 20% auf alle
Veranstaltungen
der Weingartener
Spielzeit



Stadt Weingarten, Abteilung Kultur und Tourismus
Tel. +49 751 405-232
www.weingarten-online.de/kultur
www.reservix.de

Medienpartner



Foto: Arabella Steinbacher - © Sammy Hart



www.kaiserhof-rv.de

Tickets kaufen

Vorverkauf von Einzeltickets ab Montag, 10. Juli 2023

Tourist Information Ravensburg | Marienplatz 35, 88212 Ravensburg
Ticket-Hotline 0751 82 800 | tourist-info@ravensburg.de
geöffnet Mo bis Fr 10 – 17 Uhr, Sa 9:30 – 13 Uhr

Tickets im Internet

Tickets für die Konzerte & Theater der Ravensburger Kulturzeit sind online bei Reservix und somit auch bei anderen Reservix-Vorverkaufsstellen und beim Medienhaus des Schwäbischen Verlags erhältlich.

Konzerte



Theater



Kartenreservierung

Ist bei der Tourist Information und an der Theaterkasse möglich.
Die Tickets werden für 7 Tage zur Abholung reserviert. Nicht abgeholte Tickets gehen mit Ablauf der Frist automatisch zurück in den Verkauf. Reservierungen für die Abendkasse sind nicht möglich.
Die Theaterkasse am Theater Ravensburg verkauft ausschließlich Tickets für die Veranstaltungen des Theaters.

Ermäßigungen

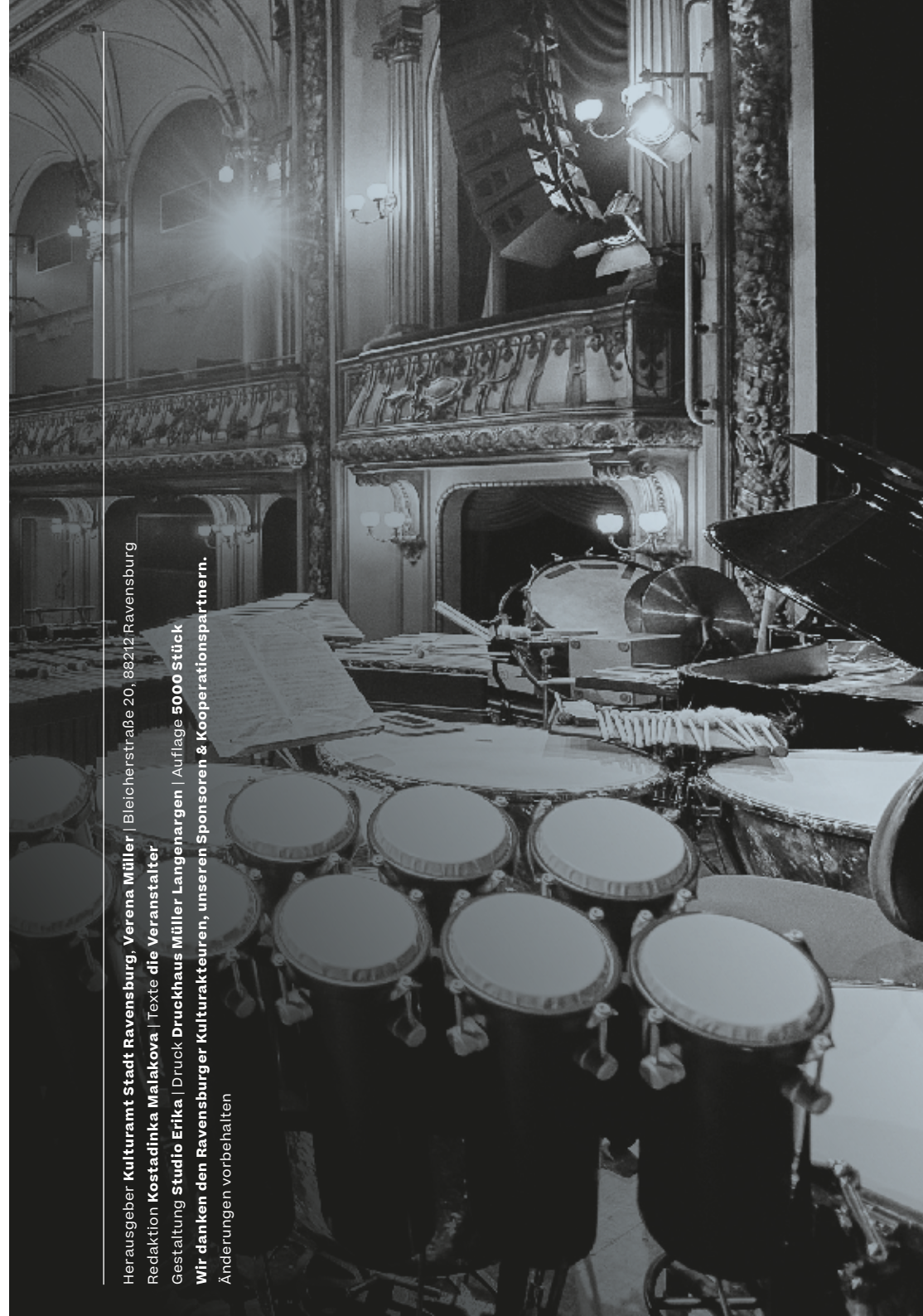
50 % für Schüler:innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienst, FSJ, Auszubildende und ALG 2.
3 € Rabatt für Menschen mit Behinderung (ab 50 GdB). Begleitpersonen, sofern im Ausweis angegeben, erhalten freien Eintritt.
Die Ermäßigungen gelten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

Schulklassen

Der Besuch von Schulklassen in Begleitung der Lehrer:innen ist bei allen Veranstaltungen Konzerte & Theater zum Schulklassen-Tarif von 9,- € pro Schüler:in möglich, Lehrer:innen erhalten freien Eintritt.
Der Tarif Schulklassen ist bei der Tourist Information für die Veranstaltungen des Kulturamts und an der Theaterkasse für die Veranstaltungen des Theater Ravensburg buchbar.

Kulturgutscheine

sind einlösbar für alle Veranstaltungen, die bei der Tourist Information Ravensburg im Verkauf sind. Erhältlich sind die Gutscheine ebenfalls dort.



Herausgeber **Kulturamt Stadt Ravensburg, Verena Müller** | Bleicherstraße 20, 88212 Ravensburg
Redaktion **Kostadinka Malakova** | Texte **die Veranstalter**
Gestaltung **Studio Erika** | Druck **Druckhaus Müller Langenhagen** | Auflage **5000 Stück**
Wir danken den Ravensburger Kulturakteuren, unseren Sponsoren & Kooperationspartnern.
Änderungen vorbehalten

An die
Tourist Information Ravensburg
Marienplatz 35
88212 Ravensburg

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ | Ort _____

Telefon für Rückfragen _____

E-Mail _____

Anzahl der Abonnements _____

Kategorie 1 Kategorie 2 Kategorie 3

Ermäßigung nein ja, Anzahl _____
↔ Kopie des Berechtigungsnachweises liegt bei

Bitte senden Sie mir die Karten für meine Abonnements inkl. Rechnung zu.

Bitte senden Sie mir eine Karte inkl. Rechnung zu und senden Sie die andere Karte zum Platz neben mir inkl. Rechnung an:

Name | Vorname _____

Straße _____

PLZ | Ort _____

Bitte informieren Sie mich per E-Mail über Veranstaltungen.

Datum | Unterschrift _____

Konzerte & Theater 23/24

Bestellungen Wahl-Abonnement

- Fr 29.09.23
Der Geizige
- Do 19.10.23
I Musici di Roma
- Fr 20.10.23
Wir sind die Neuen
- Sa 21.10.23
Wir sind die Neuen
- Do 26.10.23
Goldberg Moves
- So 29.10.23
Macbeth für Anfänger
- So 05.11.23
Kebyart
- Do 16.11.23
Popp.Roß.Dohrmann
- Do 23.11.23
Marlene in Hollywood
- Fr 01.12.23
Familie Flöz
- Sa 09.12.23
**Münchener
Kammerorchester**
- So 31.12.23
Silvesterkonzert
- Do 18.01.24
Mario und der Zauberer
- Do 25.01.24
**Masako Ohta &
Matthias Lindermayr**
- Do 01.02.24
Kunst
- Fr 02.02.24
Kunst
- Fr 23.02.24
**Münchener
Kammerorchester**
- Di 27.02.24
**Spätzle mit Soß
– Nachschlag!**
- Mi 28.02.24
**Spätzle mit Soß
– Nachschlag!**
- Di 05.03.24
Mandelring Quartett
- So 10.03.24
**Die Reise der
Verlorenen**
- Do 21.03.24
Woyzeck
- Fr 22.03.24
Woyzeck
- Sa 23.03.24
Niek Baar & Ben Kim
- Mi 10.04.24
**Signum Quartett &
Dominique Horwitz**
- Fr 12.04.24
Good Bye, Lenin!
- Sa 20.04.24
Philharmonix
- Sa 04.05.24
VOCES8
- Do 16.05.24
**Chouchane
Siranossian**
- Fr 07.06.24
**Concertgebouw
Kammerorchester**

Bitte kreuzen Sie mindestens 4 Veranstaltungen an.
Meine alternative Wahl falls ausgebucht:

1

2

Folge uns für Infos zu
Veranstaltungen und
um die Kulturszene
näher kennenzulernen.

 **kultur.ravensburg**

 **Kultur Ravensburg**

