

The background of the lower half of the poster is a photograph of a broken ceramic pitcher and a wooden mallet. The pitcher is light-colored with a blue floral pattern and a handle on the right. It is shattered into several large pieces, with a jagged crack running down its center. The wooden mallet, which has a rounded head and a long handle, lies horizontally in front of the broken pitcher. The entire scene is set against a plain, light-colored background.

SPIEL PLAN

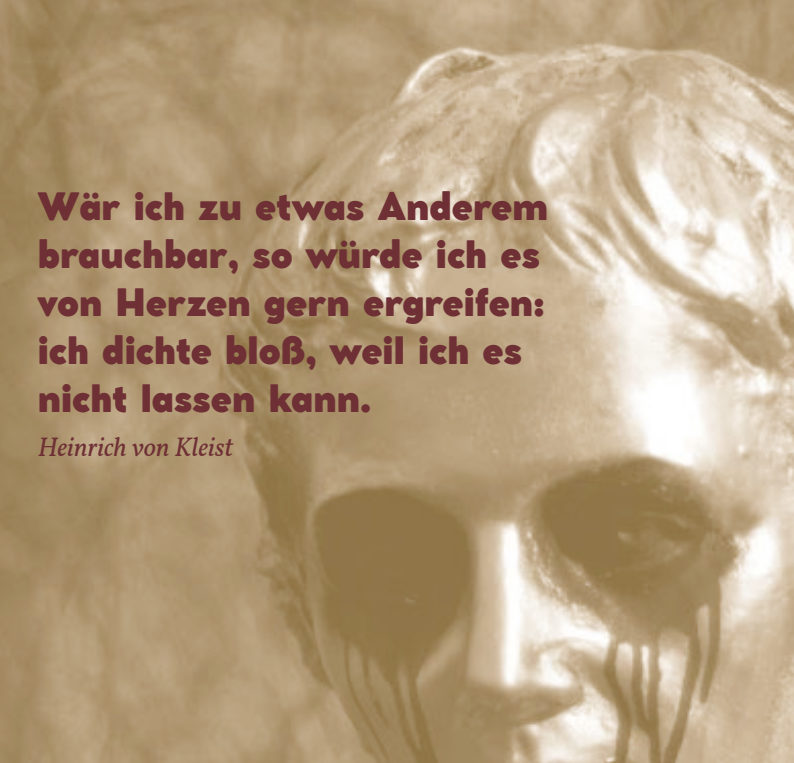
2026

SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DEZEMBER



Durch die Bank ein Erlebnis. Kunst und Kultur mit der BW-Bank.

Ob Lachen oder Weinen, Staunen oder Begeistern: Wir geben Emotionen eine Bühne. Die BW-Bank schafft mit ihrem Engagement den Rahmen für einzigartige Veranstaltungen – in Theatern, Konzerthallen oder mit der eigenen Kunstsammlung. Das garantiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern sorgt vor allem für eine lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in unserer Region. Mehr zum Engagement der BW-Bank unter: www.bw-bank.de/unternehmenskunden



**Wär ich zu etwas Anderem
brauchbar, so würde ich es
von Herzen gern ergreifen:
ich dichte bloß, weil ich es
nicht lassen kann.**

Heinrich von Kleist

VORWORT



**Ich habe mir nie vorgenom-
men, zu schreiben. Ich habe
damit angefangen, als ich
mir nicht anders zu helfen
wusste.**

Herta Müller

SEPTEMBER

Sa	26.	20:00	10 Jahre Essichessenz	46
So	27.	19:00	Wunschkonzert	47

OKTOBER

Sa	3.	20:00	Blühende Landschaften	20
So	4.	19:00	Blühende Landschaften	20
Fr	16.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Sa	17.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Do	22.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Fr	23.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Sa	24.	20:00	Die fromme Helene	22
So	25.	15:00	Vom Teufel mit den drei goldenen Haaren	34
Do	29.	15:00	Klotz auf Klotz	35
Fr	30.	20:00	Surfen durch die Wechseljahre 2.O	24
Sa	31.	20:00	Alte Liebe	10

NOVEMBER

Fr	6.	20:00	Smith & Wesson	12
Sa	7.	20:00	Smith & Wesson	12
Do	12.	20:00	Bandscheibenvorfall	42
Fr	13.	20:00	Bandscheibenvorfall	42
Sa	14.	20:00	Souvenir	16
Do	19.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Fr	20.	20:00	Der zerbrochne Krug	8

NOVEMBER

Sa	21.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Fr	27.	20:00	Achtsam morden	14
Sa	28.	20:00	Achtsam morden	14
So	29.	19:00	Leonce & Lena	26

DEZEMBER

Di	1.	10:00	Leonce & Lena	26
Do	3.	19:30	Maria Stuart	KONZERTHAUS 28
Fr	4.	20:00	Small Big Band	48
So	6.	15:00	Nils Holgerson	KONZERTHAUS 37
Mo	7.	9 + 11	Nils Holgerson	37
Di	8.	9 + 11	Nils Holgerson	37
Fr	11.	20:00	Skarabus	49
Sa	12.	20:00	Alte Liebe	10
Do	17.	19:30	Dann haben sie eben eine ...	KONZERTHAUS 30
Fr	18.	20:00	Achtsam morden	14
Sa	19.	20:00	Achtsam morden	14
So	20.	19:00	Achtsam morden	14
Mo	28.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Di	29.	20:00	Der zerbrochne Krug	8
Mi	30.	20:00	Smith & Wesson	12
Do	31.	20:00	Smith & Wesson	12

Liebes Publikum,

dem Theater Ravensburg steht im nächsten Jahr ein großer Umbruch bevor: Nach über dreißig Jahren müssen wir im Juni 2027 unseren Standort in der Zeppelinstraße verlassen.

Für die Zukunft gibt es bereits eine konkrete Perspektive: Das Kino am Frauentor wird zu einem städtischen Theaterhaus umgebaut, welches auch das Theater Ravensburg beheimaten soll. Der Umbau wird voraussichtlich im Herbst 2029 abgeschlossen sein. Wir werden zwischen Aus- und Einzug aber natürlich trotzdem weiter für Sie spielen und neue Inszenierungen erarbeiten: zu Gast auf anderen Bühnen und voraussichtlich auch in einer eigenen Interimsspielstätte in Ravensburg.

Zunächst aber gilt es, Abschied zu nehmen von unserer langjährigen Heimat. Wir laden Sie herzlich ein zu unserer letzten Spielzeit in der Zeppelinstraße, in der wir noch einmal die ganze Bandbreite unseres Repertoires präsentieren – von Neuproduktionen bis zu Evergreens, die seit vielen Jahren auf dem Spielplan stehen.

Nutzen Sie die Gelegenheit, ein letztes Mal Ihre Lieblingsstücke zu sehen - und diesen besonderen Ort noch einmal mit Theaterleben zu füllen.

„Ich bin kein gewalttätiger Mensch. Den ersten Menschen habe ich erst mit zweiundvierzig Jahren umgebracht. Und das in bester Absicht. Als Ergebnis einer achtsamen Lebensumstellung.“

aus ACHTSAM MORDEN

von Karsten Dusse

EIGENE PRODUKTIONEN



Der zerbrochne Krug

Komödienklassiker
von Heinrich von Kleist

Was geschah wirklich in jener Nacht im Haus der jungen Eve? Ein zerbrochener Krug, eine zornige Mutter, ein eifersüchtiger Verlobter – und ein Dorfrichter, der unter dem wachsamen Auge von Gerichtsrat Walter den Fall aufklären soll, obwohl er selbst mehr zu verbergen hat, als ihm lieb ist. In Kleists Komödienklassiker wird aus einer scheinbar harmlosen Gerichtsverhandlung ein atemloser Schlagabtausch voller Lügen und entlarvender Pointen.

Die Inszenierung katapultiert die Geschichte mitten ins Heute: Als rasante Datingshow im Stil von „Bauer sucht Frau“, in der Moral, Macht und Männlichkeit öffentlich verhandelt werden. Wer bekommt die Deutungshoheit? Wer glaubt wem? Und wer führt hier eigentlich Regie – auf der Bühne wie im Patriarchat?

Kleist neu gedacht, frech, gegenwärtig und verblüffend nah an unseren eigenen Beziehungs- und Alltagsdramen.

Mit: Jutta Klawuhn, Frederik Leberle, Sebastian Pras-se, Marco Ricciardo, Anna Rödiger, Sander van Ingen
Regie: Ragna Kirck / Assistenz: Mio Noah David / Büh-ne: Werner Klaus / Kostüme: Mechthild Scheinpflug

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

Theater Ravensburg
Premiere: 16. Oktober
17. / 22. / 23. Oktober
19. / 20. / 21. November
28. / 29. Dezember
20.00 Uhr

24 €

Empfehlung für Schulklassen (14+)



Alte Liebe

Schauspiel
von Elke Heidenreich

Wie viel Rost verträgt eine alte Liebe? Eine ganze Menge, glaubt man dem gleichnamigen Theaterstück von Elke Heidenreich.

Die Zeit ist an Lore und Harry in über 30 Jahren Ehe nicht spurlos vorübergegangen. Lore sieht sich mit Schrecken als zukünftige Rentnerin untätig neben ihrem Gatten sitzen. Den frisch pensionierten Harry zieht es derweil am liebsten in seinen Garten. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammenlebt, oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling.

In einem sind sich die beiden aber einig: ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte – wie konnte es so weit kommen?

Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Mit: Jutta Klawuhn und Bernd Wengert / Regie: Alex Niess / Assistenz: Hannah Rech / Bühnenbild: Werner Klaus

24 €

Theater Ravensburg
31. Oktober, 12. Dezember
20.00 Uhr



Smith & Wesson

Acht Sätze mit variierenden Tempi
von Alessandro Baricco
Deutsch von Marina Wandruszka

Ein Wasserfall, ein waghalsiger Plan und zwei Männer, die beide jeweils auf ihre Art schrullig und exzentrisch sind: Jerry Wesson lebt in einer schäbigen Hütte unweit der Niagarafälle und versteht das Wasser besser als die Menschen um ihn herum. Tom Smith, glückloser Erfinder und noch glückloserer Meteorologe, erhofft sich von ihm Auskünfte für seine statistischen Tabellen zum Wetter der vergangenen Jahrzehnte.

Gerade als die kauzigen Habenichtse Freundschaft schließen, platzt die junge Journalistin Rachel Green in ihr Leben und schlägt ihnen ein spektakuläres Experiment vor: sie will sich in einem Fass die Niagarafälle hinabstürzen – und mit Hilfe der beiden überleben.

Alessandro Bariccos Stück handelt ebenso wie seine „Legende vom Ozeanpianisten“ von der Angst und der Sehnsucht, den Sprung ins Unbekannte zu wagen. Von Träumen, Zufällen und der Frage, was wir riskieren, um Spuren zu hinterlassen.

Mit: Jutta Klawuhn, Milla Meyer, Alex Niess, Marco Ricciardo / Regie: Karsten Engelhardt / Assistenz: Laura Federolf / Bühne: Werner Klaus / Kostüme: Mechthild Scheinpflug

Theater Ravensburg
6. / 7. November
30. / 31. Dezember
20.00 Uhr

Silvestervorstellung 39 €
inkl. Party & Getränk

Bei der Vorstellung am 7. November
wird eine Audiodeskription angeboten.
Anmeldung unter info@impressio-rv.de

24 €



Achtsam morden

Kriminalkomödie von Karsten Dusse
 Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

Auf Geheiß seiner Ehefrau soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Sie schickt den smarten Anwalt zu einem Achtsamkeitscoach. Dessen Ratschläge setzt Diemel direkt in die Tat um. Er schafft sich eine Zeitinsel – ein ganzes Wochenende mit seiner Tochter am See, ohne an die Arbeit zu denken. Die im Kofferraum seines Wagens vergeblich auf ihn wartet – in Form des Mafiabosses Dragan. Denn Diemel hatte seinen Mandanten auf dem Hinweg noch schnell in seinem Kofferraum versteckt.

Nicht alle Arbeit aber verträgt es, aufgeschoben zu werden – schon gar nicht bei dreißig Grad im Schatten. Am Ende des Wochenendes ist Diemel tiefenentspannt und Dragan tot. Unversehens steht der Anwalt im Zentrum eines Bandenkriegs, der ihn in immer waghalsigere Situationen bringt.

In der Bühnenbearbeitung von Karsten Dusse Bestseller übernehmen drei Darsteller:innen dreiundzwanzig Rollen und sind achtsam bemüht, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Mit: Thomas Cermak, Armin Köstler, Ana Schlaegel
 Regie: Marco Ricciardo / Assistenz: Sebastian Prasse /
 Bühne: Werner Kaus / Kostüme: Katja Rinné

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

Theater Ravensburg
27. / 28. November 20.00 Uhr
18. / 19. Dezember 20.00 Uhr
20. Dezember 19.00 Uhr

24 €



Souvenir

Komödie mit Musik
über Florence Foster Jenkins, von Stephen
Temperley, Deutsch von Lida Winiewicz

Ihr Gesang brachte Tausende zum Weinen. Vor Lachen. Florence Foster Jenkins, die begeisterte Sopranistin mit der recht freien Auffassung von Intonation. Wer im New York der 1940er Jahre „FFJ“ live erleben wollte, durfte beim Ticketkauf nicht trödeln oder musste auf dem Schwarzmarkt Höchstpreise hinblättern. In ihrem Kopf mag sie mit engelsgleicher Stimme die Welt bezaubert haben. In der akustischen Realität jedoch verließ das Publikum reihenweise den Saal oder stopfte sich Taschentücher in den Mund. Doch Kritik und Zweifel konnten Florence nicht erschüttern. Was zunächst mit kleinen Soiréen begann, endete mit einem legendären Konzert in der ausverkauften und tobenden Carnegie Hall.

Stephen Temperley zeigt in seinem Broadway-Hit eine von der Kunst beseelte Frau, deren felsenfester Glaube an das eigene musikalische Talent ebenso komisch wie bewundernswert ist. Dreh- und Angelpunkt der Geschichte ist Cosme McMoon, der Pianist, der „Madame Flo“ zwölf Jahre lang bei ihren Konzerten begleitete, bis er schließlich das Geheimnis ihrer Anziehungskraft entdeckt: absolute und kompromisslose Hingabe an die Musik.

Mit: Ana Schlaegel und Horst Maria Merz / Regie: Karsten Engelhardt / Assistenz: Valentina Kiagia / Musikalische Einstudierung: Horst Maria Merz / Bühne: Werner Klaus / Kostüme: Mechthild Scheinpflug

Theater Ravensburg

14. November

20.00 Uhr

24 €



„Durch eine gemeinsame Anstrengung wird es uns gelingen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Sachsen und Thüringen schon bald wieder in blühende Landschaften zu verwandeln, in denen es sich zu leben und zu arbeiten lohnt.“

Helmut Kohl, 1. Juli 1990

GAST SPIELE



Blühende Landschaften

Ein Liederabend zur Deutschen Einheit

„Blühende Landschaften“ versprach Bundeskanzler Helmut Kohl 1990 den Menschen in Ostdeutschland. Viel Aufbruchstimmung lag in der Luft. Aber auch Zweifel und Skepsis, ob und wie der Aufbau Ost gelingen würde. Noch 1998 benutzte die CDU den Begriff der „blühenden Landschaften“ als Wahlkampf-Slogan. Doch so einfach war die Wiedervereinigung nicht.

Viele Ostdeutsche verloren ihre Arbeit und mussten sich sowohl beruflich als auch sozial vollkommen neu orientieren. Der Wechsel in eine andere Gesellschaftsordnung gestaltete sich schwierig. Deindustrialisierung und Entvölkerung prägten das Bild in den neuen Bundesländern, während sich im Westen nicht viel verändert hatte.

„Blühende Landschaften“ fängt diese verschiedenen Stimmungen in der vereinigten Bundesrepublik ein: mit kurzen Szenen, persönlichen Erinnerungen und mit Liedern von Konstantin Wecker, Die Fantastischen Vier, Die Ärzte, Herbert Grönemeyer, Die Prinzen, Georg Ringsgwandl und vielen anderen.

Mit: Fred Brunner, Wini Gropper, Daniela Nering, Dörte Trauzeddel / Regie: Ost-West-Kollektiv / Video: Serge Davidov / Musik: Fred Brunner & Wini Gropper

www.senseemble.de

24 €

Theater Ravensburg
3. Oktober 20.00 Uhr
4. Oktober 19.00 Uhr



Die fromme Helene

Ein sündiges Frauenleben
von Wilhelm Busch

„Ach wie ist der Mensch so sündig – Lene, Lene gehe in dich! Fort! Du Apparat der Lüste - Hochgewölbtes Herzgerüstel!“ ruft Helene, wirft die einengende Korsage ins Feuer und wird fromm, nicht ohne vorher die süßen Früchte des Lebens gekostet zu haben. Natürlich stets im Rahmen bürgerlicher Hochanständigkeit! Helene probiert viel und kommt dabei zu Tode.

Ob aus jungen Huren immer alte Betschwestern werden und wie das Leben überhaupt so spült, darüber gibt es einen rasanten Abend ganz im Sinne von Wilhelm Busch und hochaktuell.

Barbara Kratz spielt die berühmte Geschichte von der „Frommen Helene“, versetzt sie mit deftigen Kommentaren und singt dazu die besten Schlager des zwanzigsten Jahrhunderts: „Es geht eine Träne auf Reisen“, „Abschied ist ein scharfes Schwert“ „Solang wir jung sind“ und vieles mehr. Sie begleitet sich dabei selbst auf der Concertina! Sie ist Helene, Vetter Franz, Onkel Nolte, Schmöck, der Diener Jean und alle anderen bekannten Figuren der Geschichte. Ein Abend, an dem kein Auge trocken bleibt, ein Abend für Jung und Alt.

Eine Produktion des Freien Werkstatt Theaters Köln.

Gespielt, gesungen und kommentiert von Barbara Kratz / Spielfassung Regie und Bühne: Diana Anders
Maske und Requisitenbau: Charlotte Anders / Kostüm: Hedi Kratz

24 €

Theater Ravensburg
24. Oktober
20.00 Uhr



Surfen durch die Wechseljahre 2.0

Die nächste Welle kommt bestimmt

An diesem Abend dreht sich alles um ein allen Frauen bekanntes, aber trotzdem wenig besprochenes Thema: die Wechseljahre.

Denn die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn sind nun auch reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, denn diese beiden Menomutis schlagen zurück und entdecken die „zweite Lebenshälfte“ neu! Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt, und die Hormone verrückt spielen? Die beiden Frauen stellen fest: älter werden hat viele Vorteile, frau muss nur drauf kommen.

Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, und Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen. Die witzigen, frechen und nachdenklichen Lieder und Texte rund ums Klimakterium darf frau und man sich nicht entgehen lassen. Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock`n`Roll!

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

24 €

Theater Ravensburg
30. Oktober
20.00 Uhr



Leonce & Lena

Solo-Theater mit Figuren

Lustspiel

von Georg Büchner

Leonce, Königssohn am Hofe Popo, verweigert das ihm vorbestimmte Leben: Er will nicht König werden, und er will nicht Prinzessin Lena vom Hofe Pipi heiraten. Der plötzlich auftauchende Valerio verhilft ihm zur Flucht. Als Leonce sich auf der Reise in ein geheimnisvoll verträumtes, trauriges Mädchen verliebt, ahnt er nicht, dass er genau diese Lena vor sich hat, die ebenfalls vor der fremdbestimmten Ehe geflohen ist.

Valerio schlägt den Verliebten vor, nach Popo zurückzukehren, um dort inkognito zu heiraten. Leonce willigt ein, obwohl dies bedeutet, dass er das dekadente Leben am Hofe wiederaufnehmen und König werden muss. Als dann auch noch klar wird, dass er die ihm zugedachte Prinzessin geheiratet hat, schließt sich der Kreis: Leonce und Lena haben genau das Leben vor sich, dem sie entfliehen wollten. Büchner spielt mit romantischen Vorstellungen von Freiheit, Liebe und Selbstbestimmung – und entlarvt sie zugleich mit feinem, oft absurdem Humor. Zwischen Melancholie, Witz und philosophischer Schärfe entfaltet sich so ein Stück über Zufall und Schicksal und die Komik unseres Menschseins.

Konzept & Spiel: Christian Wirmer / Co-Regisseur: Stefan Maurer / Bühne & Blechensemble: Dagmar Fromme & Karl Rusche

www.christianwirmer.de

Theater Ravensburg

29. November

19.00 Uhr / Einführung 18.30 Uhr

Vorstellung für Schulklassen (16+)

am 1. Dezember um 10 Uhr / 9 € / Lehrpersonen frei

Anmeldung unter anmeldung@theater-ravensburg.de

24 €



Lena
migtachte
nde Pip
t
ce
et
nden

Maria Stuart

Schauspiel
von Friedrich Schiller

Königin Elisabeth und Maria Stuart fühlen sich beide dazu prädestiniert, als Königin über England zu herrschen. Ihr Konflikt um die Herrschaft ist gleichzeitig ein Kampf zwischen katholischen und protestantischen Kräften, die um die Vorherrschaft auf der Insel ringen. In der Inszenierung der bremer shakespeare company ist die Welt gleichzeitig eine Bühne und ein Gefängnis, denn in der Welt der beiden Königinnen gibt es kein privates Leben. Doch das Beharren auf den rechtmäßigen Anspruch auf den Thron und der Einsatz von Manipulation und Zwang ist für beide die einzige Chance, gegen Feinde und falsche Freunde zu bestehen. Das Treffen von Maria und Elisabeth ist der Wendepunkt: Das Todesurteil gegen Maria ist verfasst, doch Elisabeth zögert, es zu unterschreiben – zu weitreichend sind die weltpolitischen Folgen! Aber die Zeit spielt gegen sie beide.

Mit ihrer kraftvollen Inszenierung von „Maria Stuart“ macht die bremer shakespeare company Schillers Königinnen-Duell zu einem zeitlosen Psychogramm über Macht, Moral und Verantwortung – ein bewegend aktueller Theaterabend.

Mit: Ulrike Knospe, Franziska Mencz, Michael Meyer, Markus Seuß / Regie: Petra-Janina Schultz / Bühne & Kostüme: Hanna Zimmermann / Musik & Sounds: Stefan Rapp / Regieassistent: Martina Lübbling

www.shakespeare-company.com

Konzerthaus
3. Dezember
19.30 Uhr / Einführung 18.45 Uhr

Empfehlung für Schulklassen (14+)

27 - 15 €



Dann haben Sie eben eine andere Weltanschauung

Ein Abend mit Liesl Karlstadt
und Karl Valentin

Texte und Szenen, Monologe und Dialoge, zwei große Namen der bairischen Literatur, der Wortakrobatik und der Hochkomik. Sinnsuche, die oft zugleich im Unsinn und im Tiefsinn endet: Liesl Karlstadt und Karl Valentin sind berühmt für ihre Sketche rund um einen Theaterbesuch, die korrekte grammatikalische Form des Semmelknödel oder eine grandios scheiternde Orchesterprobe.

Die Autorin und Regisseurin Gisela Maria Schmitz hat aus all diesen Texten und den Biografien der beiden begnadeten Bühnenmenschen einen ganz besonderen Abend gestaltet. Wir begegnen Liesl Karlstadt und Karl Valentin einmal von ihrer bekannten und einmal von ihrer völlig unbekannten Seite. Glanz und Schatten, Witz und Weisheit, zutiefst geerdete Wesen in einer absurden Welt: Mit der musikalischen Gestaltung von Rudolf Gregor Knabl und dem heiter-melancholischen Spiel von Andreas Peteratzinger und Margret Gilgenreiner nähern wir uns dem Grundsatz fortgeschrittener Gesprächskultur: „Dann haben Sie eben eine andere Weltanschauung!“

Mit: Margret Gilgenreiner, Andreas Peteratzinger
Text & Regie: Gisela Maria Schmitz / Bühne & Kostüme: Valerie Lutz / Musik: Rudolf Gregor Knabl

www.landestheater-dinkelsbuehl.de

Konzerthaus
17. Dezember

19.30 Uhr / Einführung 18.45 Uhr

27 - 15 €



Theater erleben — Bildung lebendig gemacht!

Machen Sie ihren Unterricht noch facettenreicher und besuchen Sie mit Ihrer Klasse Stücke aus unserem umfangreichen Programm.

Für einige Inszenierungen bieten wir Vormittagsvorstellungen exklusiv für Kindergärten und Schulen an. Sie können aber auch in alle anderen Stücke am Abend mit Ihrer Klasse zu uns ins Theater kommen.

Altersempfehlungen finden Sie bei den von uns für Schulen empfohlenen Stücken.

Eintritt für Schüler:innen 9 € / Lehrpersonen frei

Ticketbestellung per Mail:
anmeldung@theater-ravensburg.de

JUNGES PUBLIKUM



Vom Teufel mit den drei Goldenen Haaren

Märchen für Kinder und Erwachsene
von F.K. Waechter nach den Gebrüdern Grimm

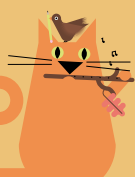
Der Knecht scheint vom Glück verfolgt: eben erst dem Tod entkommen, scherzt er, bald die Königstochter zu heiraten. Das kommt prompt dem König zu Ohren. Ein Knecht als Schwiegersohn? Das muss verhindert werden! Doch die List des Mutigen, der nichts zu verlieren hat, ist stärker als die der Mächtigen.

Mit: Barbara Kratz / Inszenierung: Juliane Koren

[www. barbara-kratz.de](http://www.barbara-kratz.de)

Theater Ravensburg
25. Oktober
15.00 Uhr

5 - 9 €



Klotz auf Klotz



**Kinder-
herbst**

Theaterstück
übers Spielen, Bauen und Teilen

Auf der Bühne: eine Tänzerin, ein Schauspieler und sehr viele Klötze. Die beiden wirbeln mit ihnen durch den Raum, stapeln Türme und bauen daraus Städte, Wälder und neue Welten. Dabei ziehen sie Grenzen zwischen „meins“ und „deins“, lösen sie wieder auf und entdecken spielerisch sich selbst und den gemeinsamen Raum – mit viel Bewegung, Musik und wenig Sprache.

Spiel & Tanz: Ramo Ali & Laura Saumweber / Regie:
Simone Oswald / Bühne & Kostüme: Hannah Albrecht
Musik: Ellen Mayer

www.jt-augsburg.de

Theater Ravensburg
29. Oktober
15.00 Uhr

5 - 9 €



24.10. bis
01.11.2026

Mehr Infos unter
[www.ravensburg.de/
kinderherbst](http://www.ravensburg.de/kinderherbst)

KULTUR
RAVENSBURG



HOTEL OBERTOR
RAVENSBURG

DAS ORIGINAL

Nils Holgersson

Weihnachtsmärchen
für die ganze Familie

Nils ist kein netter Junge. Eines Tages aber spielt er dem Falschen einen Streich. Plötzlich geschrumpft, findet sich der ruppige Bauernlummel auf dem Rücken der ausgebüxten Hausgans Martin wieder – unterwegs mit einer Schar Wildgänse auf dem Weg nach Lappland. Ein Klassiker der Kinderliteratur in einer Fassung mit Live-Musik und einer phantasievollen Ausstattung von Claudia Weinhart.

Regie: Till Rickelt / Bühne und Kostüme: Claudia Weinhart / Musik: Martin Kubetz

Konzerthaus
6. Dezember
15.00 Uhr

5 - 12 €



Für Kindergärten und Grundschulen am 7. und 8. Dezember um 9 + 11 Uhr / Anmeldung unter anmeldung@theater-ravensburg.de

Theater zum Mitmachen

In unseren **Theaterclubs** kannst Du Dich ausprobieren und Deiner Phantasie freien Lauf lassen. Wir entdecken die Welt des Theaters und erobern gemeinsam die Bühne! Wir freuen uns auf eine tolle Spielzeit, in der wir gegen den Strich bürsten, Schrauben lockern und träumen dürfen!

Theaterclub 1 ab 8 Jahre

Theaterclub 2 ab 12 Jahre

Theaterclub 3 ab 16 Jahre

Theaterclub 4 ab 21 Jahre



Infos und Anmeldung

theaterpaedagogik@theater-ravensburg.de

ZIRKUS & THEATER PÄDAGOGIK



THEATERCLUB 1

ab 8 Jahre / Start 28. September

Montags 16 - 17.30 Uhr

Leitung: Clea Roth, Theaterpädagogin

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Wir probieren. Versuchen. Scheitern. Schmunzeln. Fördern. Seid dabei.

THEATERCLUB 2

ab 12 Jahre / Start 7. Oktober

Mittwochs 15.15 - 16.45 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Schauspielerin & Theaterpädagogin (BuT)
Alex Schnee, Theaterpädagogin (BuT)

Alle, die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen, sind im Theaterclub 2 genau richtig.

THEATERCLUB 3

ab 16 Jahre / Start 7. Oktober

Mittwochs 16.45 - 18.15 Uhr

**Leitung: Alex Niess, Schauspieler
& Theaterpädagoge**

Nach „Der Wolf-Gang“ sind wir alle gespannt,
mit welchem Stück uns der Theaterclub 3 in
der neuen Saison überraschen wird.

THEATERCLUB 4

ab 21 Jahre / Start 28. September

Montags 19.30 - 22 Uhr

**Leitung: Jutta Klawuhn & Alex Niess,
Schauspieler:in & Theaterpädagog:in**

Sie wollen auf die Bühne?
Dann sind Sie hier richtig.
Im Theaterclub 4, dem Club für
Erwachsene des Theater Ravensburg.

Bandscheibenvorfall

Ein Abend für Leute mit Haltungsschäden
von Ingrid Lausund

Ein Psychogramm aus der Realität der Arbeitswelt. Immer funktionieren, sich anpassen, den Schein wahren und wenn nichts mehr geht, trotzdem lächeln... Was man im richtigen Leben nur denken darf, wird hier hemmungslos ausgesprochen, und Wartezeiten werden sowieso am besten mit schallenden Ohrfeigen verkürzt. Das bedeutet viel Stress für die Protagonisten und viel Spaß für das Publikum.

Regie: Jutta Klawuhn und Alex Niess

14 €

Theater Ravensburg
12. / 13. November
20.00 Uhr





Theater- & Zirkusschule Ravensburg

In unserer Theater- und Zirkusschule erleben Kinder allen Alters, mit und ohne sonderpädagogischen Förderbedarf eine Welt außerhalb von altbekannten Rollen, Schemen und Normen. Der anfängliche Sinn von Disziplin, Engagement und Gemeinsamkeit wird zu einem gemeinschaftlichen Erlebnis!

Unsere **Angebote**
finden Sie unter:

Inkl. Zirkusschule
für Kinder ab 7 Jahren

Feuershows **Schulprojekte**

Mitmachzirkus

Walkacts

Auftritte

Erwachsenentreff

Ferienangebote

Workshops

Zirkustage

Kindergeburtstage

Materialvermietung

Fortbildungen

Infos und Anmeldung

Mail an: moskito@theater-ravensburg.de
oder Lena Stecker 0176 - 97316544
Mo - Do von 8 - 13 Uhr

**„Das Einzige, was besser
ist als Singen, ist noch
mehr Singen.“**

Ella Fitzgerald

EXTRA



10 Jahre Essichessenz

Jubiläumskonzert

Begleitet von einer feinsinnig gespielten Gitarre, einem gut gelaunten Kontrabass und witzig entspannten Zaubereien am Schlagzeug groovt Sabine Essich mit ihrer wandlungsfähigen Stimme und besingt die wirklich wichtigen Dinge des Lebens: Wüstenwinde, Luftballons, grüne Monde, Schwarzmeerwellen und große Gefühle.

Mit: Sabine Essich (Gesang), Volker Jedelhauser (Gitarre), Klaus Fäger (Kontrabass), Andieh Merk (Schlagzeug)

16 €

Theatercafé
26. September
20.00 Uhr



Wunschkonzert

oder: wenn Wünsche in Erfüllung gehen.

Ein Projekt der „Rollin Love“ Theatergruppe
der IWO Weingarten und der Stiftung KBZO

Nach wilden Theaterreisen und preisgekrönten Höhenflügen wird es für die Theatergruppe „Rollin Love“ Zeit, sich wieder auf der Bühne zu beweisen. Da es viele Wünsche an ein neues Stück gab, haben alle mitgeschrieben: es soll lustig und traurig sein und zeigen, wie herausfordernd das Leben mit Behinderung sein kann – ohne dass diese immer im Mittelpunkt steht. Aus all diesen Ideen entstand der Inhalt: ein Wunschkonzert.

Spielleitung: Timo Baumeister
Regie: Alex Niess

Theater Ravensburg
27. September
19.00 Uhr

12 €



Small Big Band

Konzert

Andieh Merk (Saxophon, Querflöte, Schlagzeug) und Rolf Frambach (Gesang und Gitarre) spielen Jazz-Standards im Swing-Stil von Duke Ellington bis Miles Davis, sowie Latin-Stücke und Popsongs von Stevie Wonder, Sting u.v.a.

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit zwei Vollblutmusikern, die auch in kleiner Besetzung groß aufspielen.

16 €

Theatercafé
4. Dezember
20.00 Uhr



Skarabusch

Konzert

Skarabusch kehrt zurück: Die Indie-Band aus dem Schussental überrascht mit frischem Sound zwischen Jazz, Folk, Rock und Weltmusik. Das neue Bandmitglied Goran Milanković bringt zusätzliche Energie und Farben ins agile Klangkollektiv.

Mit: Chris Kodalik (Gesang), Bernhard Gögler (Geige), Sebastian Rösch (Trompete, Gitarre), Pit Niermann (Piano), Matthäus Fiesel (Drums), Magnus Stiefenhofer (Bass), Goran Milanković (Gitarre)

www.skarabusch.de

Theatercafé
11. Dezember
20.00 Uhr

16 €



**„Wunderschönes kleines
Theater mit sehr engagier-
tem Ensemble. Kleine Spei-
sen, Weine und Getränke.
Faires Arrangement.
Empfehlenswert.“**

*Google-Rezension
über das Theater Ravensburg*

SERVICE



VERANSTALTUNGSORTE

THEATER RAVENSBURG

Zeppelinstraße 7, 88212 Ravensburg

KONZERTHAUS RAVENSBURG

Wilhelmstraße 3, 88212 Ravensburg

TICKETPREISE

Theater Ravensburg

24 €

Abweichende Preise bei Sonderveranstaltungen, Vermietungen und Aufführungen der Theaterclubs

Konzerthaus

Es gibt zwei verschiedene Preisprofile (Preis A / B) abhängig vom Stück mit jeweils 4 verschiedenen Sitzplatzkategorien (1/2/3/4).

Preis A: 32 / 27 / 24 / 19 €

Preis B: 27 / 24 / 19 / 15 €

Bitte beachten Sie: Plätze in Kategorie 4 sind teilweise sichteingeschränkt.

Schulklassen

9 €, Lehrpersonen frei — Anmeldung unter:
anmeldung@theater-ravensburg.de

ONLINE TICKETS



online bei **Reservix** und auch bei anderen Reservix-Vorverkaufsstellen und beim **Medienhaus des Schwäbischen Verlags** erhältlich.

ERMÄßIGUNGEN

50% für Schüler:innen, Studierende, BFD, FSJ, Auszubildende und Empfänger:innen von Sozialhilfe oder Grundsicherung.

3 € Rabatt für Rentner:innen und Menschen mit Behinderung (ab 50 GdB). Begleitpersonen, sofern im Ausweis angegeben, erhalten freien Eintritt. Am Einlass ist unaufgefordert ein gültiger Nachweis vorzuzeigen, andernfalls muss die Ermäßigung nachentrichtet werden.

2 € sparen mit der SZ-AboKarte erhältlich auf www.theater-ravensburg.de/tickets

3 € Last Call for Culture: Schüler:innen und Studierende erhalten ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn Restkarten für 3 € an der Abendkasse.

Die Tickettafel ermöglicht Ravensburger:innen mit geringem Einkommen den kostenlosen Besuch von kulturellen Veranstaltungen. Und wir machen hier auch mit! Die Vermittlung der kostenfreien Tickets erfolgt durch die Freiwilligenagentur der Stadt Ravensburg. Kontakt: ticket-tafel@ravensburg.de

UNSERE TREUE-RABATTE

Alle, die unser Theater öfter besuchen, können mit den Treue-Rabatten ihre Eintrittskarten bis zu 30 % günstiger erwerben.

Sie können zwischen drei Preisstufen wählen. Mit dem jeweiligen Rabatt erhalten Sie kostenlos Eintrittskarten für 2, 3 oder 4 verschiedene Vorstellungen. Der Eintrittspreis reduziert sich dadurch im Vergleich zum Normalpreis um 10, 20 oder 30%. Beim Kauf müssen Sie sich noch nicht festlegen, welche Stücke Sie sehen möchten. Sie bekommen einen Code und können den Gutschein flexibel einlösen – online oder an der Theaterkasse.

Mehr Infos unter:
theater-ravensburg.de/treuerabatt

Kartenreservierung

ist nur an der Theaterkasse möglich.

Die Tickets werden **für max. 7 Tage zur Abholung reserviert**. Nicht abgeholte Tickets gehen mit Ablauf der Frist automatisch zurück in den Verkauf.

Für eine Abholung an der Abendkasse ist eine Vorauszahlung per Banküberweisung mit einem Geldeingang spätestens drei Tage vor der Veranstaltung erforderlich.

Theaterkasse im Theater Ravensburg

Do bis Sa 17 – 20 Uhr (außer feiertags)
und an Vorstellungstagen geöffnet

■ **Theaterkasse Tel. 0751 23364**

Abendkasse im Konzerthaus (kein VVK)

eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet

Bankverbindung für den Ticketkauf

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17
BIC: SOLADEST 600

Im Theater Ravensburg

öffnet das Theatercafé 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Getränke und Snacks werden angeboten. Saaleinlass i.d.R. 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Im Konzerthaus

werden Getränke und kleine Snacks angeboten. Garderoben sind kostenlos. Hauseinlass eine Stunde und Saaleinlass i.d.R. 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Redaktion: Theater Ravensburg

Gestaltung: Marco Ricciardo / www.eye-products.de

Gedruckt mit umweltfreundlichen Farben
auf Recyclingpapier von DRUCKEREI **KLEB**

THEATERCAFÉ IM THEATER RAVENSBURG

Pächter: Nico Wehe

Unser Theatercafé öffnet 90 Minuten vor jeder Abendveranstaltung. Genießen Sie erlesene Weine, ausgewählte Drinks und hochwertigen Kaffee in gemütlicher Atmosphäre. Dazu Snacks und kleine Speisen wie frisch gegrillte Paninis mit Schinken oder vegetarisch mit eingelegtem Gemüse und Käse.

Treffen Sie sich hier zum Austausch und stimmen Sie sich auf das Theatererlebnis ein.

An unseren sonntäglichen Familienvorstellungen wartet ab einer Stunde vor Beginn selbstgebackener Kuchen auf Groß und Klein.

Sie möchten im Voraus einen Tisch reservieren, die Räumlichkeiten für eine private Feier mieten, oder haben Fragen zum gastronomischen Angebot?

Unter **theatercafe@theater-ravensburg.de** können Sie das Caféteam jederzeit kontaktieren.



FREUNDES KREIS THEATER RAVENSBURG



Werden Sie Mitglied in unserem Freundeskreis!

Kontakt:

Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.
c/o Susanne Hölzer, Strietach 2, 88214 Ravensburg

Telefon 0171 2215903
freundeskreis@theater-ravensburg.de

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

 **Kultur**
Ravensburg



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

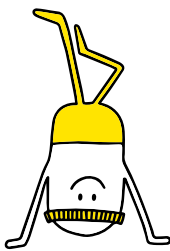
Ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren:
Technische Werke Schussental, Baden-Württembergische Bank und Kreissparkasse Ravensburg

Der 1999 gegründete Freundeskreis des Theater Ravensburg begleitet das Theater ideell und leistet finanzielle Beiträge zu Produktionen und Sonderanschaffungen.
Dank dieser Unterstützung konnten 2026 die Eigenproduktionen „Achtsam morden“ und „Der zerbrochne Krug“ realisiert werden.



WAS WÜRD CLEMENS DAZU SAGEN?

ENERGIE



*spielt auch auf der Bühne
eine wichtige Rolle*

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht. **Für dich. TWS.**

Bewegung. Verbindung. Energie.

tws.de

Das Theater Ravensburg bietet
Fortbildung für Lehrkräfte an:

THEATERPÄDAGOGIK »»» TO GO »»»

KURZ, KNACKIG, KREATIV

Drei Module, die du direkt im Klassenzimmer einsetzen kannst
(mit und ohne Vorerfahrung)

MODUL 1

Gruppen- und Improübungen

Mit Alex Schnee

MODUL 2

Ensemblearbeit als Teambuilding

Mit Jutta Klawuhn

MODUL 3

Demokratisches Theater

Mit Clea Roth

Wer:

Veranstalter ist das Theater Ravensburg

Wo:

Freie Waldorfschule Ravensburg
Meersburgerstr. 148, 88213 Ravensburg

Infos und Termine unter:

theaterpaedagogik@theater-ravensburg.de

Betreff: Fortbildung

Kulturzeit Ravensburg 26/27 Konzerte

Fr **25.09.26 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Emociones**

Modern Tango Art

Mi **07.10.26 | 20 Uhr | Zehntscheuer
Jussi Makkonen & Nazig Azejian**

Violoncello & Klavier

Mi **14.10.26 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Münchener Kammerorchester**

& Ben Goldscheider, Horn

Mi **18.11.26 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Javus Quartett**

Do **31.12.26 | 17 Uhr | Konzerthaus
Silvesterkonzert**

Gerhard Vielhaber, Klavier & KBO

Do **14.01.27 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Maurice Steger & Hille Perl
& Céline Pasche**

Barock zum Vergnügen

Mi **17.02.27 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Münchener Kammerorchester**

& Rosanne Philippens, Violine

Sa **06.03.27 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Münchener Kammerorchester**

& Alexander Lonquich, Klavier
Beethovens Klavierkonzerte

Mi **07.04.27 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Dianto Reed Quintet**

Sa **10.04.27 | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Stuttgarter Kammerorchester**

& Alexander Melnikov, Klavier
& Jeroen Berwaerts, Trompete
& Susanne von Gutzeit, Violine
Mendelssohn und Schostakowitsch



**Konzerte & Theater
im Wahl-Abo**

Tickets
Tourist Information
Ravensburg

Ticket-Hotline
0751 82 2828



Online Ticketshop

Alle Veranstaltungen
www.ravensburg.de/kulturzeit

Veranstalter

 **Kultur
Ravensburg**

Folge uns hier:

 [kultur.ravensburg](https://www.instagram.com/kultur.ravensburg)

 Kultur Ravensburg





Wir ♥ Heimat.

**Deshalb fördern wir mit
Spenden und Sponsoring die
Kultur in unserer Region.**

www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**