

THEATER
R A V E N S B U R G




APRIL | MAI | JUNI | JULI | AUGUST



Durch die Bank ein Erlebnis. Kunst und Kultur mit der BW-Bank.

Ob Lachen oder Weinen, Staunen oder Begeistern: Wir geben Emotionen eine Bühne. Die BW-Bank schafft mit ihrem Engagement den Rahmen für einzigartige Veranstaltungen – in Theatern, Konzerthallen oder mit der eigenen Kunstsammlung. Das garantiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern sorgt vor allem für eine lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in unserer Region. Mehr zum Engagement der BW-Bank unter: www.bw-bank.de/unternehmenskunden



**Wir sind, was wir denken.
Alles, was wir sind, entsteht
aus unseren Gedanken.**

Siddhartha Gautama

VORWORT

Den meisten Ärger bekomme ich aber nicht für das, was ich denke, sondern für das, was ich mache.

Björn Diemel

APRIL

| | | | | |
|----|-----|-------|-----------------------------------|----------------|
| Di | 21. | 19:00 | Unter Verrückten sagt man Du | 42 |
| Fr | 24. | 20:00 | Surfen durch die Wechseljahre 2.O | 22 |
| Sa | 25. | 20:00 | Smith & Wesson | 10 |
| Mi | 29. | 19:30 | (R)Evolution | KONZERTHAUS 24 |
| Do | 30. | 20:00 | Bandscheibenvorfall | PREMIERE 32 |

MAI

| | | | | |
|----|-----|-------|---|----|
| Fr | 1. | 20:00 | Bandscheibenvorfall | 32 |
| Sa | 2. | 20:00 | 13 Minuten | 26 |
| So | 3. | 19:00 | Michael Moravek & Electric Traveling Show | 43 |
| Di | 5. | 20:00 | Bandscheibenvorfall | 32 |
| Mi | 6. | 20:00 | Bandscheibenvorfall | 32 |
| Do | 7. | 20:00 | INTO IT | 28 |
| Fr | 8. | 9:30 | INTO IT | 28 |
| Sa | 9. | 20:00 | Smith & Wesson | 10 |
| Do | 14. | 20:00 | Die 39 Stufen | 12 |
| Fr | 15. | 20:00 | Die 39 Stufen | 12 |
| Sa | 16. | 20:00 | Surfen durch die Wechseljahre 2.O | 22 |
| Do | 21. | 19:00 | Präsentation Kulturzeit | 44 |
| Fr | 22. | 20:00 | Smith & Wesson | 10 |
| Sa | 23. | 20:00 | Alte Liebe | 14 |

JUNI

| | | | | |
|----|-----|-------|-----------------------|-------------|
| Di | 2. | 20:00 | Salesvuo Syncopation! | 46 |
| Fr | 12. | 20:00 | Achtsam morden | PREMIERE 8 |
| Sa | 13. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR 8 |
| Do | 18. | 20:00 | Extrawurst | OPEN AIR 16 |
| Fr | 19. | 20:00 | Extrawurst | OPEN AIR 16 |

JUNI

| | | | | | |
|----|-----|-------|-----------------------|----------|----|
| Sa | 20. | 15:30 | Moskito auf Zeitreise | | 33 |
| So | 21. | 15:30 | Moskito auf Zeitreise | | 33 |
| Di | 23. | 19:00 | Ein Sommernachtstraum | | 47 |
| Mi | 24. | 19:00 | Ein Sommernachtstraum | | 47 |
| Do | 25. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |
| Fr | 26. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |
| Sa | 27. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |
| Di | 30. | 19:00 | Wunschkonzert | | 48 |

JULI

| | | | | | |
|----|-----|-------|----------------|----------|----|
| Fr | 3. | 20:00 | Extrawurst | OPEN AIR | 16 |
| Sa | 4. | 20:00 | Extrawurst | OPEN AIR | 16 |
| Mo | 6. | 18:00 | Drüben | | 34 |
| Mi | 8. | 19:00 | Herr der Diebe | | 35 |
| Fr | 10. | 20:00 | Don Quijote | OPEN AIR | 18 |
| Sa | 11. | 20:00 | Don Quijote | OPEN AIR | 18 |
| Mi | 15. | 20:00 | Die Wolf-Gang | | 36 |
| Do | 16. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |
| Fr | 17. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |
| Sa | 18. | 20:00 | Don Quijote | OPEN AIR | 18 |
| So | 19. | 20:00 | Don Quijote | OPEN AIR | 18 |
| Di | 21. | 17+19 | Ausgetickt? | | 49 |
| Do | 30. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |
| Fr | 31. | 20:00 | Achtsam morden | OPEN AIR | 8 |

AUGUST

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------------------------------|----------|----|
| Sa | 1. | 20:00 | Surfen durch die Wechseljahre 2.O | OPEN AIR | 22 |
| So | 2. | 20:00 | Alte Liebe | OPEN AIR | 14 |

**OPEN
AIR**

Open-Air-Veranstaltungen

finden im Theaterhof statt
Bei schlechter Witterung
im Theatersaal

Bei allen Open-Air-Veranstaltungen
besteht freie Platzwahl

Sommerpause

vom 3. August bis 6. September

Die Theaterkasse ist ab dem
17. September wieder geöffnet

**„Ich bin hier, weil ich nicht
will, dass diese Dreck-
schweine gewinnen.
Ich will nicht zu meinem
Vater zurückkehren, und
ich will meine Träume nicht
aufgeben. Ich bin hier, weil,
wenn ich jetzt klein beigebe,
dann werde ich mein ganzes
Leben lang klein beigegeben“.**

*aus SMITH & WESSON
von Alessandro Baricco*

EIGENE PRODUKTIONEN



Achtsam morden

Kriminalkomödie von Karsten Dusse
Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

Auf Geheiß seiner Ehefrau soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Sie schickt den smarten Anwalt zu einem Achtsamkeitscoach. Dessen Ratschläge setzt Diemel direkt in die Tat um. Er schafft sich eine Zeitinsel – ein ganzes Wochenende mit seiner Tochter am See, ohne an die Arbeit zu denken. Die im Kofferraum seines Wagens verborglich auf ihn wartet – in Form des Mafiabosses Dragan. Denn Diemel hatte seinen Mandanten auf dem Hinweg noch schnell in seinem Kofferraum versteckt.

Nicht alle Arbeit aber verträgt es, aufgeschoben zu werden – schon gar nicht bei dreißig Grad im Schatten. Am Ende des Wochenendes ist Diemel tiefenentspannt und Dragan tot. Unversehens steht der Anwalt im Zentrum eines Bandenkriegs, der ihn in immer waghalsigere Situationen bringt.

In der Bühnenbearbeitung von Karsten Dusse Bestseller übernehmen drei Darsteller:innen neunzehn Rollen und sind achtsam bemüht, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Ferren zu bleiben.

Mit: N.N. , Ana Schlaegel / Regie: Marco Ricciardo /
Bühne: Werner Kaus / Kostüme: Katja Rinné

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

OPEN
AIR

24 €

Theater Ravensburg
Premiere: 12. Juni
13. / 25. / 26. / 27. Juni,
16. / 17. / 30. / 31. Juli
20.00 Uhr



Achtsamkeit

Smith & Wesson

Acht Sätze mit variierenden Tempi
von Alessandro Baricco
Deutsch von Marina Wandruszka

Ein Wasserfall, ein waghalsiger Plan und zwei Männer, die beide jeweils auf ihre Art schrullig und exzentrisch sind: Jerry Wesson lebt in einer schäbigen Hütte unweit der Niagarafälle und versteht das Wasser besser als die Menschen um ihn herum. Tom Smith, glückloser Erfinder und noch glückloserer Meteorologe, erhofft sich von ihm Auskünfte für seine statistischen Tabellen zum Wetter der vergangenen Jahrzehnte.

Gerade als die kauzigen Habenichtse Freundschaft schließen, platzt die junge Journalistin Rachel Green in ihr Leben. Beseelt von dem Wunsch, eine außergewöhnliche Geschichte zu schreiben, schlägt sie ihnen ein spektakuläres Experiment vor: sie will sich in einem Fass die Niagarafälle hinabstürzen – und mit Hilfe der beiden überleben.

Alessandro Bariccoss Stück handelt ebenso wie seine „Legende vom Ozeanpianisten“ von der Angst und der Sehnsucht, den Sprung ins Unbekannte zu wagen. Von Träumen, Zufällen und der Frage, was wir riskieren, um Spuren zu hinterlassen.

Mit: Jutta Klawuhn, Milla Meyer, Alex Niess, Marco Ricciardo / Regie: Karsten Engelhardt / Bühne: Werner Klaus / Kostüme: Mechthild Scheinpflug

24 €

Theater Ravensburg
25. April, 9. / 22. Mai
20.00 Uhr



Die 39 Stufen

Komödie

von John Buchan und Alfred Hitchcock
für die Bühne bearbeitet von Patrick Barlow

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richards Arme.

Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Dort vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will.

Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält. Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise ins schottische Hochmoor, um dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen über hundert Rollen in einem halsbrecherischen Tempo.

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo / Regie: Karsten Engelhardt / Assistentz: Shalün Schmidt / Bühne: Werner Klaus / Kostüme: Ruth Siessegger

24 €

Theater Ravensburg
14. / 15. Mai
20.00 Uhr



Alte Liebe

Schauspiel
von Elke Heidenreich

Wie viel Rost verträgt eine alte Liebe? Eine ganze Menge, glaubt man dem gleichnamigen Theaterstück von Elke Heidenreich.

Die Zeit ist an Lore und Harry in über 30 Jahren Ehe nicht spurlos vorübergegangen. Lore sieht sich mit Schrecken als zukünftige Rentnerin untätig neben ihrem Gatten sitzen. Den frisch pensionierten Harry zieht es derweil am liebsten in seinen Garten. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammenlebt, oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling.

In einem sind sich die beiden aber einig: ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte – wie konnte es so weit kommen?

Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Mit: Jutta Klawuhn und Bernd Wengert / Regie: Alex Niess / Assistenz: Hannah Rech / Bühnenbild: Werner Klaus

Theater Ravensburg
23. Mai, 2. August
20.00 Uhr

24 €

**OPEN
AIR**



Extrawurst

Komödie

von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Die Mitgliederversammlung des TC Lengenheide ist fast zu Ende. Vor der Buffet-Eröffnung soll noch schnell der Kauf eines neuen Grills beschlossen werden. Eigentlich eine Formsache, da platzt Melanie Pfaff mit einer Frage in die Abstimmung: sollte man nicht einen zweiten Grill für die muslimischen Mitglieder kaufen, weil die ihr Grillgut bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen dürfen? Doch Erol Oturan, das einzige muslimische Vereinsmitglied, möchte keine "Extrawurst" beziehungsweise keinen Grill für sich. Aber Melanie lässt nicht locker. Schon bald gefährdet die Diskussion um Toleranz und Respekt nicht nur das friedliche Miteinander, sondern auch die körperliche Unversehrtheit der Beteiligten...

„Extrawurst“ ist nicht ohne Grund die von deutschen Theatern aktuell meistgespielte Komödie. Jacobs und Netenjakob, die auch für TV-Formate wie „Stromberg“, „Extra 3“ und die „heute-show“ schreiben, zeigen ebenso unterhaltsam wie anschaulich, durch welche Mechanismen gesellschaftliche Debatten zu Minenfeldern werden und komplett aus dem Ruder laufen können.

Mit: Sandra Jessica Förster, Ercan Altun, Oliver Fobe, Marco Ricciardo, Bernd Wengert / Regie: Karsten Engelhardt / Assistenz: Laura Federolf / Bühne: Werner Klaus / Kostüme: Karsten Engelhardt

OPEN
AIR

24 €

Theater Ravensburg
18. / 19. Juni, 3. / 4. Juli
20.00 Uhr



Don Quijote

Komödie

von Peter Jordan, sehr frei nach
Miguel de Cervantes

Einfach mal die Welt retten! Kein Problem für einen großenwahnsinnigen Märtyrer mit dem weltberühmten Namen Don Quijote, der als „Ritter von der traurigen Gestalt“ gegen Windmühlen und vermeintliche Barbaren kämpft, und seinen treuen Begleiter Sancho Panza damit zur Verzweiflung treibt. Hat der Mann, für den Sancho Haus und Hof verlassen hat, inzwischen völlig den Verstand verloren? Hin- und hergerissen zwischen Zweifeln, Loyalität und völliger Erschöpfung, beschließt Sancho, die Abenteuer zu beenden und geschlagen heimzukehren. Doch dann erkennt er, dass Don Quijotes Wahnsinn nur eine Fassade ist...

In seiner sehr freien Bearbeitung von Cervantes' berühmtem Roman treibt Peter Jordan ein wildes Spiel mit Genres und literarischen Motiven. Eine Hommage an die Magie des Theaters unter einer heißen spanischen Sonne.

„Die Inszenierung punktet mit hohem Spieltempo, bei dem sich die Dialoge handfeste Schlagabtausche liefern“.

Schwäbische Zeitung

Mit: Wini Gropper, Sebastian Prasse, Marco Ricciar-
do, Ana Schlaegel / Regie: Alex Niess / Assistenz: Mio
Noah David / Bühne: Werner Klaus / Kostüme: Katja
Rinné

Theater Ravensburg
10. / 11. / 18. / 19. Juli
20.00 Uhr

Empfehlung für Schulklassen (14+)

**OPEN
AIR**

24 €



„Apropos Bett, dein Bett hat mir gesagt, dass es sehr unzufrieden mit deinem unruhigen Schlaf ist, also hat sie mit dem Fernseher beschlossen, dass du vor dem Schlafen gehen kein Fernsehen mehr schauen darfst“.

*aus R(E)VOLUTION
von Yael Ronen & Dimitrij Schaad*

GAST SPIELE



Surfen durch die Wechseljahre 2.0

Die nächste Welle kommt bestimmt

An diesem Abend dreht sich alles um ein allen Frauen bekanntes, aber trotzdem wenig besprochenes Thema: die Wechseljahre.

Denn die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn sind nun auch reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, denn diese beiden Menomuttis schlagen zurück und entdecken die „zweite Lebenshälfte“ neu! Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt, und die Hormone verrückt spielen? Die beiden Frauen stellen fest: älter werden hat viele Vorteile, frau muss nur drauf kommen.

Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, und Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen. Die witzigen, frechen und nachdenklichen Lieder und Texte rund ums Klimakterium darf frau und man sich nicht entgehen lassen. Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock`n`Roll!

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

**OPEN
AIR**

24 €

Theater Ravensburg
24. April, 16. Mai, 1. August
20.00 Uhr



(R)Evolution

Eine Anleitung zum Überleben
im 21. Jahrhundert von Yael Ronen
und Dimitrij Schaad

2045 – unser Leben wird bestimmt von Maschinen und Algorithmen. Die Niederlande sind dem steigenden Meeresspiegel zum Opfer gefallen, Babys werden noch vor der künstlichen Zeugung perfektioniert, elektrische Geräte bestellen sich ihren Reparaturservice selbst, und der Kühlschrank warnt vor zu ungesunder Ernährung. Und über allem herrscht Alecto, die künstliche Intelligenz, ohne die keiner mehr von uns leben kann.

Inspiriert von Yuval Noah Hararis Bestseller „21 Lektionen für das 21. Jahrhundert“ beschreiben Ronen und Schaad die Auswirkungen und Herausforderungen der digitalen Revolution und treiben mit einer großen Portion schwarzen Humors die Entwicklungen und Folgen des technologischen Fortschritts auf die Spitze. Aufklärend, bewussteinsschaffend und extrem spannend.

„Selten haben Dystopien so viel Spaß gemacht“.
Abendzeitung München

Metropoltheater München / Mit: Marc-Philipp Kochendörfer, Isabel Kott, Ina Meling, Hubert Schedlbauer, Jakob Tögel, Judith Toth / Regie: Jochen Schölch / Bühne: Thomas Flach / Kostüme: Cornelia Petz / Licht: Hans-Peter Boden

www.metropoltheater.com

Konzerthaus

29. April

19.30 Uhr

Von 18-19 Uhr findet im Theater Ravensburg eine kostenlose Begleitveranstaltung mit Tina Lorenz über die Chancen & Risiken von Künstlicher Intelligenz statt.

Empfehlung für Schulklassen (14+)



13 Minuten

Wie Georg Elser beinahe die Welt verändert hätte

1939 ließ sich Georg Elser 30 Nächte im Münchner Bürgerbräukeller einschließen und höhle eine Säule aus, um dort seine „Höllmaschine“ zu platzieren. Sie sollte die Empore über dem Rednerpult zum Einsturz bringen.

Doch 13 Minuten vor der Detonation verließ Adolf Hitler mit seiner Führungsriege entgegen dem Plan den Saal und entkam. Die Empore stürzte dennoch ein und tötete acht Menschen. Elser wurde auf dem Weg in die Schweiz nahe der Grenze festgenommen, von der Gestapo verhört und 20 Tage vor der Befreiung des KZ Dachau ermordet.

Auf Basis der Verhörprotokolle haben Wengert und Moravek ein Bühnenstück über Elser und seine Tat entwickelt - mit eigens komponierten Songs. Zur Veröffentlichung des Albums „Georg“ ist es nun erstmals mit kompletter Band zu sehen. Am 3. Mai folgt ein Konzertabend mit Moravek und seiner „Electric Traveling Show“ (siehe Seite 43).

Mit: Tomáš Skřivánek (Bass), Christian Krischkowsky (Drums), Andrej Polanský (Viola, Mandoline, Banjo), Wibke Becker (Gesang, Percussion), Štěpán Vodenka (Keyboards), Michael Moravek (Gesang, Gitarre) und Bernd Wengert (Skript und Schauspiel)

Theater Ravensburg

2. Mai

20.00 Uhr

24 €



INTO IT

Zeitgenössischer Tanz
von performing:group aus Köln

In INTO IT wird das Publikum dazu eingeladen, auf der Bühne Platz zu nehmen und im Laufe des Stückes auf Hockern immer näher zusammenzurücken. Ein Bühnensetting der etwas anderen Art, dass das Publikum einlädt, Teil des Geschehens, also so richtig INTO IT zu sein: Vier Tänzer:innen bewegen sich zwischen dem Publikum hin und her, interagieren untereinander und gehen in Kontakt mit dem Publikum. Das Thema Nähe und wie sie hergestellt werden kann, wird hier nicht verbal, sondern körperlich-tänzerisch verhandelt und erfahrbar gemacht. Immer wieder legen die Tänzer:innen in kurzen Gesprächen mit dem Publikum den Prozess des Tanzes offen, teilen persönliche Momente und schaffen so ganz neue Zugänge zu zeitgenössischem Tanz.

Tanz & Choreographie: Marie-Lena Kaiser / Dramaturgie: Julia Mota Carvalho / Tanz: Jordan Gigout, Kati Masami Menze, Eslam Elnebishy, Marie-Lena Kaiser
Musik: Johannes Schropp / Kostüm: Frederike Marsha Coors / Produktionsleitung: Bianca Xavier de Mendonça / Produzent: Martin Rascher

www.performing.group

Theater Ravensburg

24 €

7. Mai

20.00 Uhr (Dauer 50 Minuten)

Vorstellung für Schulen (Klasse 5-8) am 8. Mai um 9.30 Uhr + optional 40 Minuten Bewegungsworkshop im Anschluss

Schüler:in 9 € + Workshop 3 €

Anmeldung unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de



**„Ich käme also in diesem
Kleid so von ganz hinten,
ohne Kopfwackeln, mit
Mikro, und würde sagen:
Welcome, Ladies and Gent-
lemen. Let's take a walk on
the wild side“.**

*aus BANDSCHEIBENVORFALL
von Ingrid Lausund*

ZIRKUS & THEATER PÄDAGOGIK



Bandscheibenvorfall

Ein Abend für Leute mit Haltungsschäden

Ein Psychogramm aus der Realität der Arbeitswelt. Immer funktionieren, sich anpassen, den Schein wahren und wenn nichts mehr geht, trotzdem lächeln... Was man im richtigen Leben nur denken darf, wird hier hemmungslos ausgesprochen, und Wartezeiten werden sowieso am besten mit schallenden Ohrfeigen verkürzt. Das bedeutet viel Stress für die Protagonisten und viel Spaß für das Publikum.

Regie: Jutta Klawuhn und Alex Niess

14 €

Theater Ravensburg
30. April, 1. / 5. / 6. Mai
20.00 Uhr



Moskito auf Zeitreise

Zirkusschule am Theater Ravensburg

100 Kinder der Zirkusschule Moskito des Theater Ravensburg nehmen Sie an zwei Tagen mit auf Zeitreise und präsentieren ihr Können in Zirkustechniken wie Poi, Jonglage, Luftartistik, Balance Artistik und Akrobatik. Wohin es geht wird nicht verraten, aber seien Sie gewiss: Sie werden begeistert sein!

Auch für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt. Um 14.30 Uhr öffnet für Sie unser Theatercafé mit Getränken und selbstgebackenen Kuchen.

Eintritt frei - um Spenden wird gebeten.

Theater Ravensburg

20. / 21. Juni

15.30 Uhr

Eintritt
frei



Drüben

Eine Geschichte
über Streit und Freundschaft

Zwei Gärten liegen nebeneinander. Mal läuft alles rund, mal geht alles schief - Alltag eben. „Ich spioniere nicht“, sagt die Gans mit dem Fernglas. Schweinchen und Katze spielen Schatzsuche, doch plötzlich bringt ein Stein - oder eine Gießkanne? - das Glück ins stolpern.

„Drüben“ erzählt von Missgeschicken und kleinen Wundern – und dass man die Welt erst versteht, wenn man sie von der anderen Seite sieht.

Regie: Clea Roth

Theater Ravensburg

6. Juli

18.00 Uhr

12 €



Herr der Diebe

von Cornelia Funke
in einer Fassung von Wolfgang Adenberg

Der Theaterclub 2 hat sich mit großer Spielfreude in Cornelia Funkes Welt gestürzt, improvisiert, verworfen, neu erfunden - und zeigt nun eine Geschichte von Mut, Freundschaft und Zusammenhalt. Venedig, Kanäle, Masken, Geheimnisse und mittendrin eine Bande, die eigentlich nur eins will: frei sein.

*Aufführungsrechte:
Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg*

Theater Ravensburg

8. Juli

19.00 Uhr

12 €



Die Wolf-Gang

Schauspiel
von Tom Lanoye

Der Wolfgang fühlt sich vor allem in seinem Rudel wohl. Es bietet ihm Liebe und Geborgenheit. Hier beginnt Tom Lanoyes Versuchsordnung. Aber wenn der Club 3 ein Stück in seine Hände bekommt, wird darin alles auf die Bühne gebracht, was Jugendliche interessiert: große Gefühle, lange Küsse, fiese Kämpfe, blaue Augen und ein Ende, mit dem keiner wirklich zufrieden sein kann. So wie es halt im Leben und mit der Jugend so läuft.

Regie: Alex Niess

Theater Ravensburg

15. Juli

20.00 Uhr

12 €



MOSKITO

Theater- & Zirkusschule Ravensburg

In unserer Theater- und Zirkusschule erleben Kinder allen Alters, mit und ohne sonderpädagogischen Förderbedarf eine Welt außerhalb von altbekannten Rollen, Schemen und Normen. Der anfängliche Sinn von Disziplin, Engagement und Gemeinsamkeit wird zu einem gemeinschaftlichen Erlebnis!

Unsere **Angebote**
finden Sie unter:

Inkl. Zirkusschule
für Kinder ab 7 Jahren

Feuershows **Schulprojekte**

Mitmachzirkus

Walkacts

Auftritte

Erwachsenentreff

Ferienangebote

Workshops

Zirkustage

Kindergeburtstage

Materialvermietung

Fortbildungen

Infos und Anmeldung

Mail an: moskito@theater-ravensburg.de
oder Lena Stecker 0176 - 97316544
Mo - Do von 8 - 13 Uhr

Theater zum Mitmachen

In unseren **Theaterclubs** kannst Du Dich ausprobieren und Deiner Phantasie freien Lauf lassen. Wir entdecken die Welt des Theaters und erobern gemeinsam die Bühne! Wir freuen uns auf eine tolle Spielzeit, in der wir gegen den Strich bürsten, Schrauben lockern und träumen dürfen!

Theaterclub 1 ab 8 Jahre

Theaterclub 2 ab 12 Jahre

Theaterclub 3 ab 16 Jahre

Theaterclub 4 ab 21 Jahre

Infos und Anmeldung

theaterpaedagogik@theater-ravensburg.de

oder Ika Fischer 0751 - 23374

Di - Fr von 9 - 13 Uhr



www.theater-ravensburg.de/theaterclub

Das Theater Ravensburg bietet
Fortbildung für Lehrkräfte an:

THEATERPÄDAGOGIK »»» TO GO »»»

KURZ, KNACKIG, KREATIV

Drei Module, die du direkt im Klassenzimmer einsetzen kannst
(mit und ohne Vorerfahrung)

MODUL 1

Gruppen- und Improübungen

Mit Alex Schnee

MODUL 2

Ensemblearbeit als Teambuilding

Mit Jutta Klawuhn

MODUL 3

Demokratisches Theater

Mit Clea Roth

Wann:

8. Mai, 22. Mai, 19. Juni 2026
16.00 - 20.00 Uhr

Wer:

Veranstalter ist das Theater Ravensburg

Wo:

Freie Waldorfschule Ravensburg
Meersburgerstr. 148, 88213 Ravensburg

Infos und Anmeldung unter:

theaterpaedagogik@theater-ravensburg.de

Betreff: Fortbildung

**„Die Wahrheit
verscheucht das Dunkel
Wo die Finsternis bricht
Es fliehet die Lüge
Es dämmert das Licht“**

*aus POSTKARTE AUS MÜNCHEN
von Michael Moravek*

EXTRA



Unter Verrückten sagt man Du

Lesung

Im jungen Erwachsenenalter wird Lea De Gregorio „verrückt“ und kommt schließlich in die Psychiatrie. Eines wird ihr an diesem Ort sofort unmissverständlich klar: Hier bestimmen, entscheiden, sprechen andere für sie. Muss sie sich dieser althergebrachten Ordnung tatsächlich fügen, damit alles besser wird? Oder sie erst recht in Frage stellen?

Lesung mit anschließendem Publikumsgespräch mit Lea De Gregorio und Dr. med. Raul Borbé (MHBA) im Rahmen der Veranstaltungsreihe von Gemeinde-Psychiatrie-Kultur.

Theater Ravensburg

21. April

19.00 Uhr

Eintitt
frei



Michael Moravek & Electric Traveling Show

Konzert

Mit dem neuen Album „Georg“ widmet sich Michael Moravek einer außergewöhnlichen Figur der deutschen Geschichte: Georg Elser. Mit Songs, die ursprünglich für das Theaterstück „13 Minuten – Wie Georg Elser beinahe die Welt verändert hätte“ komponiert wurden. Nach dem für den Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik nominierten Album „Night Songs“ veröffentlicht Moravek nun gemeinsam mit seiner Band sein erstes deutschsprachiges Werk und präsentiert Titel aus den jüngsten Alben.

www.novembersoulmusic.com

Theater Ravensburg

3. Mai

19.00 Uhr

24 €



Präsentation Kulturzeit Ravensburg 2026/27

Programmvorstellung

Die Ravensburger Kulturzeit ist das gemeinsame Kulturprogramm des Kulturamts und des Theaters Ravensburg. Bei dieser Veranstaltung erhalten Sie einen exklusiven Einblick in die Highlights der kommenden Kulturzeit aus Theater, Musiktheater und Konzert. Das Kulturamt und das Theater Ravensburg stellen das Programm sowie die beteiligten Ensembles und Orchester vor und stehen im Anschluss gerne für Fragen, Anregungen und Feedback zur Verfügung.

Eintitt
frei

Theater Ravensburg

21. Mai

19.00 Uhr

**Kulturzeit
Ravensburg
26/27
Konzerte
& Theater**

Kulturzeit Ravensburg 25/26 Konzerte

Do **16.04.26** | 19.30 Uhr | Konzerthaus
**Stuttgarter
Kammerorchester**
& Tabea Zimmermann

Sa **25.04.26** | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Die Nina Simone Story
feat. Fola Dada

Sa **09.05.26** | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Kebyart – Saxophonquartett
Ensemble in Residence
Bodenseefestival



Sa **16.05.26** | 19.30 Uhr | Konzerthaus
Nicolas Altstaedt
Artist in Residence
Bodenseefestival

So **24.05.26** | 19 Uhr | Konzerthaus
**Münchener
Kammerorchester**
& Sebastian Bohren
Bodenseefestival



Konzerte & Theater im Wahl-Abo

Wahl-Abo & Tickets
Tourist Information
Ravensburg

Ticket-Hotline
0751 82 2828




Online Ticketshop

Alle Veranstaltungen
[www.ravensburg.de
/kulturzeit](http://www.ravensburg.de/kulturzeit)

Veranstalter

 **Kultur
Ravensburg**

Folge uns hier:

 [kultur.ravensburg](https://www.instagram.com/kultur.ravensburg)
 [Kultur Ravensburg](https://www.facebook.com/KulturRavensburg)



Salesvuo Syncopation!

Konzert
mit dem Tomi Salesvuo Trio

Mit „Salesvuo Syncopation“ präsentiert der finnische Spitzen-Drummer Tomi Salesvuo ein brandneues Trio. Seine Kompagnons Petri Puolitaival am Tenorsax und Mikko Helevä an der Hammond-Orgel sind herausragende Musiker der nordeuropäischen Jazz-Szene. Dieses Trio steht einerseits in der Tradition der großen Soul Jazz- und Hard Bop- Orgeltrios, andererseits schnappen sich die drei auch öfters Hits aus Pop oder Tango – und machen daraus Jazz.

www.tomisalesvuo.com

Theater Ravensburg

2. Juni Tickets online über

<https://pretix.eu/jazztime-ravensburg/salesvuo/>

20.00 Uhr

24 €



Ein Sommernachtstraum

Die Theater-AG des Spohn-Gymnasiums spielt frei nach William Shakespeare

Wenn in einer Welt, die aus den Fugen gerät, plötzlich der Wald zu flüstern beginnt, dann ist es Zeit für einen ganz besonderen Theaterabend: „Ein Sommernachtstraum“ in einer pfiffigen Neubearbeitung, die nicht mit aktuellen politischen und gesellschaftlichen Anspielungen spart. Führungsstärke, Emanzipation und öffentliche Selbstdarstellung stehen auf dem Prüfstand. Grenzen zwischen Macht und Ohnmacht, Vernunft und Verirrung, Traum und Wirklichkeit verschwimmen. Alles und jeden ergreift dieser Zauber und lässt niemanden unverwandelt.

Theater Ravensburg

23. / 24. Juni

19.00 Uhr

10 €



Wunschkonzert oder: wenn Wünsche in Erfüllung gehen.

Ein Projekt der „Rollin Love“ Theatergruppe der IWO Weingarten und der Stiftung KBZO

Nach wilden Theaterreisen und preisgekrönten Höhenflügen wird es für die Theatergruppe „Rollin Love“ Zeit, sich wieder auf der Bühne zu beweisen. Da es viele Wünsche an ein neues Stück gab, haben alle mitgeschrieben: es soll lustig und traurig sein und zeigen, wie herausfordernd das Leben mit Behinderung sein kann – ohne dass diese immer im Mittelpunkt steht. Aus all diesen Ideen entstand der Inhalt: ein Wunschkonzert.

Spielleitung: Timo Baumeister
Regie: Alex Niess

Theater Ravensburg

12 €

**30. Juni
19.00 Uhr**



Ausgetickt?

Die Stunde der Uhren

Musical von Gerhard A. Meyer und Gerhard Weiler, aufgeführt von den 5. Klassen des Albert-Einstein-Gymnasiums

„Sekunden zerhacken, Minuten zerknacken“. Pausenlos marschieren die Uhren auf und ab, angetrieben von der Superuhr. Aber allmählich rumort es im Uhrenland. Die ersten, denen ihre Arbeit „auf den Wecker geht“, sind Bobby, der Aufziehwecker, und Elvis, der Radiowecker. Nach und nach entdecken sie, dass es wichtigeres gibt als das ewige Gehetze im Takt der Zeit... So bunt wie diese Welt ist die Musik: Rock, Funk, Polka, Swing, Hip-Hop-Rap, Walzer... Darauf stehen nicht nur Uhren, sondern auch Ohren.

Theater Ravensburg

21. Juli

17.00 & 19.00 Uhr

12 €



**„Wunderschönes kleines
Theater mit sehr engagier-
tem Ensemble. Kleine Spei-
sen, Weine und Getränke.
Faires Arrangement.
Empfehlenswert“.**

*Google-Rezension
über das Theater Ravensburg*

SERVICE



VERANSTALTUNGSORTE

THEATER RAVENSBURG

Zeppelinstraße 7, 88212 Ravensburg

KONZERTHAUS RAVENSBURG

Wilhelmstraße 3, 88212 Ravensburg

TICKETPREISE

Theater Ravensburg

24 €

Abweichende Preise bei Sonderveranstaltungen, Vermietungen und Aufführungen der Theaterclubs

Konzerthaus

Es gibt zwei verschiedene Preisprofile (Preis A / B) abhängig vom Stück mit jeweils 4 verschiedenen Sitzplatzkategorien (1/2/3/4).

Preis A: 27 / 24 / 19 / 15 €

Preis B: 24 / 21 / 16 / 12 €

Bitte beachten Sie: Plätze in Kategorie 4 sind teilweise sichteingeschränkt.

Schulklassen

9 €, Lehrpersonen frei – Anmeldung unter:
anmeldung@theater-ravensburg.de

ONLINE TICKETS



online bei **Reservix** und auch bei anderen Reservix-Vorverkaufsstellen und beim **Medienhaus des Schwäbischen Verlags** erhältlich.

ERMÄßIGUNGEN

50% für Schüler:innen, Studierende, BFD, FSJ, Auszubildende und Bürgergeld-Empfänger:innen.

3 € Rabatt für Rentner:innen und Menschen mit Behinderung (ab 50 GdB). Begleitpersonen, sofern im Ausweis angegeben, erhalten freien Eintritt.

Am Einlass ist unaufgefordert ein gültiger Nachweis vorzuzeigen, andernfalls muss die Ermäßigung nachentrichtet werden.

2 € sparen mit der SZ-AboKarte erhältlich auf www.theater-ravensburg.de/tickets

3 € Last Call for Culture: Schüler:innen und Studierende erhalten ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn Restkarten für 3 € an der Abendkasse.

Die Tickettafel ermöglicht Ravensburger:innen mit geringem Einkommen den kostenlosen Besuch von kulturellen Veranstaltungen. Und wir machen hier auch mit! Die Vermittlung der kostenfreien Tickets erfolgt durch die Freiwilligenagentur der Stadt Ravensburg. Kontakt: ticket-tafel@ravensburg.de

UNSERE TREUE-RABATTE

Alle, die unser Theater öfter besuchen, können mit den Treue-Rabatten ihre Eintrittskarten bis zu 30 % günstiger erwerben.

Sie können zwischen drei Preisstufen wählen. Mit dem jeweiligen Rabatt erhalten Sie kostenlos Eintrittskarten für 2, 3 oder 4 verschiedene Vorstellungen. Der Eintrittspreis reduziert sich dadurch im Vergleich zum Normalpreis um 10, 20 oder 30%. Beim Kauf müssen Sie sich noch nicht festlegen, welche Stücke Sie sehen möchten. Sie bekommen einen Code und können den Gutschein flexibel einlösen – online oder an der Theaterkasse.

Mehr Infos unter:
theater-ravensburg.de/treuerabatt

Kartenreservierung

ist nur an der Theaterkasse möglich.

Die Tickets werden **für max. 7 Tage zur Abholung reserviert**. Nicht abgeholte Tickets gehen mit Ablauf der Frist automatisch zurück in den Verkauf.

Für eine Abholung an der Abendkasse ist eine Vorauszahlung per Banküberweisung mit einem Geldeingang spätestens drei Tage vor der Veranstaltung erforderlich.

Theaterkasse im Theater Ravensburg

Do bis Sa 17 – 20 Uhr (außer feiertags)
und an Vorstellungstagen geöffnet

■ **Theaterkasse Tel. 0751 23364****Abendkasse im Konzerthaus** (kein VVK)

eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet

Bankverbindung für den Ticketkauf

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17
BIC: SOLADEST 600

Im Theater Ravensburg

öffnet das Theatercafé 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Getränke und Snacks werden angeboten. Saaleinlass i.d.R. 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Im Konzerthaus

werden Getränke und kleine Snacks angeboten. Garderoben sind kostenlos. Hauseinlass eine Stunde und Saaleinlass i.d.R. 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Redaktion: Theater Ravensburg

Gestaltung: Marco Ricciardo / www.eye-products.de

Gedruckt mit umweltfreundlichen Farben
auf Recyclingpapier von DRUCKEREI **KLEB**

THEATERCAFÉ IM THEATER RAVENSBURG

Pächter: Nico Wehe

Unser Theatercafé öffnet 90 Minuten vor jeder Abendveranstaltung. Genießen Sie erlesene Weine, ausgewählte Drinks und hochwertigen Kaffee in gemütlicher Atmosphäre. Dazu Snacks und kleine Speisen wie frisch gegrillte Paninis mit Schinken oder vegetarisch mit eingelegtem Gemüse und Käse.

Treffen Sie sich hier zum Austausch und stimmen Sie sich auf das Theatererlebnis ein.

An unseren sonntäglichen Familienvorstellungen wartet ab einer Stunde vor Beginn selbstgebackener Kuchen auf Groß und Klein.

Sie möchten im Voraus einen Tisch reservieren, die Räumlichkeiten für eine private Feier mieten, oder haben Fragen zum gastronomischen Angebot?

Unter theatercafe@theater-ravensburg.de können Sie das Caféteam jederzeit kontaktieren.



FREUNDES KREIS THEATER RAVENSBURG



Werden Sie Mitglied in unserem Freundeskreis!

Kontakt:

Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.
c/o Susanne Hölzer, Strietach 2, 88214 Ravensburg

Telefon 0171 2215903
freundeskreis@theater-ravensburg.de

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

 **Kultur**
Ravensburg



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren:
Technische Werke Schussental, Baden-Württembergische
Bank und Kreissparkasse Ravensburg

Der 1999 gegründete Freundeskreis des Theater Ravensburg begleitet das Theater ideell und leistet finanzielle Beiträge zu Produktionen und Sonderanschaffungen.

Dank dieser Unterstützung konnten in der Spielzeit 2025/26 die Eigenproduktionen „Der Wilde Mann“ und „Achtsam mor- den“ realisiert werden.

Langenargener Festspiele

Sommertheater am Bodensee

20.06. bis 10.08.2026

Kultur-
Highlight



Die drei Musketiere nach Alexandre Dumas



Tom Sawyer und Huckleberry Finn
nach Mark Twain

[langenargener-festspiele.de](https://www.langenargener-festspiele.de)

Tickets





WAS WÜRD E CLEMENS DAZU SAGEN?

Danke dem Theater Ravensburg für die jahrelange Unterstützung der **TICKET-TAFEL** mit gespendeten Eintrittskarten.



Ticket-Tafel
dabei sein!

 Freiwilligenagentur
Ravensburg



 Marienplatz 26, 88212 Ravensburg
 0751 82-1212
 freiwilligenagentur@ravensburg.de
 www.ravensburg.de/tickettafel

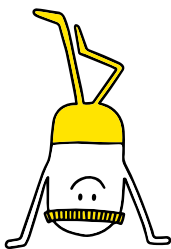


HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG

DAS ORIGINAL

ENERGIE



*spielt auch auf der Bühne
eine wichtige Rolle*

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht. **Für dich. TWS.**

Bewegung. Verbindung. Energie.

tws.de



**Wir ♥
Heimat.**

**Deshalb fördern wir mit
Spenden und Sponsoring die
Kultur in unserer Region.**

www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**