

THEATER

R A V E N S B U R G



SPIELPLAN

MAI | JUNI | JULI | AUGUST

2024





In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.bw-bank.de/unternehmenskunden

VORWORT



Liebes Publikum,

bei der Beschäftigung mit unserer neuen Freilichtproduktion „Extrawurst“ fiel mir auf, dass im Text sehr oft das Wort „beleidigt“ fällt, auf einer Seite sogar gleich zehnmal kurz hintereinander. Als Regisseur ist dann mein erster Impuls zu streichen, aber dann merkte ich, dass sich genau daran das Kommunikationsproblem in unserer (Luxus-) Gesellschaft festmacht: Eigentlich ist ständig irgendjemand beleidigt – weil er nicht extra erwähnt wird, weil seine empfindliche Ausnahmestellung nicht ausreichend gewürdigt wird, oder weil es für ihn (oder sie!) noch keine Quote gibt.

Nicht falsch verstehen: Es ist wichtig, Minderheiten wahrzunehmen. Da gibt es noch viel Luft nach oben. Aber funktioniert das immer über eine Sonderbehandlung? Was, wenn die betroffene Minderheit gar nicht empört ist? Dann ist garantiert jemand anders stellvertretend empört. Und vielleicht setzt genau hier der kleine Alltagsrassismus ein...

Erol will keine Extrawurst. Und obwohl er Moslem ist (Vorsicht, Klischee!), ist er überhaupt fast nie beleidigt. Ganz PC bringt aber seine Doppelpartnerin Melanie einen eigenen Grill für die türkischen Mitglieder im Tennisverein aufs Tableau und entfacht eine Diskussion über Erols Bedürfnisse, die sich immer weiter von ihm entfernt. Das ist von den Autoren sehr klug beobachtet und in knackige Dialoge gefasst. Als Zuschauer ertappt man sich dabei, dass man jede Position irgendwann mal unterstützt – nur um sie im nächsten Moment wieder über den Haufen zu werfen. Am Ende liegen die Nerven auf der Bühne blank und wir strecken lachend die Waffen. Und im Idealfall sind unsere Sinne für den Alltag ein bisschen geschärft worden.

Ich freue mich auf die Probenzeit und auf einen tollen Ravensburger Sommer, in dem auch das Wetter wenig Gründe bietet, beleidigt zu sein.

Viel Vergnügen, Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Karsten Engelhardt". The signature is fluid and cursive.

Karsten Engelhardt, Gastregisseur

SPIELPLANÜBERSICHT

Mai

Do	2. Mai	20:00	Souvenir <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.08
Fr	3. Mai	20:00	Souvenir zum letzten Mal in dieser Spielzeit <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.08
Sa	4. Mai	17:00	Wir feiern Geburtstag !!! <i>ballett-werkstatt Bettina Owczarek</i>	THEATER	S.21
So	5. Mai	10 + 15 17:30	Wir feiern Geburtstag !!! <i>ballett-werkstatt Bettina Owczarek</i>	THEATER	S.21
Mi	8. Mai	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.10
Do	9. Mai	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.10
Fr	10. Mai	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.10
Sa	11. Mai	20:00	Wir sind die Neuen zum letzten Mal in dieser Spielzeit <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.10
Do	16. Mai	20:00	Skarabusch <i>Konzert</i>	CAFÉ	S.12
Fr	17. Mai	20:00	Die 39 Stufen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.13
Sa	18. Mai	20:00	Die 39 Stufen zum letzten Mal in dieser Spielzeit <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.13

Juni

Di	4. Juni	19:00	Präsentation Kulturzeit Ravensburg 24/25	KOH	S.15
Sa	8. Juni	20:00	Extrawurst open air ● <i>Premiere / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06
Fr	14. Juni	20:00	Extrawurst open air <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06
Sa	15. Juni	20:00	Extrawurst open air <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06
Fr	21. Juni	20:00	Extrawurst open air <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06
Sa	22. Juni	20:00	Extrawurst open air <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06
Fr	28. Juni	20:00	Extrawurst open air <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06
Sa	29. Juni	20:00	Extrawurst open air <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.06

Die open air Veranstaltungen finden im Theaterhof statt. Bei schlechter Witterung im Theatersaal. Bei open air Veranstaltungen ist freie Platzwahl

Das Theater macht vom 11. August bis 8. September Sommerpause!

Die Theaterkasse ist ab 12. September wieder für Sie von 17 Uhr bis 20 Uhr geöffnet.

SPIELPLANÜBERSICHT

Juli

Di	2. Juli	20:00	Leonce und Lena <i>Premiere / Theaterclub 3</i>	●	THEATER	S.24
Mi	3. Juli	20:00	Leonce und Lena <i>Theaterclub 3</i>		THEATER	S.24
Do	4. Juli	20:00	Extrawurst <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06
Fr	5. Juli	20:00	Extrawurst <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06
Mo	8. Juli	18:00	Parole: Grundeis <i>Premiere / Theaterclub 1</i>	●	THEATER	S.25
Mi	10. Juli	19:00	„Halt´s Maul, ich liebe sie!“ <i>Premiere / Theaterclub 2</i>	●	THEATER	S.26
Fr	12. Juli	20:00	Extrawurst <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06
Sa	13. Juli	20:00	Extrawurst <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06
So	14. Juli	11:00	Jazzmatix <i>Matinee / Konzert</i>	open air	THEATER	S.16
Di	16. Juli	18:00 20:00	UFO – Kein Wunsch ist schnuppe <i>Schulmusical / Albert-Einstein-Gymnasium</i>		THEATER	S.27
Do	25. Juli	20:00	Extrawurst <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06
Fr	26. Juli	20:00	Extrawurst <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06
Sa	27. Juli	20:00	Extrawurst zum letzten Mal <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.06

August

Fr	2. Aug	20:00	Alte Liebe <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	open air	THEATER	S.17
Sa	3. Aug	20:00	Surfen durch die Wechseljahre 2.0 <i>Gastspiel / Jutta Klawuhn & Sabine Essich</i>	open air	THEATER	S.19

VORSCHAU

Sa	21. Sep	19:30	Ewig Jung <i>Gastspiel / E-Werk Theater Freiburg</i>		KOH	S.28
Fr	27. Sep	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>		THEATER	S.10
Sa	28. Sep	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>		THEATER	S.10

Beachten Sie bitte den jeweiligen Veranstaltungsort

KONZERTHAUS > KOH

THEATER RAVENSBURG > THEATER

THEATERCAFÉ > CAFÉ

Extrawurst

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

open air
PREMIERE**Premiere: 8. Juni | 20 Uhr | Theater Ravensburg****weitere Vorstellungen: 14./15./21./22./28./29. Juni****4./5./12./13./25./26./27. Juli****Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €**

Mit: Sandra Jessica Förster, Ercan Altun, Oliver Fobe, Marco Ricciardo, Bernd Wengert | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug | **Technik:** Dieter Sterk & Team

Die Mitgliederversammlung im Tennisverein ist fast zu Ende. Nur noch der letzte Tagesordnungspunkt ist abzuarbeiten: Die Anschaffung eines neuen Grills für den Verein. Gasbetrieben und zweistufig soll er sein und mindestens Platz für 50 Würstchen haben. Eigentlich eine Formsache, da platzt Melanie Pfaff mit einer Frage in die Abstimmung: Sollte man nicht einen zweiten Grill für die muslimischen Mitglieder kaufen, weil die ihr Grillgut bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen dürfen? Wäre doch eine nette Geste. Doch Erol Oturan, das einzige muslimische Vereinsmitglied, möchte keine „Extrawurst“ beziehungsweise keinen Grill für sich. Aber Melanie lässt nicht locker. Bald zeigen sich in der friedlichen Fassade des harmonischen Miteinanders die ersten, winzig kleinen Risse...

6

„Extrawurst“ ist nicht ohne Grund die von deutschen Theatern aktuell meistgespielte Komödie. Jacobs und Netenjakob, die auch für TV-Formate wie „Stromberg“, „Extra 3“ und die „heute-show“ schreiben, zeigen ebenso unterhaltsam wie anschaulich, durch welche Mechanismen gesellschaftliche Debatten zu Minenfeldern werden und komplett aus dem Ruder laufen können.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.





Heribert:

„Leute, ich muss das jetzt als Vorsitzender mal stoppen. Mir tut schon wieder der Ischias weh. Hier existiert kein Problem, also machen wir bitte auch keins draus. Der neue Grill ist beschlossen. Punkt. Aus. Streusand drauf“.

Souvenir

Komödie mit Musik über Florence Foster Jenkins,
die Königin der falschen Töne

zum letzten Mal
in dieser Spielzeit

2./3. Mai | 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Ana Schlaegel und Horst Maria Merz | **Regie:** Karsten Engelhardt

Musikalische Einstudierung: Horst Maria Merz | **Bühne:** Werner Klaus

Kostüme: Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Valentina Kiagia | **Tonaufnahme & Bearbeitung:** Nikita Anders | **Technik:** Dieter Sterk & Team

Von Stephen Temperley, Deutsch von Lida Winiewicz

Im New York der 1940er Jahre war sie ein absolutes Gesellschaftsereignis: Florence Foster Jenkins, die begeisterte Sopranistin mit der recht freien Auffassung von Intonation. Wer damals „FFJ“ live erleben wollte, durfte beim Ticketkauf nicht trödeln oder musste auf dem Schwarzmarkt Höchstpreise hinblättern. In ihrem Kopf mag sie mit engelsgleicher Stimme die Welt bezaubert haben. In der akustischen Realität jedoch verließ das Publikum reihenweise den Saal, weil es das Lachen nicht länger unterdrücken konnte, oder stopfte sich Taschentücher in den Mund. Doch Kritik und Zweifel konnten Florence nicht erschüttern. Was zunächst mit kleinen Soiréen begann, endet mit einem legendären Konzert in der ausverkauften und tobenden Carnegie Hall.

Stephen Temperley zeigt in seinem Broadway-Hit eine von der Kunst beseelte Frau, deren felsenfester Glauben an das eigene musikalische Talent ebenso komisch wie bewundernswert ist. Dreh- und Angelpunkt der Geschichte ist Cosme McMoon, der Pianist, der sie zwölf Jahre lang bei ihren Konzerten begleitete. Anfangs von rein finanziellen Überlegungen geleitet, begreift McMoon allmählich, was die besondere Anziehungskraft der Sängerin Foster Jenkins ausmacht: ihre absolute und kompromisslose Hingabe an die Musik.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg



Fotografie: Marco Ricciardo



9

THEATERCAFÉBAR



Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!
Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter
theatercafe@theater-ravensburg.de entgegen.
Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

Wir sind die Neuen

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Ralf Westhoff, Bühnenfassung von Jürgen Popig

zum letzten Mal
in dieser Spielzeit

8./9./10./11. Mai | 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Jutta Klawuhn, Alex Niess, Marco Ricciardo, Anna Rödiger, Miryam-Makeba Armbruster, Sebastian Prasse | **Regie:** Ragna Kirck | **Assistenz:** Caia David | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug | **Technik:** Dieter Sterk & Team

Wer sagt eigentlich, dass man mit sechzig alt ist? Anne, Eddi und Johannes bestimmt nicht. Sie sind alle im frühen Rentenalter angekommen und beschließen – auch aus finanziellen Gründen – ihre alte Studenten-WG wieder aufleben zu lassen. Alles soll so sein wie früher: Bis spät nachts um den Küchentisch herumsitzen und Wein trinken, über Gott und die Welt philosophieren und die alten Schallplatten auflegen. Doch die neue WG hat die Rechnung nicht mit der Hausgemeinschaft gemacht. Denn über den drei Studierenden von damals wohnen drei Studierende von heute. Und die büffeln für ihr Examen und können alles gebrauchen – bloß keine lustigen und lauten Althippies, die sich nicht an die Hausordnung halten. Es dauert nicht lange, bis sich beide Generationen in die Haare kriegen. Aber was genau läuft hier falsch? Haben die Alten die Zeichen der Zeit nicht kapiert? Oder sehen die Jungen einfach nur alt aus?

„Wir sind die Neuen“ ist eine hinreißende Generationskomödie, die ebenso turbulent wie feinsinnig den Zwist zwischen unterschiedlichen Lebenseinstellungen beschreibt.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg



Fotografie: Photo Art Hund

Unsere Kooperation mit „Die Burg“ Kino

Wir sind die Neuen

Der Kinofilm mit Heiner Lauterbach
und Gisela Schneeberger



Termine ab Mai 2024 auf www.cineparc.de

Mit Ihrer Eintrittskarte für das Stück „Wir sind die Neuen“ am Theater Ravensburg erhalten Sie 3,-€ Ermäßigung auf das Kino-Ticket und umgekehrt!



Skarabusch

16. Mai | 20 Uhr | Theatercafé

Preise: 16,00 € | 13,00 € | 8,00 €

Skarabusch sind: Chris Kodalik (Gesang), Bernhard Gögler (Geige), Sebastian Rösch (Trompete, Gitarre), Pit Niermann (Piano), Matthäus Fiesel (Drums) und Magnus Stiefenhofer (Bass)

Stilmix trifft Improvisationsfreude: Skarabusch ist eine sechsköpfige Independent-Band aus dem Schussental, die mit verschiedensten Instrumenten und Stilen sich selbst und ihr Publikum immer wieder aufs Neue überrascht und mitreißt.

Das Repertoire ist überaus abwechslungsreich; alle sechs Bandmitglieder sind beim Entwickeln der Songs aktiv und lassen die Ideen im Zusammenspiel entstehen. So verbinden sich unterschiedliche Einflüsse aus Jazz, Klassik, Liedermacher-Titeln, Rock oder Blues zu einem ganz eigenen Skarabusch-Sound, von zirkushaft-verspielt über lustvoll-improvisiert bis ungestüm-wild. Der besondere Kick jedoch heißt Chris Kodalik. Denn die Frontfrau liefert nicht nur alle Texte, sondern intensive Präsenz – indem sie atemberaubend sprachgewandt flüstert, rockt, bluest und röhr. Ihre Mitmusiker freuen sich mit ihr auf eine Melange aus Jazz und Polka, Swing und Blues, Bodenständigem und Abgehobenem, Geborgtem und Eigenem. Stets geht es dabei zugleich um Commedia, um freudigen Wettstreit, ein paar Takte musikalischen Zirkus und jede Menge Spaß am Spiel. Hereinspaziert!



Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

17./18. Mai | 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess, Marco Ricciardo | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Assistenz:** Shalün Schmidt | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüm:** Ruth Siessegger | **Technik:** Dieter Sterk & Team

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme.

Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.

Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

*Die Krimikomödie zum Totlachen!
Seit über 13 Jahren Ihr Lieblingsstück!*



Do **16.05.24** 20 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

**Chouchane
Siranossian,
Violine &
Ensemble**

*Tausend Jahre armenische
Musik, Artist in Residence
Bodenseefestival 2024*

Fr **07.06.24** 20 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

**Concert-
gebouw**

**Kammerorchester
& Ben Kim, Klavier**

*Mozart Klavierkonzert
Nr. 13 C-Dur*

Di **04.06.24** 19 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

**Präsentation
der Kultur-
zeit 24/25
Ravensburg**

*Programmvorstellung
für Neugierige*

Di/Mi **11./12.06.24**
Tourist Information
Ravensburg

**Start
Abonnement
Verkauf**

*mit Termin-
vereinbarung vorab*



Online Ticketshop

Präsentation Kulturzeit Ravensburg 24/25

4. Juni | 19 Uhr | Konzerthaus Ravensburg

Die Ravensburger Kulturzeit ist das gemeinsam von Kulturamt und Theater Ravensburg konzipierte Kulturprogramm. Fast dreißig unterschiedliche Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Musiktheater und Konzert haben die verantwortlichen Mitarbeiter:innen beider Institutionen gesichtet und für die Saison 2024/25 ausgewählt. Kulturamtsleiterin Verena Müller und Theaterleiter Till Rickelt laden alle Interessent:innen am 4. Juni ins Konzerthaus, um hier exklusiv das Programm und die beteiligten Ensembles und Orchester vorzustellen und im Anschluss natürlich auch für Fragen und Feedback zur Verfügung zu stehen. Der Eintritt zur Veranstaltung ist selbstverständlich frei.

**Kulturzeit
Ravensburg
24/25
Konzerte
& Theater**

Jazzmatix

Jazz aus dem Allgäu und der Welt

open air

MATINEE**14. Juli | 11 Uhr | Theater Ravensburg****Preise: 16,00 € | 13,00 € | 8,00 €**

Jazzmatix sind: Ina Sauter (Gesang), Thomas Lay (Saxophone), Pit Niermann (Keyboard), Tobias Zwirner (Schlagzeug), Oli Bogen (Gitarre, Flügelhorn), Bubu Kühn (Kontra- und E-Bass)

Das Zentrum der Band ist das Allgäu. Sternförmig aus Memmingen, Aitrach, Wangen, Amtzell und Kressbronn kommen die sechs Musiker:innen dieses funky Fusion-Sextetts.

Mit genau dieser Vielfältigkeit, Offenheit und großer Spielfreude bringt JAZZMATIX eine mitreißende Mischung aus Swing, Jazz, Latin, funkig-souligem Popjazz und gefühlvollen Balladen auf die Bühne, teils in anspruchsvollen Arrangements, teils in groovigen Songs, die Raum für spontane Einfälle und Entwicklungen lassen. Das ist Musik zum Hören, Tanzen und Spaß haben.



Alte Liebe

von Elke Heidenreich



2. August | 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Jutta Klawuhn und Bernd Wengert | Regie: Alex Niess

Assistenz: Hannah Rech | Bühnenbild: Werner Klaus | Technik: Dieter Sterk & Team

Wie viel Rost verträgt eine alte Liebe? Eine ganze Menge, glaubt man dem gleichnamigen Theaterstück von Elke Heidenreich.

Die Zeit ist an Lore und Harry in über 30 Jahren Ehe nicht spurlos vorübergegangen. Lore, leidenschaftliche Bibliothekarin, sieht sich mit Schrecken als zukünftige Rentnerin untätig neben ihrem Gatten sitzen. Den frisch pensionierten Harry zieht es derweil am liebsten in seinen Garten. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammen lebt, oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling.

In einem sind sich die beiden aber einig: ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte – wie konnte es so weit kommen?

Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

„Es sind die von beiden Akteuren aufeinander abgestimmten Nuancen, die, wenn sie sich beschimpfen oder ihre ironischen Launen aneinander auslassen, durchweg etwas Schwebendes bewahren.“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG





HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG

DAS ORIGINAL



*Unser Bier braut
Clemens Härle*

Surfen durch die Wechseljahre 2.0

Die nächste Welle kommt bestimmt

3. August | 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich



Die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn nehmen sich in ihrem neuen Programm erneut der „Wechseljahre“ an und machen sich einen Spaß daraus: witzige, freche und nachdenklich-komische Lieder und Texte rund ums Klimakterium.

Nach ihrem Erfolg mit „Hitzefrei-Lieder und Texte für die Menopause zwischendurch“ sind die zwei Künstlerinnen nun reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, diese beiden Menomuttis schlagen zurück! Sie entdecken die „zweite Lebenshälfte“ neu. Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt, und die Hormone verrückt spielen? Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen. Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen.

19

Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock`n`roll - Jetzt noch heißer!

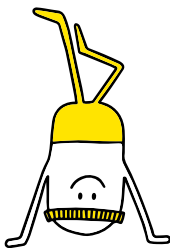
„Doch es gab unter den über 120 Zuschauerinnen, wenn auch vereinzelt, männliche Besucher, die sich diese Gaudi voller Sprachwitz und vokaler Ausuferungen gegönnt haben (...)“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG



Fotografie: Marco Ricciardo

ENERGIE



*spielt auch auf der Bühne
eine wichtige Rolle*

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht. **Für dich. TWS.**

Bewegung. Verbindung. Energie.

tws.de



Wir feiern Geburtstag !!!

Aufführung der ballett-werkstatt Bettina Owczarek, Ravensburg

4. Mai | 17 Uhr | Theater Ravensburg

5. Mai | 10 + 15 + 17.30 Uhr

Preise: 16,00 € | 13,00 € | 8,00 €

Die ballett-werkstatt Bettina Owczarek feiert ihren 10. Geburtstag. Wer, Wie und Warum gratuliert, welche Geschenke es gibt, welche Erinnerungen lebendig werden und welche Träume wahr wurden... von allem ist etwas dabei. Eine Veranstaltung voller Überraschungen.

Vertreten sind unterschiedlichste Tanzstile, die in der ballett-werkstatt Bettina Owczarek angeboten werden. Ob für Kinder, Jugendliche oder Erwachsene.

www.ballett-werkstatt-rv.de



In Zusammenarbeit mit Tanz & Kultur e.V. und SV-Horgenzell e.V.



Fotografie: Daniel Oberndorf und Archiv



Club 1



ab 8 Jahre

Montags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Clea Roth, Theaterpädagogin

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Wir probieren. Versuchen. Scheitern. Schmunzeln. Fördern. Seid dabei.

Club 2



ab 12 Jahre

Mittwochs 15.30 – 17 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

Club 3



ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess
Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach „Leonce & Lena“ kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.

Club 4



ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

Kursort für Theaterclub 1 – 4

Kapuziner Kreativzentrum,
Kapuzinerstraße 27a, 88212 Ravensburg

Neuanmeldung ab Herbst 2024 möglich per Mail an:
theaterpaedagogik@theater-ravensburg.de



Theater- & Zirkusschule Ravensburg

ab 7 Jahre

Neuanmeldung ab
September 2024

möglich unter:
moskito@theater-ravensburg.de



Das **Zirkusmobil** für Kinder & Familien
bei Euch vor Ort zum mitmachen für Alle!



Leonce und Lena

Nach Georg Büchner in einer Fassung vom Theaterclub 3



2./3. Juli | 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 10,00 € | 7,00 €

Es spielt: Theaterclub 3 | Regie: Alex Niess

Erwachsen werden? Die Karriereleiter erklimmen? Aufsteigen bis zum abwinken? Auf keinen Fall. Stattdessen dürfen Leonce und Lena ihre Langeweile und Verzweiflung in ein Roadmovie packen und sich auf die Suche begeben. Nach Freiheit und Liebe. Doch bevor man das Ziel erreicht, wird noch ordentlich gestaunt. Denn wie närrisch können unserer Freunde sein? Können wir wirklich tun, was wir wollen, oder funktionieren wir nicht längst nach vorprogrammierten Algorithmen? Und wieso ist dieser alte Büchner Text eigentlich so aktuell. Wow, keine Ahnung. Erstmal verstehen.

Unser Theaterclub 3 hat zumindest verstanden, dass man daraus einen wunderbaren Theaterabend machen kann. Mit Romantik und Revolution, mit irren Robotern und krassen Gouvernanten und natürlich der alles entscheidenden Frage: „Was wollt ihr von uns?“



Parole: Grundeis

Oder: Ravensburger Detektive im Einsatz

8. Juli | 18 Uhr | Theater Ravensburg



Preise: 10,00 € | 7,00 €

Es spielen: Olivia Burkhart, Clara Corvinus, Franziska Dworzak, Zoé Fernandez Nobile, Klemens Groß, Frida Keßler, Julius Kistler, Annelie Malsam, Luca Palma, Bonnie Rühmann, Aurelia Schlosser, Luis Then, Elisabeth Bitterer

In Ravensburg sind mutige Kinder auf Mission! Nach dem Erfolg von „Unsterblich Sein“ begibt sich der Theaterclub 1 in einem neuen, frei nach „Emil und die Detektive“ erfundenen Theaterstück auf eine aufregende Reise durch das kriminelle Städtchen Ravensburg.

Als Emil mit dem Zug in Ravensburg ankommt, stellt er fest, dass sein Handy, sein Geld und seine Uhr weg sind. Schnell findet er neue Freunde und gründet mit ihnen eine Detektivbande. Gemeinsam versuchen sie dem fiesen Dieb, den sie „Grundeis“ nennen, nun ja, auf den Grund zu gehen.

In einer Stadt, in der das Gute und das Böse aufeinandertreffen, kämpfen unsere tapferen Kinder für Gerechtigkeit und Wahrheit.



„Halt´s Maul, ich liebe sie!“

Romeo & Julia-Projekt 2024

10. Juli | 19 Uhr | Theater Ravensburg



Preise: 10,00 € | 7,00 €

Mit: Matei Steti, Nelio Rupp, Alessia Kirchgessner, Magda Maunz, Luisa Hofmann, Jill Jacobi, Vivi Fuchs, Thea Eberle, Vanessa Städele, Vanessa Walter, Christian Kohlev, Iruh Rust, Yvonne Hofmann, Micha Pohnert, Sina Bauer, Mariia Drozdenko

„Lass mal was mit Liebe machen...“ so hieß es im Theaterclub 2, „Aha Liebe... gut, was denn mit Liebe?“

„Gleich was ganz großes! Ich will Romeo spielen, wer ist meine Julia?“
Niemand meldet sich... ist vielleicht doch nicht so einfach? Wie findet man die Liebe?

Wieviele Arten von Liebe gibt es überhaupt? Ich liebe meine Mutter, meine Freundin, meinen Hund...

Außerdem hat „Romeo und Julia“ so ne schwierige Sprache wie „kein steinern Bollwerk kann der Liebe wehren“... „Sag einfach, halts Maul, ich liebe sie, das kapiert jeder.“ Stimmt...

Der Theaterclub 2 zeigt seine ganz eigene Liebesperformance mit Teilen aus „Romeo und Julia“. Lasst euch überraschen, wir tuns auch!



UFO – Kein Wunsch ist schnuppe

Schulmusical von Gerhard A. Meyer

nach einer Idee von Thomas Haag

16. Juli | 18 + 20 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 10,00 € | 7,00 €

Aufführende: Schüler:innen der 5. Klassen des Albert-Einstein-Gymnasiums Ravensburg

Im Jahr 2164 unternehmen fünf Freunde einen Wochenendtrip zur Raumstation „Overfly 2“. Dort erleben sie spannende Abenteuer.

„UFO - Kein Wunsch ist schnuppe“ ist ein turbulentes Stück, in dem es um Abenteuerlust und Sehnsucht nach dem Unbekannten, um Sternschnuppen und Wünsche, Einsamkeit und Trauer, Freude und Liebe geht. Passend dazu eine mitreißende, „spacige“ Musik mit Pop- und Jazzanklängen.



Ewig Jung

Songdrama von Erik Gedeon

21. September | 19.30 Uhr | Konzerthaus

Preise: 24,00 € | 21,00 € | 16,00 € | 12,00 € | 10,50 €, 8,00 €

E-Werk Freiburg | Mit: Leopold Kern, Stefanie Verkerk, Manuel Weinmann, Nicky Haas, Herbert Wolfgang, Kathy Magestro | **Regie:** Martin Schurr, Leopold Kern | **Musikalische Leitung:** Andreas Binder, Christian Reck-Würges

Achtung: Vorverkauf beginnt am 8. Juli 2024

(Start Abo-VVK ist am 11. Juni 2024 in der Tourist Information)

Nach vielen glorreichen Theaterjahren hat sich das Musiktheater im E-Werk in Freiburg inzwischen in ein Senior:innenheim verwandelt. Doch die Bühnenstars der ersten Stunde sind immer noch da! Ihr allabendliches Unterhaltungsprogramm nehmen sie selbst in die Hand. Und es könnte alles so schön sein, wäre da nicht Schwester Katrin, die ihren Schützlingen durch ihre musikalischen Vorträge über Krankheit, Alter und Tod die ganze Stimmung versaut. Doch kaum dreht sie ihnen den Rücken zu, regt sich die Lebenslust. Von „I Love Rock’n’Roll“ über „Born to be Wild“ bis „I Will Survive“ zeigt sich: Der alte Kampfgeist ist noch nicht erloschen, nur etwas eingeschränkt durch morsche Knochen und künstliche Gebisse.

Mit Alterswitz und -starrsinn feiert die Senior:innenentruppe ihre fröhlich-tragische Ü-90 Party. EWIG JUNG verbindet mitreißende Pop- und Rockklassiker mit berührendem Schauspiel, schwarzem Humor und viel Selbstironie.

www.dieschoenen.com



Fotografie: Doreen Eich

FREUNDES KREIS THEATER RAVENSBURG



Werden Sie Mitglied in unserem Freundeskreis!

Kontakt:

Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.
c/o Susanne Hölzer, Strietach 2, 88214 Ravensburg

Telefon 0171 2215903
mailanverein@web.de

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



DTHG

DEUTSCHE
THEATERTECHNISCHE
GESELLSCHAFT

Preise

Konzerthaus

24 | 21 | 16 €

12 | 10,50 | 8 € (ermäßigt)

Theater Ravensburg

23 € | 11,50 € (ermäßigt)

Familienstücke

Kinder 7 / 5 €

Erwachsene 10 / 7 €

UNSER TREUE-RABATT FÜR SIE

2 Vorstellungen > 10 % > 40 €

3 Vorstellungen > 20 % > 55 €

4 Vorstellungen > 30 % > 65 €

Mehr Infos unter:

theater-ravensburg.de/unsere-neuen-treuerabatte

Ermäßigungen

50 % für Schüler:innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienst, FSJ, Auszubildende und ALGII. 3 € Rabatt für Rentner:innen und Menschen mit Behinderung (ab 50 GdB).

Begleitpersonen, sofern im Ausweis angegeben, erhalten freien Eintritt. Die Ermäßigungen gelten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

SZ-AboKarte

10 % sparen mit der SZ-AboKarte – erhältlich auf unserer Webseite

Ticket-Tafel

Die Ticketafel ermöglicht Ravensburger:innen mit geringem Einkommen den kostenlosen Besuch von kulturellen Veranstaltungen. Und wir machen hier auch mit!

Die Vermittlung der kostenfreien Tickets erfolgt durch die Stadt - mehr Infos unter: ravensburg.de/tickettafel

Last Call for Culture

Schüler:innen und Studierende erhalten für 3 € Restkarten bei unseren Theaterveranstaltungen. Nur an der Abendkasse gegen Vorlage eines gültigen Schüler:innen- oder Studierendenausweis, ab 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Schulklassen-Tarif

Je Schüler:in 9 € - Bestellung nur durch Lehrperson an der Theaterkasse oder unter anmeldung@theater-ravensburg.de möglich.

Veranstaltungsorte

Theater Ravensburg

Zeppelinstraße 7, 88212 Ravensburg

Konzerthaus Ravensburg

Wilhelmstraße 3, 88212 Ravensburg

Tickets kaufen

Tickets im Internet

online bei Reservix und auch bei anderen Reservix-Vorverkaufsstellen und beim Medienhaus des Schwäbischen Verlags erhältlich.

Theaterkasse im Theater Ravensburg

Do bis Sa 17 – 20 Uhr (außer feiertags)
und an Vorstellungstagen geöffnet
Theaterkasse Tel. 0751-23364

Abendkasse im Konzerthaus (kein VVK)

eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet

Bankverbindung für den Ticketkauf

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Kartenreservierung

ist nur an der Theaterkasse möglich. Die Tickets werden für max. 7 Tage zur Abholung reserviert. Nicht abgeholte Tickets gehen mit Ablauf der Frist automatisch zurück in den Verkauf.

Im Konzerthaus werden Getränke und kleine Snacks angeboten. Garderoben sind kostenlos. Saaleinlass i.d.R. 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Im Theater Ravensburg öffnet das Theatercafé 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn – Getränke und Snacks werden angeboten. Saaleinlass i.d.R. 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.



**Wir ♥
Heimat.**

**Deshalb fördern wir mit
Spenden und Sponsoring die
Kultur in unserer Region.**

www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**