

THEATER

R A V E N S B U R G



SPIELPLAN

SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DEZEMBER

2023



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.bw-bank.de/unternehmenskunden

VORWORT



Liebes Publikum,

es war der Silvestermorgen 2021. Draußen war es noch dunkel, und ich saß nach einer durchgearbeiteten Nacht vor meinem Computer. Mit dem alten Jahr würde auch die Bewerbungsfrist für die Intendanz des Theaters Ravensburg ablaufen. Lange hatte ich überlegt, ob es überhaupt sinnvoll wäre, angesichts der Vielzahl an Bewerbungen, die für eine solche Position abgegeben werden, meine wenigen freien Tage zwischen den Jahren mit dem Formulieren von Ideen und Konzepten zu verbringen, die höchstwahrscheinlich doch nie verwirklicht werden würden.

Glücklicherweise war am Schluss der Optimismus doch stärker als die Zweifel, und ich freue mich sehr, Ihnen nun den ersten Spielplan zu präsentieren, dessen Programm ich als neuer Intendant des Theater Ravensburg verantworte.

Dank einer Projektförderung des Landes Baden-Württemberg können wir die Spielzeit mit einer ganz besonderen Premiere eröffnen: Dem Kindertheater-Klassiker „Robinson & Crusoe“. Eines der ersten Stücke des Theaters Ravensburg nach seiner Gründung im Jahr 1987, in dem mein Vorgänger Albert Bauer noch als Darsteller mitwirkte, und das wir nun in einer deutsch-ukrainischen Fassung des Regisseurs Ihor Chayka zeigen. Zwei Wochen später folgt die Komödie „Wir sind die Neuen“ und stellt liebevoll-ironisch das Klischee vom Generationenkonflikt zwischen rebellischer Jugend und spießigen Alten auf den Kopf.

Neu sind in der Spielzeit 23/24 auch unsere TREUERABATT-Gutscheine, die für mehrere Theaterbesuche gültig und im Vergleich zu den Preisen für Einzeltickets bis zu 30 % günstiger sind, ohne dass Sie sich beim Kauf bereits auf konkrete Stücke oder Termine festlegen müssen.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Till Rickelt', written in a cursive style.

Till Rickelt
Intendant

DAS IST ALLES NEU

13 GASTSPIELE FÜR GROß & KLEIN IM THEATER & KONZERTHAUS IN RAVENSBURG

Neben unseren beliebten Eigenproduktionen haben Sie in dieser Spielzeit auch die Möglichkeit ganz unterschiedliche Stücke aus anderen Städten & Bühnen in unserem Theater oder im Konzerthaus zu sehen.

STARKES THEATER FÜR JUNGE MENSCHEN

Ob Theaterstücke für Kinder, Jugendliche oder gleich für die ganze Familie, Aufführungen für Schulen, Theaterclubs zum Selberspielen oder unsere Zirkusschule MOSKITO – im Theater Ravensburg finden Sie sicher ein passendes Angebot für Ihre Kinder.

NOCH MEHR THEATER FÜR SCHULKLASSEN

Wir bieten Theaterstücke für 5.-12 Klassen an – blättern Sie durch unser Programm und melden Sie sich für unseren Newsletter für Schulklassen unter anmeldung@theater-ravensburg.de und verpassen Sie kein Stück mehr mit Ihrer Klasse!

VIEL RABATT FÜR NOCH MEHR THEATER

Wir möchten unserem treuen Publikum DANKE sagen und schenken Ihnen ab dieser Spielzeit bis zu 30 % auf ihre Theaterkarten. Und so sieht das genau aus:

2 Veranstaltungen > 10 % > 40 € (statt 46 €)

3 Veranstaltungen > 20 % > 55 € (statt 69 €)

4 Veranstaltungen > 30 % > 65 € (statt 92 €)

Last Call for Culture

Schüler:innen und Studierende erhalten für 3 € Restkarten bei unseren Theaterveranstaltungen. Nur an der Abendkasse gegen Vorlage eines gültigen Schüler:innen- oder Studierendenausweis, ab 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

SPIELPLANÜBERSICHT

September

Mi 27. Sep	20:00	Der Talk #5 <i>Gesprächsrunde</i>	CAFÉ S.14
Fr 29. Sep	20:00	Der Geizige <i>Gastspiel / ERBY Theater</i>	KOH S.15

Oktober

So 1. Okt	15:00	Robinson & Crusoe Робінзон і Крузо <i>Premiere / Theater Ravensburg Produktion</i>	● THEATER S.08
Sa 14. Okt	20:00	Wir sind die Neuen <i>Premiere / Theater Ravensburg Produktion</i>	● THEATER S.10
So 15. Okt	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Do 19. Okt	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Fr 20. Okt	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Sa 21. Okt	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
So 22. Okt	15:00	Robinson & Crusoe Робінзон і Крузо <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.08
Mo 23. Okt	9:00	Robinson & Crusoe Робінзон і Крузо <i>Schulvorstellung</i>	THEATER S.08
Di 24. Okt	9:00	Robinson & Crusoe Робінзон і Крузо <i>Schulvorstellung</i>	THEATER S.08
Do 26. Okt	20:00	13 Minuten <i>Gastspiel</i>	THEATER S.16
Fr 27. Okt	20:00	Alte Liebe <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.17
So 29. Okt	15:00	Sind wir Freunde? <i>Kinderherbst / Gastspiel / Thalias Kompagnons</i>	THEATER S.18
So 29. Okt	19:00	Macbeth für Anfänger <i>Gastspiel / Thalias Kompagnons</i>	THEATER S.19

November

Do 2. Nov	15:00	Die Wanze <i>Kinderherbst / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.20
Sa 4. Nov	20:00	Die Känguru Chroniken <i>Lesung</i>	CAFE S.23
So 5. Nov	15:00	Robinson & Crusoe Робінзон і Крузо <i>Kinderherbst / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.08

Beachten Sie bitte den jeweiligen Veranstaltungsort

KONZERTHAUS > KOH

THEATER RAVENSBURG > THEATER

THEATERCAFÉ > CAFÉ

SPIELPLANÜBERSICHT

November

Mo 6. Nov	10:30	Die Wanze <i>Schulvorstellung</i>	THEATER S.20
Di 7. Nov	10:30	Die Wanze <i>Schulvorstellung</i>	THEATER S.20
Fr 10. Nov	20:00	Ab jetzt <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.24
Sa 11. Nov	20:00	Surfen durch die Wechseljahre <i>Gastspiel</i>	THEATER S.25
Do 16. Nov	20:00	Trio Noanca <i>Konzert</i>	CAFE S.26
Fr 17. Nov	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Sa 18. Nov	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
So 19. Nov	15:00	Die Wanze <i>Familientheater / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Do 23. Nov	20:00	Marlene <i>Gastspiel / Theater Lindenhof</i>	KOH S.27
Fr 24. Nov	20:00	Die 39 Stufen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.28
Sa 25. Nov	20:00	Die 39 Stufen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.28
Mi 29. Nov	20:00	Der Talk #6 <i>Gesprächsrunde / zum letzten Mal</i>	S.29

Dezember

Fr 1. Dez	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Fr 1. Dez	20:00	Familie Flöz präsentiert: „Teatro Delusio“ <i>Gastspiel / Familie Flöz</i>	KOH S.30
Sa 2. Dez	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.10
Sa 9. Dez	20:00	Alte Liebe <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER S.17
So 10. Dez	15:00	Der Zauberer von Oz <i>Gastspiel / Landestheater Tübingen</i>	KOH S.31
So 17. Dez	15:00	Nils Holgersson <i>Premiere / Theater Ravensburg Produktion</i>	● THEATER S.13
Mo 18. Dez	9:00	Nils Holgersson <i>Schulvorstellung</i>	THEATER S.13
Di 19. Dez	9:00	Nils Holgersson <i>Schulvorstellung</i>	THEATER S.13

SPIELPLANÜBERSICHT

Dezember

Fr	22. Dez	20:00	Alte Liebe <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.17
Di	26. Dez	15:00	Nils Holgersson <i>Familientheater / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.13
Mi	27. Dez	20:00	Die 39 Stufen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.28
Do	28. Dez	20:00	Die 39 Stufen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.28
Fr	29. Dez	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.10
Sa	30. Dez	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.10
So	31. Dez	19:00	Wir sind die Neuen <i>Silvester / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	S.33

VORSCHAU 2024

Fr	5. Jan	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	
Sa	6. Jan	20:00	Wir sind die Neuen <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	
So	14. Jan	15:00	Nils Holgersson <i>Familientheater / Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	
Do	18. Jan	20:00	Mario und der Zauberer <i>Gastspiel / Bühne Cipolla</i>	KOH	
Do	1. Feb	20:00	Kunst <i>Gastspiel / Theater Backnang</i>	THEATER	
Fr	2. Feb	20:00	Kunst <i>Gastspiel / Theater Backnang</i>	THEATER	
Di	27. Feb	20:00	Spätzle mit Soß – Nachschlag! <i>Gastspiel / Theater Lindenhof</i>	THEATER	
Mi	28. Feb	20:00	Spätzle mit Soß – Nachschlag! <i>Gastspiel / Theater Lindenhof</i>	THEATER	
So	10. Mär	19:00	Die Reise der Verlorenen <i>Gastspiel / Theaterlust</i>	KOH	
Mi	21. Mär	20:00	Woyzeck <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	
Mi	22. Mär	20:00	Woyzeck <i>Theater Ravensburg Produktion</i>	THEATER	
Fr	12. Apr	20:00	Goodbye, Lenin! <i>Gastspiel / Württembergische Landesbühne Esslingen</i>	KOH	

Beachten Sie bitte den jeweiligen Veranstaltungsort

KONZERTHAUS > KOH

THEATER RAVENSBURG > THEATER

THEATERCAFÉ > CAFÉ

Robinson & Crusoe

von Nino D'Introna und Giacomo Ravicchio

**PREMIERE
KINDERHERBST****Premiere: 1. Oktober | 15 Uhr | Theater Ravensburg****Weitere Vorstellungen: 22. Oktober, 5. November | 15 Uhr****Preise: Kind 7,00 € | Erwachsene 10,00 € | Familie 27,00 €****Schauspiel:** Yevhenii Blumenfeld, Magdalena Meier | **Bearbeitung und Regie:** Ihor Chayka | **Bühne und Kostüme:** Marianna Sorochynska | **Musik:** Serhiy Tyagnyryadno | **Video-Animationen:** Viktor Bayrak*Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene**In deutscher und ukrainischer Sprache**Eine Veranstaltung im Rahmen des Ravensburger Kinderherbstes*

Ein Mann und eine Frau, gestrandet auf einer einsamen Insel mitten im endlosen Ozean. Beide können sich nicht erinnern, was mit Ihnen passiert ist und wie sie hierher gekommen sind. Als sie einander entdecken, glauben beide, dass ihr Gegenüber ihnen feindlich gesinnt ist, denn sie sprechen verschiedene Sprachen und verstehen nicht, was der oder die andere ihnen mitteilen möchte. Langsam lernen sie, sich trotzdem zu verständigen. Gemeinsam suchen sie nach einer Möglichkeit, die Insel wieder zu verlassen. Und nach einer Erklärung, warum sie überhaupt dort sind und nicht wissen, wie es dazu kam.

„Robinson & Crusoe“ ist ein Klassiker des Kinder- und Jugendtheaters. Spielerisch und humorvoll werden Themen und Motive des dreihundert Jahre alten Abenteuerromans aufgegriffen und in eine zeitlose Parabel über vermeintliche Fremdheit und deren allmähliche Überwindung verwandelt. Das Theater Ravensburg zeigt das Stück in einer deutsch-ukrainischen Fassung, in der Handlung und Dialoge in beiden Sprachen verstanden werden können.

Schulvorstellungen ab 4. Klasse:**23./24. Oktober | 9 & 10.30 Uhr | Theater Ravensburg**

Preise: Schüler:innen 7 € | Lehrpersonen frei

Anmeldung für Schulklassen unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de

Die Produktion wird gefördert aus Projektmitteln des Landes Baden-Württemberg – Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Робінзон і Крузо

від Nino D'Introna und Giacomo Ravicchio

ПРЕМ'ЄРА
KINDERHERBST**Прем'єра: 1. Oktober | 15 Uhr | Theater Ravensburg****Більше вистав: 22. Oktober, 5. November | 15 Uhr****Ціни: Дитина 7,00 € | Дорослий 10,00 € | Сім'я 27,00 €****Актори:** Yevhenii Blumenfeld, Magdalena Meier | **Драматургія і****режисура:** Ihor Chayka | **Сцена та костюми:** Marianna Sorochynska |**Музика:** Serhiy Tyagnuryadno | **Відео анімація:** Viktor Bayrak

*Для дітей від 8 років та дорослих
Німецькою та українською мовами*

Чоловік і жінка опиняються на безлюдному острові посеред безмежного океану. Жоден з них не пам'ятає, що з ними сталося і як вони тут опинилися. Коли вони зустрічаються, кожен вважає, що інший вороже налаштований до нього - адже вони розмовляють різними мовами і не розуміють один одного. Але поступово вони вчаться спілкуванню і взаєморозумінню. Та шукають можливості покинути острів. А також зрозуміти, що взагалі з ними відбувається!

9

„Робінзон і Крузо“ - класика театру для дітей та юнацтва. Теми та мотиви пригодницького роману трьохсотрічної давнини в ігровій та гумористичній формі трансформуються у вічну притчу про уявну ворожість та її поступове подолання. Театр Равенсбург представляє виставу в німецько-українській версії, в якій сюжет і діалоги зрозумілі обома мовами.



Wir sind die Neuen

Komödie nach dem gleichnamigen Film von
Ralf Westhoff, Bühnenfassung von Jürgen Popig

PREMIERE

Premiere: 14. Oktober | 20.00 Uhr | Theater Ravensburg

Weitere Vorstellungen: 15./19./20./21./ Oktober

17./18. November, 1./2./29./30. Dezember

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Jutta Klawuhn, Alex Niess, Marco Ricciardo, Anna Rödiger, Miryam-Makeba Armbruster, Sebastian Prasse | **Regie:** Ragna Kirck | **Assistentz:** Caia David **Technik:** Dieter Sterk **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug

Wer sagt eigentlich, dass man mit sechzig alt ist? Anne, Eddi und Johannes bestimmt nicht. Sie sind alle im frühen Rentenalter angekommen und beschließen – auch aus finanziellen Gründen – ihre alte Studenten-WG wieder aufleben zu lassen. Alles soll so sein wie früher: Bis spät nachts um den Küchentisch herumsitzen und Wein trinken, über Gott und die Welt philosophieren und die alten Schallplatten auflegen.

Doch die neue WG hat die Rechnung nicht mit der Hausgemeinschaft gemacht. Denn über den drei Studierenden von damals wohnen drei Studierende von heute. Und die büffeln für ihr Examen und können alles gebrauchen – bloß keine lustigen und lauten Althippies, die sich nicht an die Hausordnung halten. Es dauert nicht lange, bis sich beide Generationen in die Haare kriegen. Aber was genau läuft hier falsch? Haben die Alten die Zeichen der Zeit nicht kapiert? Oder sehen die Jungen einfach nur alt aus? „Wir sind die Neuen“ ist eine hinreißende Generationskomödie, die ebenso turbulent wie feinsinnig den Zwist zwischen unterschiedlichen Lebensstellungen beschreibt.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg



Fotografie: Marco Ricciardo



BARBARA:

Aber jetzt mal im Ernst. Wir sind keine Gleichgesinnten. Wir sind die Ablösung. Die Ablösung ist da, und sie wohnt über euch. Als kleines Sinnbild dafür, dass das Festhalten an der Jugend nicht in die Jugend, sondern in die Lächerlichkeit führt.



NILS:

Du frisst hier niemanden! Sonst bekommst du es mit mir zu tun.

SMIRRE:

Wer bist denn du? Misch dich nicht in Dinge ein, die dich nichts angehen, du Winzling.

NILS:

Und ob die mich was angehen! Das sind meine Freunde!

Nils Holgersson

Eine abenteuerliche Reise

PREMIERE

nach dem Roman von Selma Lagerlöf

Premiere: 17. Dezember | 15.00 Uhr | Theater Ravensburg

Weitere Vorstellung: 26. Dezember | 15.00 Uhr

Preise: Kind 7,00 € | Erwachsene 10,00 € | Familie 27,00 €

Regie: Till Rickelt | **Bühne und Kostüme:** Claudia Weinhart

Musik: Martin Kubetz

ab 5 Jahren

Nils Holgersson ist kein netter Junge, er ist faul und boshaft, hat keinen Respekt vor Tieren und nur Unsinn im Kopf. Eines Tages aber spielt er dem Falschen einen Streich. Ein Hauskobold schrumpft Nils auf Wichtelgröße, und der ruppige Bauernlummel erlebt am eigenen Leib, wie es sich anfühlt, wenn man klein und hilflos den Launen anderer ausgeliefert ist. Als der Gänserich Martin sich einer Schar Wildgänse auf dem Weg nach Norden anschließt, fliegt Nils unfreiwillig mit – der Beginn einer wunderbaren Reise, auf der Nils jede Menge Abenteuer erlebt und Erfahrungen macht, die ihn ganz neu auf die Welt und ihre Bewohner*innen blicken lassen...

Das Theater Ravensburg zeigt den Klassiker der Kinderliteratur in einer Fassung mit Live-Musik und einer verspielten und phantasievollen Ausstattung von Claudia Weinhart.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

Schulvorstellungen ab 1. Klasse:

18./19. Dezember | 9 & 11 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: Schüler:innen 7 € | Lehrpersonen frei

Anmeldung für Schulklassen unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de

Der TALK #5

Wolfram Frommlet - Gespräche über die Zukunft

27. September | 20.00 Uhr | Theatercafé

Preise: 14,00 € | 10,70 €

Die Gäste:

Dr. Frank Matschinski, Praxis für Drogenabhängige in Ravensburg

Werner Langenbacher, Betriebsseelsorger

Patrick Pinda-Abignault, studierte Straßenbau

an der Hochschule Biberach | Musik: Andieh Merk

Frank Matschinski leitet mit seiner Frau eine Praxis für Drogenabhängige mit Drogensubstitution und Gesprächen und stellt sich die Frage: Was ist die Zukunft solcher Praxen in einem kranken System in dem es keine Nachfolger mehr gibt?

Der ehemalige Betriebsseelsorger Werner Langenbacher erzählt von prekären Arbeitsbedingungen in der Landwirtschaft und in Zulieferfirmen. Denn unser Lebensstil hat einen hohen Preis. Zigtausende von LKW-Fahrern karren unsere Konsumprodukte quer durch Europa, zu Löhnen, die als solche nicht zu bezeichnen sind und die sie oft nicht bekommen.

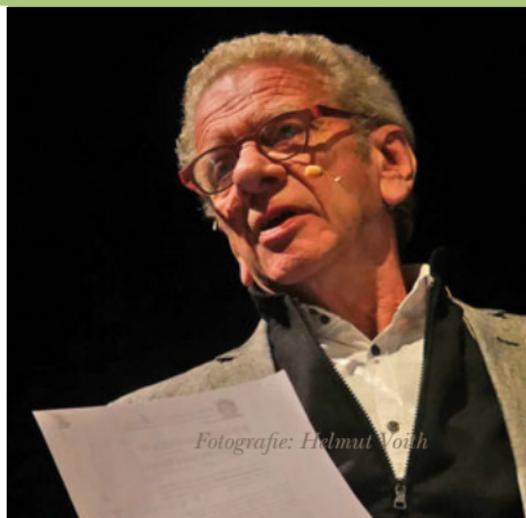
Und Patrick Pinda-Abignault aus Congo-Brazzaville, der in Biberach Straßenbau studierte, denkt gemeinsam mit ihnen über den Zustand nach, dass wir die politischen, die Armuts- und Klimaflüchtlinge aus den Ländern des Südens nicht wollen, jedoch deren qualifizierte Fachkräfte. Ist das eine neue Form post-kolonialer Plünderung menschlicher Ressourcen? Verstärken wir damit die Armut, die Abhängigkeiten dieser Länder von „Entwicklungshilfe“?

Die Musik am Abend kommt von Andieh Merk.

14

Wolfram Stiftung

Dr. Dieter und Dr. Susanne Wolfram Stiftung



Fotografie: Helmut Voith

Der Geizige

Komödie von Molière

29. September | 20:00 Uhr | Konzerthaus

Preise: 23,00 € | 19,00 € | 16,00 € | 11,50 € | 9,50 € | 8,00 €

Erby Theater | **Regie:** Florian von Hoermann | **Musik:** Neil Vaggers

Im Hause Harpagon regiert der Geiz. Der Hausherr hortet sein Vermögen und lebt in der ständigen Furcht, betrogen und bestohlen zu werden. Raffgier und Heimtücke lauern schließlich überall! Harpagon hat auch die Altersvorsorge fest im Blick: Profitable Hochzeiten für ihn und seine Kinder! Die jedoch beharren - wider alle ökonomische Vernunft - darauf, den Weg des Herzens zu gehen. Als dann auch noch eine Schatulle mit einer stattlichen Summe Geld verschwindet, macht sich im Haus endgültig Krisenstimmung breit ...

Molières klassische Erfolgskomödie sprüht vor subversivem Witz und ist beißend aktuell: Eine tragisch-komische Bestandsaufnahme des fragilen Status Quo unserer neoliberalen Gesellschaft, in der allein der Kapitalfluss zählt und die Vorstellung vom Ende des Wachstums unerträglich ist.

Was bleibt dem „Geizigen“ denn sonst, als unerbittlich festzuhalten an seinem Besitz? Etwa die Liebe?

Seinen verzogenen Kindern scheint diese Liebe zumindest ein vages Versprechen von Zukunft zu geben. Allerdings ist die konkrete Umsetzung der selbigen ganz ohne Geld dann doch nicht so leicht. Aber da wäre doch eigentlich genug für alle da? Ach, Quatsch! Das wäre ja noch schöner ...

15

www.erbytheater.de



Fotografie: Florian Beck

13 Minuten

Wie Georg Elser beinahe die Welt verändert hätte

26. Oktober | 20.00 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Bernd Wengert – Skript, Regie und Schauspiel, Michael Moravek – Songs, Gitarre, Zither, Gesang

30 Nächte ließ sich der Kunstschreiner Georg Elser im Münchner Bürgerbräukeller einschließen und hohlte die Säule der Empore aus, um dort seine Höllenmaschine, wie er sie nannte, einzubauen. Sie sollte die gesamte Empore direkt über dem Rednerpult zum Einsturz bringen.

13 Minuten vor der Detonation verließ Adolf Hitler mit der gesamten Führungsriege entgegen dem ursprünglichen Zeitplan den Bürgerbräukeller. Sie kamen alle unverletzt davon. Die Empore stürzte herab.

30 Meter vor dem Grenzübergang in die rettende Schweiz fiel Elser einem Konstanzer Grenzsoldaten auf, der ihn daraufhin zur Wache zum Verhör brachte.

16

20 Tage vor der Befreiung des Konzentrationslagers Dachau wurde er ermordet. Keinen einzigen Menschen hatte er in seinen Plan eingeweiht. Georg Elser ahnte, was auf Deutschland und die Welt zukam. Entgegen der großen Mehrheit verbot ihm sein Gewissen, untätig bleiben.

Auf Grundlage des Verhörprotokolls der Gestapo haben Wengert und Moravek ein Bühnenstück verfasst, das den Menschen Georg Elser, seinen scharfen und weitsichtigen Blick für die Entwicklung Deutschlands unter Hitler und den dramatischen Verlauf seiner Tat in den Vordergrund rückt. Inspiriert durch das Schicksal Georg Elzers hat Moravek Songs für das Bühnenstück geschrieben.



Fotografie: Hans Bürkle

Alte Liebe

von Elke Heidenreich

27. Oktober, 9./22. Dezember | 20.00 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Jutta Klawuhn und Bernd Wengert | Regie: Alex Niess | Assistenz:
Hannah Rech | Bühnenbild: Werner Klaus | Technik: Dieter Sterk

Wie viel Rost verträgt eine alte Liebe? Eine ganze Menge, glaubt man dem gleichnamigen Theaterstück von Elke Heidenreich.

Die Zeit ist an Lore und Harry in über 30 Jahren Ehe nicht spurlos vorübergegangen. Lore, leidenschaftliche Bibliothekarin, sieht sich mit Schrecken als zukünftige Rentnerin untätig neben ihrem Gatten sitzen. Den frisch pensionierten Harry zieht es derweil am liebsten in seinen Garten. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammen lebt, oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling.

In einem sind sich die beiden aber einig: ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte – wie konnte es so weit kommen?

Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

„Es sind die von beiden Akteuren aufeinander abgestimmten Nuancen, die, wenn sie sich beschimpfen oder ihre ironischen Launen aneinander auslassen, durchweg etwas Schwebendes bewahren.“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG



Sind wir Freunde?

KINDERHERBST

Ein Theaterspiel mit kleinen Dingen
über einen großen Wunsch

29. Oktober | 15.00 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: Kind 5,00 € | Erwachsene 7,00 € | Familie 19,00 €

Thalias Kompagnons | Idee & Spiel: Tristan Vogt | Regie: Iwona Jera

ab 4 Jahren

Eine Veranstaltung im Rahmen des Ravensburger Kinderherbstes

Beim diesjährigen Kinderherbst geht das Theater Ravensburg mit den Kindern auf Entdeckungsreise. Thalias Kompagnons ist zu Gast mit dem Stück „Sind wir Freunde?“ und stellt noch ganz viele andere Fragen: Was gehört zusammen? Was ist verschieden? Wer ist besonders? Wer ist anders? Und muss das immer so bleiben?

Es spielen mit: Ein Sachen-Erforscher mit seiner Entdeckungs-Kiste, 6 geheimnisvolle Fundstücke, die noch keinen Namen haben, 3 bekannte Dinge, die sich schon einen Namen gemacht haben, 5 Musikstücke zum Tanzen, Träumen und Zaubern.





Fotografie: Jutta Missbach

19

Macbeth für Anfänger

Puppenspiel für Erwachsene

29. Oktober | 19 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Thalias Kompagnons | **Regie:** Gyula Molnár | **Puppen & Bühne:** Joachim Torbahn | **Bearbeitung und Spiel:** Tristan Vogt

Der Puppenspieler, von Ehrgeiz besessen, plant eine Aufführung von Shakespeares „Macbeth“. Als seine alten Kasperpuppen erfahren, dass sie nicht mitspielen dürfen, kommt es zum Aufstand: Hinter dem Rücken des Puppenspielers beginnt das Ensemble auf eigenes Risiko mit der Tragödie. Doch schon bald geraten die unschuldigen „Anfänger“ in den verhängnisvollen Sog der Shakespeareschen Dramaturgie. Unbarmherzig erfüllt sich an ihnen das Schicksal des „Macbeth“...

Thalias Kompagnons bewegen sich mit international gefeierten Produktionen im Grenzbereich zwischen Schauspiel-, Figuren- und Musiktheater. Mit ihren hintergründig-frechen Opern- und Klassikerversionen eroberten sie gleichermaßen Off-Bühnen, Festivals und Staatstheater.

„Ein brillianter Theaterspaß, in dem derbe Volkstheater-Komik und die Shakespeare'sche Tragödie zu einer anarchischen Einheit verschmelzen.“ (DIE DEUTSCHE BÜHNE)

Die Wanze

KINDERHERBST

Ein Insektenkrimi nach dem gleichnamigen Buch von Paul Shipton

2./19. November | 15.00 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: Kind 7,00 € | Erwachsene 10,00 € | Familie 27,00 €

Mit: Alex Niess | Livemusik: Andieh Merk | Regie: Marco Ricciardo

Bühnenbild: Werner Klaus | Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistentz: Leah Kramer

ab 7 Jahren

Eine Veranstaltung im Rahmen des Ravensburger Kinderherbstes

„Ich heiße Muldoon, Wanze Muldoon. Ich bin Schnüffler - Privatdetektiv, wenn ihr es genau wissen wollt. Nicht nur der beste Schnüffler im gesamten Garten, sondern auch der billigste. Jedenfalls der einzige, den man anheuern kann. Genauer gesagt, der einzige, der noch lebt.“

So stellt sich der Titelheld in dem Insektenkrimi Die Wanze nach dem Roman des englischen Autors Paul Shipton vor. Wanze Muldoon ist eigentlich ein ganz normaler Käfer und wie er zu seinem Namen kam, das scheint eine endlose Geschichte zu sein. Auf jeden Fall ist er - wie viele bekannte Größen seines Berufes - ein bisschen schäbig, aber schlagfertig und vor allem supercool. In seinem ersten Fall stößt er auf ungewöhnliche Vorfälle im Ameisenstaat, kann gerade noch einem vierköpfigen Wespen-Killer-Kommando entfliehen und gerät fast in die tödlichen Fänge der gefürchteten Spinne.

Die Wanze ist ein spannendes und auch witziges Erzähltheaterstück für kleine und große Krimifreunde auf der Bühne. Eine fesselnde Geschichte über Freundschaft und Feindschaft, Verschwörung, Rache und Intrige.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

20

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester

NEU
START
KULTUR



Fotografie: Photo Art Hund

THEATERTÄSCHLE 2024 – Vorschau

DIE WANZE war in diesem Jahr ein voller Erfolg und deshalb zeigen wir es auch im kommenden Jahr im Rahmen des Projekts Theatertäschle, bei dem die 5. Klassen noch einen theaterpädagogischen Workshop dazu bekommen.

Merkt euch also hier schon einmal unsere neuen Termine in 2024 vor:

19. | 22. | 23. | 24. | 25. April 2024

Anmeldungen durch Lehrer:innen sind ab sofort bis Ende Januar 2024 möglich unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de

Schüler:innen 8 € | Lehrpersonen frei

Schulvorstellungen 5. & 6. Klasse:

6./7. November | 10.30 Uhr | Theater Ravensburg

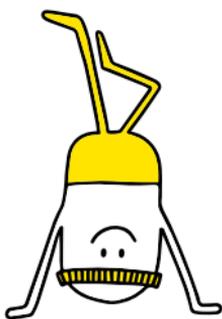
Preise: Schüler:innen 7 € | Lehrpersonen frei

Anmeldung für Schulklassen unter:

anmeldung@theater-ravensburg.de



ENERGIE



*spielt auch auf der Bühne
eine wichtige Rolle*

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht. **Für dich. TWS.**

Bewegung. Verbindung. Energie.

tws.de

THEATERCAFÉBAR



Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!

Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter **theatercafe@theater-ravensburg.de** entgegen.

Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

Die Känguru-Chroniken

Ansichten eines vorlauten Beuteltieres

LESUNG

4. November | 20.00 Uhr | Theatercafé

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp und Tobias Bernhardt

Marc-Uwe staunt nicht schlecht, als ein australisches Beuteltier an seiner Wohnungstür klingelt und nach Eiern fragt, um Eierkuchen zu machen. Als Marc-Uwe, seines Zeichens Kleinkünstler, der sich selbst nie so bezeichnen würde, das Känguru einlädt, in seiner Küche zu backen, stellt sich schnell heraus, dass das kommunistische Känguru mehr will als nur seine Eier. Es geht um Freundschaft. Um Kapitalismuskritik. Bertolt Brecht. Die Liebe. Den Vietcong. Patriotismus. Kurz gesagt, um all die Themen, die beim Leben in einer Wohngemeinschaft und beim Zechen in einer Kneipe so aufkommen.

Auf herrlich skurrile Weise und mit unverkennbarem Scharfsinn schreibt Marc-Uwe Kling absurde Geschichten über die bizarre Freundschaft zwischen Mensch und Beuteltier.

Lesung mit Ana Schlaegel, Markus Hepp und Tobias Bernhardt im Theatercafé.



Ab jetzt

Eine Komödie über Liebe, Menschen und Maschinen

10. November | 20.00 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Paula Schäfer, Jutta Klawuhn, Marco Ricciardo, Markus Hepp, Charly Schmidt | **Videodarsteller:** Clea Roth, Wini Gropper | **Regie:** Alex Niess | **Bühnenbild:** Werner Klaus | **Kostüme:** Catrin Brendel, Mechtild Scheinpflug | **Assistenz:** Tobias Bernhardt | **Technik:** Dieter Sterk

Von Alan Ayckbourn (Henceforward)

Deutsch von Corinna Brochner und Peter Zadek

Mit schwarzem Humor und irrwitziger Situationskomik angereichert, spielt Sir Alan Ayckbourns Stück „Ab jetzt“ in einer nahen, uns sehr bekannten Zukunft. Jerome, berühmter Komponist, Geräuschesammler und Technikfreak, lebt zurückgezogen. Seine einzige Gesellschaft ist der ursprünglich fürs Babysitten konstruierte, aber leider vollkommen fehlprogrammierte und an Unterbeschäftigung leidende Roboter GOU 300. Seit Jeromes Frau und vor allem seine Tochter vor Jahren ausgezogen sind, befindet er sich in einer Schaffenskrise und sein großes Lebenswerk, das einzig wahre Lied über die Liebe, droht zu scheitern. Im Kampf um das Sorgerecht für seine Tochter versucht Jerome in seiner Verzweiflung eine Schauspielerin zu engagieren, die die neue Partnerin und perfekte Hausfrau spielen soll.

Natürlich muss so ein Plan schiefgehen, und in der Not greift er zu einem gewagten Experiment: Gou 300, der dysfunktionale und unberechenbare mechanische Helfer, bekommt endlich eine Aufgabe und wird zur perfekten Partnerin umprogrammiert, um gemeinsam Tochter und Kreativität zurückzuerobern.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

*Mit freundlicher Unterstützung von
Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.*



Fotografie: Photo Art Hurd

Surfen durch die Wechseljahre 2.0

Die nächste Welle kommt bestimmt

11. November | 20.00 Uhr | Theater Ravensburg

Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

Die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn nehmen sich in ihrem neuen Programm erneut der „Wechseljahre“ an und machen sich einen Spaß daraus: witzige, freche und nachdenklich-komische Lieder und Texte rund ums Klimakterium.

Nach ihrem Erfolg mit „Hitzefrei-Lieder und Texte für die Menopause zwischendurch“ sind die zwei Künstlerinnen nun reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, diese beiden Menomuttis schlagen zurück! Sie entdecken die „zweite Lebenshälfte“ neu. Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt, und die Hormone verrückt spielen? Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen. Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen.

Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock`n`roll.- Jetzt noch heißer!

„Doch es gab unter den über 120 Zuschauerinnen, wenn auch vereinzelt, männliche Besucher, die sich diese Gaudi voller Sprachwitz und vokaler Ausuferungen gegönnt haben (...)“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG





Trio Noanca

16. November | 20.00 Uhr | Theatercafé

Preise: 19,00 € | 16,00 € | 9,50 €

Mit: Carmen Hörberger – Akkordeon, Andreas Piesch - Kontrabass,
Norbert Lauer – Violine, Bratsche, Mandoline

Wir, das Trio Noanca, kamen zusammen, um bei einer Vernissage zu spielen. Und blieben zusammen, weil wir einen gemeinsamen Klang fanden.

Wir spielen was uns anspricht, was uns berührt und freuen uns, wenn es gelingt, Sie, unser Publikum für heute Abend, auf unsere musikalische Reise mitzunehmen. Freuen Sie sich auf Melodien und Tänze vom Balkan, aus Frankreich, Argentinien...

Marlene in Hollywood

Ein Cabaret-Abend mit Musik

23. November | 20:00 Uhr | Konzerthaus

Preise: 23,00 € | 19,00 € | 16,00 € | 11,50 € | 9,50 € | 8,00 €

Theater Lindenhof Melchingen | **Mit:** Kathrin Kestler, Linda Schlepps, Wolfram Karrer, Berthold Biesinger | **Musikalische Leitung:** Wolfram Karrer | **Regie:** Hannes Stöhr

Das neue Stück von Hannes Stöhr feiert auf tragikomische Weise die große Filmdiva Marlene Dietrich, die ihre Liebe zu Frauen und Männern zelebrierte. Marlene provozierte und verzauberte mit ihren Auftritten die ganze Welt. Im Exil unter Palmen engagierte sich „Die Dietrich“ für Geflüchtete in Los Angeles, welches zum „Weimar on the Pacific“ wurde. Rollenangebote der Nazis lehnte der Weltstar kategorisch ab.

Mit Neugier und Humor tauchen wir ein in die Filmwelt der 30er bis 40er Jahre und die Musik dieser aufgewühlten Zeit.

Ein Cabaret-Abend mit Marlene Dietrich, Josef von Sternberg, Friedrich Hollaender, Claire Waldoff, Carl Laemmle, Mercedes de Acosta, Lola Lola, Emil Jannings, Erich Maria Remarque, Erik Charell, Margo Lion, Billy Wilder, Christopher Isherwood, Bertold Brecht, Gary Cooper u.v.a. ...

27



Fotografie: Wolfgang Schmidt Ammerbuch

Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

24./25. November, 27./28. Dezember | 20.00 Uhr | Theater Ravensburg / Preise: 23,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo

Regie: Karsten Engelhardt | **Assistenz:** Shalün Schmidt

Bühne: Werner Klaus | **Kostüm:** Ruth Siessegger

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme.

Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.

Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

Eine Produktion des Theaters Ravensburg

Die Krimikomödie zum Totlachen!

Seit über 13 Jahren Ihr Lieblingsstück!

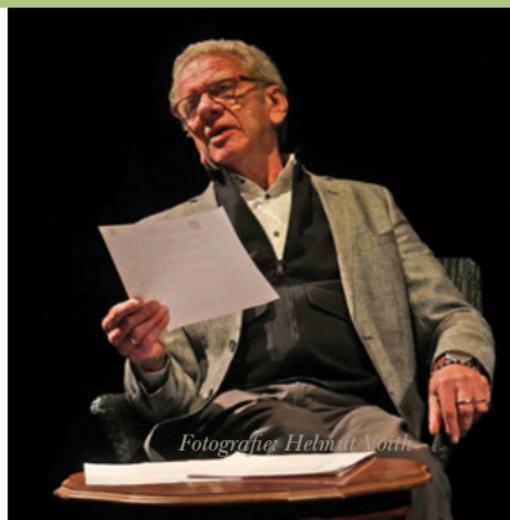


Fotografie: Torsten Kai Schmidt

Der TALK # 6**Wolfram Frommlet - Gespräche über die Zukunft****LETZTES MAL****29. November | 20.00 Uhr | Theatercafé****Preise: 14,00 € | 10,70 €****Die Gäste:***Bernd Dieng, Lehrer, Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft**Thomas Faißt, Forst-Ingenieur und Köhler aus Baiersbronn**Barbara Herzig, BUND Hoßkirch | Musik: Andieh Merk*

Die Zahl der Schulabgänger steigt, Kinder mit Migrationshintergrund und aus der Arbeiterklasse schaffen es selten auf ein Gymnasium, zum Abitur und zu einem Studium. Gleichzeitig klagt das Handwerk, dass für ihre Bedürfnisse die Schulen häufig die Jugendlichen nicht mit den nötigen Qualifikationen ausstatten. Bernd Dieng, engagiert in der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft, wird erklären, was es heißt, "Schule neu denken."

Insgesamt seien die Baumschäden „weiterhin auf einem sehr hohen Niveau“, heißt in der Waldzustandserhebung 2022 des Bundesagrarministeriums. Thomas Faißt ist Dipl. Forstingenieur und übt als einer der letzten Köhler dieses alte Handwerk einmal im Jahr im Schwarzwald in Baiersbronn aus. Er kennt den Wald, seine Schäden, er kennt die Menschen, die seit vielen Generationen von ihm leben. Wie wirkt sich die Klimakrise aus, was ist die Zukunft der Forstwirtschaft wie des Nationalparks Schwarzwald? Nicht zukunftsfähig ist nach Ansicht von Barbara Herzig vom BUND der neue Regionalplan Bodensee-Oberschwaben, der Zersiedelung durch Wohn- und Gewerbeflächen werden keine Grenze gesetzt, ein „weiter so“ prognostiziert ausschließlich wirtschaftliches Wachstum, das eine Belastung regionaler wie internationaler Klimaziele zur Folge hätte. Die Musik am Abend kommt von Andieh Merk.

**Wolfram
Stiftung****Dr. Dieter und Dr. Susanne Wolfram Stiftung***Fotografier Helmut Nott*

Familie Flöz präsentiert: „Teatro Delusio“

Poetisches Theater mit Masken

1. Dezember | 20.00 Uhr | Konzerthaus

Preise: 23,00 € | 19,00 € | 16,00 € | 11,50 | 9,50 | 8,00 €

Regie & Bühne: Michael Vogel | Kostüme: Eliseu R. Weide | Sound-
design: Dirk Schröder

„Teatro Delusio“ spielt mit den unzähligen Facetten der Theaterwelt: Zwischen Bühne und Hinterbühne, zwischen Illusion und Desillusion entsteht ein magischer Raum voller anrührender Menschlichkeit. Nachdem das Maskentheater-Ensemble von Familie Flöz Baustellen, Restaurants ohne Kundschaft, grausame Versuchslabore und versinkende Schiffe bevölkert hat, widmet es sich in diesem Stück dem Ort seines eigentlichen Ursprungs. Dabei begreifen sie das Theater nicht nur als Schauplatz menschlicher Schicksale sondern auch als ewige Spielstätte. Die unheimliche Lebendigkeit der Masken, blitzschnelle Verwandlungen und die Flöz'sche Poesie entführen das Publikum in eine ganz eigene Welt voller abgründiger Komik. Mithilfe raffinierter Kostüme, einem ausgetüftelten Sound- und Lichtdesign erschaffen drei Darsteller 29 Figuren und erwecken ein komplettes Theater zum Leben.

Für das Ensemble sind Masken eine ebenso universale wie geniale Erfindung des Menschen und untrennbar mit dem Theater und unser Suche nach uns selbst verbunden sind. Lachen ermögliche es dem Publikum, sich zu öffnen, verletzlich zu werden und dadurch eine große Bandbreite von Emotionen zu erleben.

www.floez.net



Fotografie: Simona Baccedi

Der Zauberer von Oz

Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum

10. Dezember | 15.00 Uhr | Konzerthaus

Preise: Kind 7,00 / 5,00 € | Erwachsene 10,00 / 8,00 €

Familie 27,00 / 21,00 €

Landestheater Tübingen | Regie: Monika Kosik

ab 6 Jahren

Ein Sturm wirbelt Dorothys Welt durcheinander und katapultiert sie in das Land Oz wo Hexen, Zauberer und andere wundersame Wesen leben. Dorothy will nur schnellstens zurück nach Hause. Als die gute Hexe des Nordens ihr offenbart, dass der große Zauberer von Oz in der Smaragdstadt ihr helfen könne, begibt sich Dorothy auf eine abenteuerliche Reise. Auf ihrem Weg begegnet sie einer Vogelscheuche, die sich nach Verstand sehnt, einem Blechmann, der sich ein Herz wünscht, und einem nach Mut suchenden Löwen. In der Hoffnung, der große Zauberer könne auch ihre Wünsche erfüllen, beschließen sie, Dorothy zu begleiten. Doch dieser hilft den Freunden nur, wenn sie die böse Hexe des Westens besiegen. Im Angesicht der Gefahren dieser Herausforderung wachsen die Gefährten über sich hinaus und erkennen, dass das, was sie sich so sehnlichst wünschen, längst in ihnen verborgen liegt.

Mit „Der Zauberer von Oz“ schuf L. F. Baum einen der größten Kinderbuch-Klassiker der Weltliteratur. Eine bewegende Geschichte über die unbändige Kraft der Freundschaft und das Entdecken der eigenen inneren Stärke.

31

www.landestheater-tuebingen.de

Fotografie: Lowell Sannes





HOTEL OBERTOR
RAVENSBURG

DAS ORIGINAL



*Unser Bier braut
Clemens Härle*

Silvester - Wir sind die Neuen

Komödie nach dem gleichnamigen Film

von Ralf Westhoff, Bühnenfassung von Jürgen Popig

31. Dezember | 19.00 Uhr | Theater Ravensburg / Theatercafé

Nur Vorverkauf: Einheitspreis: 35 € (inkl. Getränk & Party)

An diesem letzten Abend des Jahres 2023 begrüßen wir Sie mit ganz herzlich mit der Aufführung des Theaterstückes „Wir sind die Neuen“! Anschließend feiern wir im Theatercafé mit DJ Alex und DJ Nico den Beginn von 2024.

Genießen Sie den Abend im Theater der besonderen Art!

Ablauf:

19:00 Uhr Einlass mit Begrüßungsgetränk

20:00 Uhr Theateraufführung: „Wir sind die Neuen“

ab 22:30 Uhr Party mit DJ Alex und DJ Nico im Theatercafé

Auch in diesem Jahr möchten wir auf unser eigenes Feuerwerk verzichten und spenden stattdessen an den „Württembergischer Hof“ in Ravensburg. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

33

**INFOS zum
Theaterstück
auf Seite 10**

SILVESTERPARTY mit DJ NICO & DJ ALEX
ab 22:30 Eintritt 8,- € (nur Abendkasse)

STARKES THEATER FÜR JUNGE MENSCHEN

Aufführungen für junges Publikum und theaterpädagogische Angebote am Theater Ravensburg

Das Theater Ravensburg bietet auch vielseitige Theaterangebote für junge Menschen an: Familienstücke für Kinder ab drei Jahren, ein traditionelles Weihnachtsstück, Schulvorstellungen für alle Altersstufen und verschiedenste theaterpädagogische Projekte.

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

- *Vormittagsvorstellungen für alle Eigenproduktionen und ausgewählte Gastspiele.*
- *Gruppenkontingente für Schulklassen bei Vorstellungen im Abendspielplan zum Preis von 9 € pro Ticket, Informationen und Anmeldung über anmeldung@theater-ravensburg.de.*
- *Stückeführungen und Nachgespräche bei Vormittagsvorstellungen und Gruppenbesuchen.*
- *Ausgewählte Produktionen mit Bezug zum Unterrichtsstoff*
- *„Theatertäschle“ für 5. Klassen: Kombination von Aufführungsbesuch mit stückbezogenem Theaterworkshop.*

THEATERCLUBS

In den Theaterclubs vom Theater Ravensburg können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene Theater selbst ausprobieren.

Aktuell gibt es vier wöchentliche Clubs mit unterschiedlichen Altersgruppen ab acht Jahren, die alle in einem Highlight münden: Einer öffentlichen Vorstellung!

ZIRKUSSCHULE MOSKITO

Die Zirkusschule Moskito bietet neben dem Zirkusmobil sowie Tages- und Ferienprogrammen mehrere wöchentliche Kurse an, in denen Kinder und Jugendliche Zirkustechniken erlernen können.

Club 1 – Start 9. Oktober



ab 8 Jahre

Montags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Clea Roth, Theaterpädagogin

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Wir probieren. Versuchen. Scheitern. Schmunzeln. Fördern. Seid dabei.

Club 2 – Start 11. Oktober



ab 12 Jahre

Mittwochs 15.30 – 17 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

Club 2 – Start 11. Oktober



ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess
Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach [Smash or Pass] kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.

Club 4 – Start ab April 2024



ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

NEU!

Kursort für Theaterclub 1 – 4

Kapuziner Kreativzentrum,
Kapuzinerstraße 27a, 88212 Ravensburg

MÖSKIT

Theater- & Zirkusschule Ravensburg

NEUE KURSE AB 11. SEPTEMBER '23!

ab 7 Jahre

Bewegungshaus Weingarten
Stefan-Rahl-Str. 10 / 88250 Weingarten

Montag : 16.15 – 17.45 Uhr
Schwerpunkt Luftartistik und Akrobatik

Montag : 16.15 – 17.45 Uhr
Jonglage und Flow

Montag : 18.15 – 19.45 Uhr
Moskito Teens

Turnhalle Burach
St. Martinusstrasse 81 / 88212 Ravensburg

Mittwoch: 14.30 – 16.00 Uhr – Moskitolino

Mittwoch: 16.15 – 17.45 Uhr – Moskitolino

Donnerstag 16.00-17.30 Uhr – Moskitolino

Anmeldung per Mail an:
moskito@theater-ravensburg.de

Das **Zirkusmobil**
für Kinder & Familien
bei Euch vor Ort zum
mitmachen für Alle!



Kinder- herbst



28.10. bis
05.11.23

KULTUR
RAVENSBURG

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



DTHG

DEUTSCHE
THEATERTECHNISCHE
GESELLSCHAFT

Preisinformationen

Konzerthaus

23 | 19 | 16 €

11,50 | 9,50 | 8 € (ermäßigt)

Theater Ravensburg

23 € | 11,50 € (ermäßigt)

Familienstücke

Kinder 7 / 5 €

Erwachsene 10 / 7 €

UNSER TREUE-RABATT FÜR SIE

2 Vorstellungen > 10 % > 40 €

3 Vorstellungen > 20 % > 55 €

4 Vorstellungen > 30 % > 65 €

Mehr Infos unter:

theater-ravensburg.de/unsere-neuen-treuerabatte

Ermäßigungen

50 % für Schüler:innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienst, FSJ, Auszubildende und ALGII. 3 € Rabatt für Rentner:innen und Menschen mit Behinderung (ab 50 GdB). Begleitpersonen, sofern im Ausweis angegeben, erhalten freien Eintritt. Die Ermäßigungen gelten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

SZ-AboKarte

10 % sparen mit der SZ-AboKarte – erhältlich auf unserer Webseite

Ticket-Tafel

Die Ticket-Tafel ermöglicht Ravensburger*innen mit geringem Einkommen den kostenlosen Besuch von kulturellen und sportlichen Veranstaltungen. Dies bedeutet wahre Teilhabe am öffentlichen Leben in der Stadt. Auch das Theater Ravensburg ist als Partnerorganisation mit dabei und stellt den Gästen der Ticket-Tafel kostenlose Eintrittskarten zur Verfügung. Die Vermittlung der Tickets erfolgt über Ehrenamtliche der Freiwilligenagentur im Rathaus.

Infos unter: www.ravensburg.de/tickettafel

Kurzfristig verhindert? Geben Sie Ihre Eintrittskarten einfach bei der Freiwilligenagentur, Marienplatz 26 ab. Tel. 0751 82102

Herzlichen Dank!

Last Call for Culture

Schüler:innen und Studierende erhalten für 3 € Restkarten bei unseren Theaterveranstaltungen. Nur an der Abendkasse gegen Vorlage eines gültigen Schüler:innen- oder Studierendenausweis, ab 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Schulklassen-Tarif

Je Schüler:in 9 € - Bestellung nur durch Lehrperson an der Theaterkasse oder unter anmeldung@theater-ravensburg.de möglich.

Veranstaltungsorte

Theater Ravensburg

Zeppelinstraße 7
88212 Ravensburg

Konzerthaus Ravensburg

Wilhelmstraße 3
88212 Ravensburg

Parken:

Parkhaus Frauentor | Parkhaus Marienplatz | Kuppelnau-Parkplatz

Tickets im Internet

online www.theater-ravensburg.de und auch bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen und beim Medienhaus des Schwäbischen Verlags erhältlich.

Theaterkasse im Theater Ravensburg

geöffnet Do bis Sa 17 – 20 Uhr (außer feiertags)
und an Vorstellungstagen Tel. 0751 23364

Abendkasse im Konzerthaus (kein VVK)

geöffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Tourist-Info

Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Schwäbische Zeitung

Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 9555777

Bankverbindung für den Ticketkauf

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST600

Kartenreservierung

ist bei der Theaterkasse möglich. Die Tickets werden bis max. 7 Tage vor Vorstellungsbeginn reserviert. Nicht abgeholte Tickets gehen mit Ablauf der Frist automatisch zurück in den Verkauf.

Im Konzerthaus: Getränke und kleine Snacks werden angeboten.
Garderoben sind kostenlos.

Im Theater Ravensburg: Das Theatercafé öffnet 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn | Saaleinlass 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn



Respekt



Vielfalt



Verantwortung



Weitsicht



Teilhabe



Vorsorge

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Wir setzen uns ein für das, was
im Leben wirklich zählt. Für Sie,
für die Region, für uns alle.
Mehr auf www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**