

Oktober - November

Spielplan 2022



THEATER

RAVENSBURG



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.bw-bank.de/unternehmenskunden

Oktober

Do	20. Okt	20:00	Der nackte Wahnsinn <i>Premiere</i>	S. 06
Fr	21. Okt	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
Sa	22. Okt	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
Mi	26. Okt	20:00	Der TALK. #1 <i>Theatercafé</i>	S. 16
Do	27. Okt	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
Fr	28. Okt	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
Sa	29. Okt	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06

November

Do	03. Nov	20:00	Furor <i>Theater Lindenhof Melchingen</i>	S. 14
Fr	04. Nov	20:00	Alles was Sie wollen	S. 09
Sa	05. Nov	20:00	Alles was Sie wollen	S. 09
So	06. Nov	16+19	Youth Dance Company <i>Tanzraumjazz2dance</i>	S. 18
Fr	11. Nov	20:00	Supergute Tage	S. 10
Sa	12. Nov	20:00	Supergute Tage <i>zum letzten Mal</i>	S. 10
Fr	18. Nov	20:00	Willkommen in deinem Leben	S. 12
Sa	19. Nov	20:00	Willkommen in deinem Leben <i>zum letzten Mal</i>	S. 12
Mi	23. Nov	19:00	Das Spiel des Lebens <i>Companie Paradox</i>	S. 20
Do	24. Nov	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
Fr	25. Nov	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
Sa	26. Nov	20:00	Der nackte Wahnsinn	S. 06
So	27. Nov	15:00	Max und Moritz <i>Lesung</i>	S. 19
Mi	30. Nov	20:00	Der TALK. #2 <i>Theatercafé</i>	S. 17

Titelfoto:
„Der nackte Wahnsinn“

// THEATER IM KONZERTHAUS

So | 16.10.22 | 19 Uhr

**PEER GYNT –
DAS ROCKMUSICAL
OPERNWERKSTATT
AM RHEIN**

Sa | 29.10.22 | 20 Uhr

**ÖKOZID
LANDESTHEATER
TÜBINGEN**

So | 06.11.22 | 19 Uhr

**EIN GEMEINER TRICK
KRIMINALKOMÖDIE**

Fr | 18.11.22 | 20 Uhr

**VOM SUCHEN UND
FINDEN DER LIEBE
TRAGIKOMÖDIE**

Sa | 26.11.22 | 20 Uhr

**JOACHIM KRÓL
& L'ORCHESTRE DU
SOLEIL
DER ERSTE MENSCH**

Mo | 05.12.22 | 20 Uhr

**ZAUBERBERG
THÉÂTRE NATIONAL DU
LUXEMBOURG**

Do | 26.01.23 | 20 Uhr

**THE WHO
AND THE WHAT
VON AYAD AKHTAR**

So | 12.03.23 | 19 Uhr

**KASIMIR
UND KAROLINE
VON ÖDÖN VON
HORVÁTH**

 **Kultur**
Ravensburg

THEATER
RAVENSBU R G

 **KULTUR
RAVENSBU R G**

**SPIEL
ZEIT
22//23**

Do | 30.03.23 | 19 Uhr

**AMERIKA –
DER VERSCHOLLENE
VON FRANZ KAFKA**

Mi | 12.04.23 | 20 Uhr

**DER AUFHALTSAME
AUFSTIEG
DES ARTURO UI
VON BERTOLT BRECHT**

Do | 20.04.23 | 20 Uhr

**DER BOANDLKRAMER
UND DIE EWIGE LIEBE
KOMÖDIE**

**WAHL-ABO
UND TICKETS
AB 01.09.22**

**Tourist Information
Ravensburg
[www.ravensburg.de/
spielzeit](http://www.ravensburg.de/spielzeit)**



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**



Der nackte Wahnsinn

von Michael Frayn

Premiere: 20. Oktober | 20.00 Uhr

21./22./27./28./29. Oktober, 24./25./26. November | 20.00 Uhr

VVK: 25,00 €, ermäßigt: 22,00 € | AK: 28,00 €, ermäßigt: 25,00 €

Mit: Laura Sauer, Paula Schäfer, Ana Schlaegel, Jutta Klawuhn, Tobias Bernhardt, Marco Ricciardo, Markus Hepp, Sebastian Prasse, Jörg Bruckschen | **Regie:** Alex Niess | **Bühnenbild:** Werner Klaus | **Kostüme:** Katrin Brendel-Firat, Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Janine Schwarze, Leah Kramer | **Technik:** Didi Sterk

Noises off! - Deutsch von Ursula Lyn

Chaos pur: Die Truppe eines Tourneetheaters steht mit der Komödie „Nackte Tatsachen“ unmittelbar vor der Premiere und nichts klappt. Kein Wunder, dass allmählich nicht nur die Nerven des Regisseurs blank liegen, wenn Dotty zum x-ten Mal ihr Requisit vergisst, Selsdon vom Alkoholkonsum abgehalten werden muss und Brook schon wieder ihre Kontaktlinsen verloren hat. Und dabei hätten alle mit dem turbulenten Bühnenspaß, den sie proben, mehr als genug zu tun: Haushälterin Mrs Clackett will es sich im Haus ihres Arbeitgebers vor dem Fernseher gemütlich machen, als Makler Roger Tramplemain auftaucht, der es sich mit seiner Geliebten Vicki im Bett gemütlich machen will.

Kaum hat Mrs Clackett dieses Problem gelöst, kreuzen die Hausbesitzer Mr. und Mrs. Brent auf, die eigentlich, auf der Flucht vor der Steuerfahndung, in Spanien sein sollten...

Aufführungsrechte bei HARTMANN & STAUFFACHER GmbH Verlag für Bühne, Film, Funk und Fernsehen, Köln

Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

Seldom:

*Wenn rings umher die Welt in Stücke zerbricht geht
nichts über einen schönen großen Teller...*



Kinder- herbst

29.10. bis
06.11.22

KULTUR
RAVENSBURG

THEATERCAFÉBAR



Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!

Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter
theatercafe@theater-ravensburg.de entgegen.

Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

Alles was Sie wollen

von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière

4./5. November | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt | **Videodarsteller*in:** Jutta Klawuhn und Alex Niess | **Regie:** Marco Ricciardo | **Assistenz:** Hersilie Ewald | **Bühnenbild:** Werner Klaus | **Technik:** Jörg Holzschuh, Didi Sterk

Eine übergelaufene Badewanne sorgt dafür, dass Lucie ihren neuen Nachbarn Thomas kennenlernt. Schnell will sie ihn loswerden, doch Thomas findet durch seine hartnäckige aber humorvolle Art heraus, dass es mit der erfolgreichen Autorin für Fernseh- und Theaterproduktionen nicht gerade zum Besten steht. Sie befindet sich in einer handfesten Schaffenskrise. Dennoch fasziniert ihn die eloquente und scharfzüngige Weise, mit der Lucie dem zweifachen Vater entgegentritt.

Als er dann noch entsetzt feststellen muss, dass sie sich praktisch ausschließlich von Pizza und Fastfood ernährt, kann er nicht umhin ihr "kulinarische Nachbarschaftshilfe" zu leisten.

Widerwillig ergibt sich Lucie dem charmanten Thomas und die Qualität der frisch zubereiteten Gerichte überraschen sie. Aus ihrer anfänglichen Ablehnung wird zusehends Neugier und Vertrautheit. Und so wird während der gemeinsamen Gespräche die Idee zu einem neuen Theaterstück geboren. Allerdings nicht ohne Konsequenzen...

Mit viel Verve und Humor haben Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière, die bereits für ihre Komödie „Der Vorname“ internationalen Ruhm verbuchen konnten, ein vielschichtiges intelligentes Stück verfasst, das mit charmantem Augenzwinkern um das Thema Liebe kreist und aufzeigt wie sich aus einer kleinen Zwecklüge eine handfeste Wahrheit entwickelt.



11./12. November | 20.00 Uhr

VVK: 21,50 €, ermäßigt: 18,50 € | AK: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel; Alex Niess, Sebastian Prasse, Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Videoanimationen: Hannah Rech | Kostüme: Mechthild Scheinpflug

Assistenz: Hersilie Ewald

Von Simon Stephens nach dem Roman von Mark Haddon

(The Curious Incident of the Dog in the Night-Time)

Deutsch von Barbara Christ

Wellington, der Nachbarshund, liegt tot auf dem Rasen, erstochen mit einer Mistgabel. Christopher Boone, 15, entdeckt ihn um sieben Minuten nach Mitternacht und gerät zuerst selbst unter Verdacht. Seine Unschuld ist zwar schnell geklärt, aber damit sind die Ermittlungen der Polizei offenbar auch bereits abgeschlossen. Also beschließt Christopher, den Täter auf eigene Faust zu finden, was kein leichtes Unternehmen ist. Denn Christopher kann zwar die Hauptstädte aller Länder nennen und kennt jede Primzahl bis 7507, doch der Umgang mit Menschen versetzt ihn in Panik. Christopher ist Asperger-Autist. Zwangsläufig führt ihn seine Detektivarbeit nun in eine Welt, die anderen völlig normal erscheint, für Christopher hingegen fremd und bedrohlich ist – und in der der Mord an Wellington lediglich das erste einer ganzen Reihe von Mysterien ist.

„Supergute Tage“ erzählt poetisch und humorvoll von komplizierten modernen Familienverhältnissen und von einem besonderen Jungen, der über sich hinauswächst.

Aufführungsrechte beim Rowohlt Theater Verlag, Hamburg.

Das Stück wird gezeigt mit freundlicher Genehmigung von Warner Bros. Entertainment. Mark Haddons Roman ist auf Deutsch in der Verlagsgruppe Random House erschienen.





„Einer der schönsten Momente ist die Szene, die sich aus Christophers unvermittelt gestellter Frage „Wo ist der Himmel?“ ergibt. Bäuchlings auf einer der Kisten liegend mit Blick in den Zuschauerraum schwebt Prasse durch das Universum und ist in seiner Anderswelt angekommen. Denn, wenn die Menschen nach ihrem Tod in den Himmel aufsteigen, müsste man sie alle mit einer Rakete dorthin schießen.“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG

Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

zum letzten Mal!

18./19. November | 20.00 Uhr

VVK: 21,50 €, ermäßigt: 18,50 € | AK: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Jana Haberkern

Video: Peter Berger

Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Ziellos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben“ führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeever's Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.





„Was Nell und Charlie ausmacht, sind zerstobene Träume einerseits und unbegründbare Hoffnungen andererseits. Den Raum, der aus dieser Spannung entsteht, kann man nicht einfach spielen, man muss ihn anklingen lassen; das gelingt ihnen ausgezeichnet.“

Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

3. November | 20.00 Uhr

Veranstalter Kulturamt Ravensburg

KVV Tourist Information Ravensburg, Karten 21.00 € | Abonnenten

20 % Ermäßigung Ticket-Hotline 0751 82-800 und www.reservix.de

Es spielt: Theater Lindenhof Melchingen

Der Sohn von Nele Siebold wurde bei einem Verkehrsunfall schwer verletzt und liegt seitdem im Koma. Der 17-Jährige rannte unter Drogen Einfluss vor ein Auto. Den Fahrer – den OB Kandidaten Heiko Braubach – trifft keine Schuld, so ist aus den Medien zu erfahren, in denen Polizei- und Gutachterberichte veröffentlicht wurden. Trotzdem meldet sich der Politiker bei der alleinerziehenden Mutter, um ihr seine Unterstützung zuzusichern, und vermutlich auch, um den Vorfall aus den Schlagzeilen zu bringen. Nicht ohne Vorbehalte empfängt die Mutter den Politiker. Sie erklärt Braubach, dass auch ihr Neffe Jerome bei dem Treffen dabei sein werde. Doch er verspätet sich. Als es Braubach gerade gelungen ist, Nele von seinen guten Absichten zu überzeugen, trifft Jerome ein und damit nimmt dieser Abend eine radikale Wendung.

Ein Kammerspiel über Politikverdrossenheit, Hate-Speech, die Macht eines gezückten Smartphones und die Sehnsucht nach einfachen Lösungen.

www.theater-lindenhof.de

 Kultur
Ravensburg





HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG

DAS ORIGINAL



*Unser Bier braut
Clemens Härle*

Der TALK. #1**Wolfram Frommlet - Gespräche über die Zukunft****Premiere: 26. Oktober | 20.00 Uhr****VVK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 € | AK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 €***Die Gäste:**Andreas Knitz, Architekt & Künstler, „Die Grauen Busse“**Stefania Pitscheider Soraperra, Direktorin Frauenmuseum Hittisau**Jonathan Oremek, LGBT Bewegung**Musik: Andieh Merk*

Der TALK. – nicht die austauschbaren Polit-Phrasen, sondern wirkliche Gespräche mit Menschen, die was zu sagen haben - zu all jenen Themen, für die uns nicht viel Zeit bleibt. Gespräche über den Irrsinn und das Ende des Wachstums, über Widerstand und konkrete Utopien. Im besten Sinne provokative Gespräche.

Pro TALK-Abend unterhalten sich zwei bis drei Gäste aus der Region, in getrennten Gesprächen, zu einem gesellschaftlich aktuellen und brisanten Thema mit dem Ravensburger Moderator Wolfram Frommlet. Zwischen den Gesprächen spielen Musiker*innen aus der Region.

16

In der TALK-Reihe geht es um ganz verschiedene Themen wie: sozialer Wandel, neue Wohn-, Architektur- und Bildungsmodelle, Ökologie, Agrikultur, Klimakrise, Fair Trade, globale Beziehungen, alternative Formen des Wachstums, Demokratie von unten.

Zum Auftakt redet Wolfram Frommlet mit seinen Gästen über ein zentrales Thema in deren Engagement: Erinnerungskultur. Was haben wir verdrängt, verklärt im Umgang mit der Geschichte, was müssen wir erinnern, um daraus für die Zukunft zu lernen?

*Mit freundlicher Unterstützung der
Stiftung der Kreissparkasse Ravensburg*

tws

Der TALK. #2

Wolfram Frommlet - Gespräche über die Zukunft

30. November | 20.00 Uhr

VVK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 € | AK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 €

Die Gäste:

Prof. Wolfgang Ertel, FH Weingarten

Udo Gattenlöhner, Global Nature Fund, Radolfzell

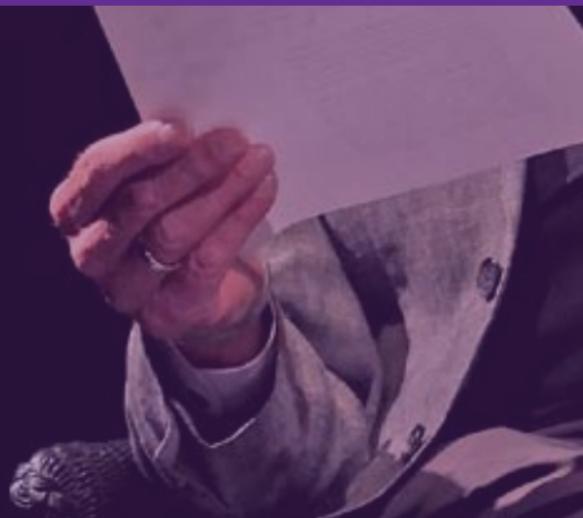
Musik: Andieh Merk

Wolfgang Ertel, Mitglied bei scientists for future, ist Leiter der Abteilung Künstliche Intelligenz an der Fachhochschule Weingarten. Die KI ist ein Teilbereich der Informatik, die mit Robotik genauso verbunden wird wie mit Science Fiction, mit Ängsten vor unkontrollierbaren, lernfähigen Maschinen, mit dem Ersatz des Menschen von der Pflege bis zur Medizin. Ein kritischer Blick hinter diese Zukunftstechnologie.

Udo Gattenlöhner ist Geschäftsführer des Global Nature Fund, einer Internationalen Stiftung für Umwelt und Natur. Mit Partnerorganisationen und Projekten in Europa und auf den Kontinenten des Südens setzt sich der GNF für den Erhalt der weltweiten Trinkwasservorkommen, für nachhaltige, ökologische Landwirtschaft und Fischerei, für Biodiversität, für den Erhalt von Kulturlandschaften, für Modelle zukunftsfähigen Wirtschaftens ein.

*Mit freundlicher Unterstützung der
Stiftung der Kreissparkasse Ravensburg*

tws





18

Youth Dance Company der Ballettschule Tanzraumjazz2dance zeigt Dance Style

Ballettschule

6. November | 16.00 und 19.00 Uhr

Vorverkauf nur über die Ballettschule 0752-9973489

Tanzraumjazz2dance Kerstin.tosun@t-online.de

Choreografie, Leitung und Kostüme Kerstin Tosun

Seit Januar 2022 ist die Gruppe Youth Dance Company in meiner Ballettschule entstanden.

In dieser Gruppe sind die Ballettschüler die das höchste Level haben. Sie werden Ihnen ein buntes Programm von Ballett mit Spitzentanz, Jazz, Modern Dance und Contemporary präsentieren.

Lassen Sie sich die Stunde verzaubern und genießen Sie es.

Wilhelm Busch: Max und Moritz

Eine Lausbubengeschichte in sieben Streichen

Lesung

27. November | 15.00 Uhr

VVK: 7,00 €, ermäßigt: 5,00 € | AK: 7,00 €, ermäßigt: 5,00 €

Eine Lesung mit Musik für Kinder und Erwachsene mit Tobias Bernhardt, Rezitation und Michael Gundolf Loß, Komposition und Klavier

„Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen...“ Wilhelm Buschs berühmte „Lausbubengeschichte in sieben Streichen“ wurde am 4. April 1865 erstmals veröffentlicht. Seither sind die Geschichten um Max und Moritz aus den Kinderzimmern nicht mehr weg zu denken. Wir laden Sie zu einer multimedialen Lesung des Buches mit Klavierbegleitung ins Theater Ravensburg ein.



Das Spiel des Lebens

Ein Theaterstück mit und ohne Masken

23. November | 19.00 Uhr

VVK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 € | AK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 €

Brigitte lebt ihr Leben. Denkt sie. So wie wir alle: Wir leben unser Leben, wir wachen morgens auf und gehen abends schlafen, wir entscheiden uns für und gegen etwas und müssen mit den Konsequenzen zurecht kommen. Manchmal fragt sie sich, ob sie sich selbst entschieden hat, oder hatte da jemand anders seine Finger im Spiel? Und welches Spiel wird eigentlich gespielt? Schach? Skat? Oder doch Mensch ärgere dich nicht? Manchmal fragt sie sich, ob dieser Lebensweg der einzig richtige war, oder ob sie an einer Kreuzung falsch abgelenkt ist. „Was wäre gewesen, wenn ich den anderen Weg gewählt hätte? Hätte sich überhaupt was geändert? Wäre in China ein Sack Reis umgefallen? Keine Ahnung.“

Und wenn man das nicht weiß, wieso soll man sich dann überhaupt entscheiden? Warum kann man nicht einfach alles laufen lassen? Die Zeit vergeht und irgendwann wird man vielleicht den Sinn verstehen.

Oder auch nicht. Und am Schluß wird sowieso alles wieder durcheinander gewürfelt. Ein ganz normales Leben eben.

Wenn Sie sich entscheiden, ins Theater Ravensburg zu kommen, um die neueste Produktion der compagnie paradox zu sehen, werden Sie das vielleicht, bestimmt, sicherlich nicht bereuen... Wer weiß?

Die Theatergruppe compagnie paradox Ravensburg e.V. existiert seit 2003. Unter der Leitung von Ana Schlaegel und Jürgen Frick erfinden die Beschäftigten der Werkstätten, Mitarbeiter des ZfP Südwürttemberg und GpZ sowie Bürgerinnen und Bürger aus dem Raum Ravensburg jedes Jahr gemeinsam ein neues Stück.

Dieses Projekt wird unterstützt durch das Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration Baden-Württemberg.



THEATER CLUB 1

ab 8 Jahre

Montags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Clea Roth

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

Wir probieren. Versuchen. Scheitern.

Schmunzeln. Fördern. Seid dabei.

THEATER CLUB 2

ab 12 Jahre

Mittwochs 14.30 – 16 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn

Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

THEATER CLUB 3

ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess

Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach [Die besseren Wälder] kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.

Club 4 – Start ab Januar 2023

THEATER CLUB 4

ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

NEU!

Kursort für Theaterclub 1 – 4

**Kapuziner Kreativzentrum,
Kapuzinerstraße 27a, 88212 Ravensburg**

Moskito Mobil - Mit viel Herz dabei!

Das **Zirkusmobil** für Kinder und Familien bei Euch vor Ort zum mitmachen für Alle.

Phantasieren und Experimentieren, Ausprobieren und Einstudieren, Spiel und Spaß, Konzentration und Anstrengung:

All das ist Moskito, die Theater- und Zirkusschule am Theater Ravensburg.

Wir veranstalten für Euch einen mobilen Mitmachzirkus, zu dem alle herzlich eingeladen sind! Hier kannst du unter anderem jonglieren, Stelzen laufen, Diabolo spielen oder auch Hula Hoop ausprobieren.

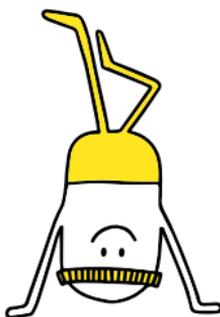
Der Zirkus für Kinder in jedem Alter findet in der Regel bei gutem Wetter statt.

Wir freuen uns auf Euch!



Termine findet ihr unter: www.theater-ravensburg.de

ENERGIE



*spielt auch auf der Bühne
eine wichtige Rolle*

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht. **Für dich. TWS.**

Bewegung. Verbindung. Energie.

tws.de

Informationen zum Ticketverkauf

Theaterkasse:

Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr

Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr

Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64

Alle Infos und Karten:

www.theater-ravensburg.de

Ticketvorverkauf in Ravensburg:

Tourist-Info

Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Musikhaus Lange

Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung

Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 29555777

Bankverbindung für Ticketkauf:

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Die Theatercafé Bar öffnet 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn!

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Redaktion: Theater Ravensburg

Bildnachweis: Theater Ravensburg, Marco Ricciardo, Photo Art Hund

Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com Ausführung: Marco Ricciardo | www.eye-products.de

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



DTHG

DEUTSCHE
THEATERTECHNISCHE
GESELLSCHAFT



Respekt



Vielfalt



Verantwortung



Weitsicht



Teilhabe



Vorsorge

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Wir setzen uns ein für das, was
im Leben wirklich zählt. Für Sie,
für die Region, für uns alle.
Mehr auf www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**