

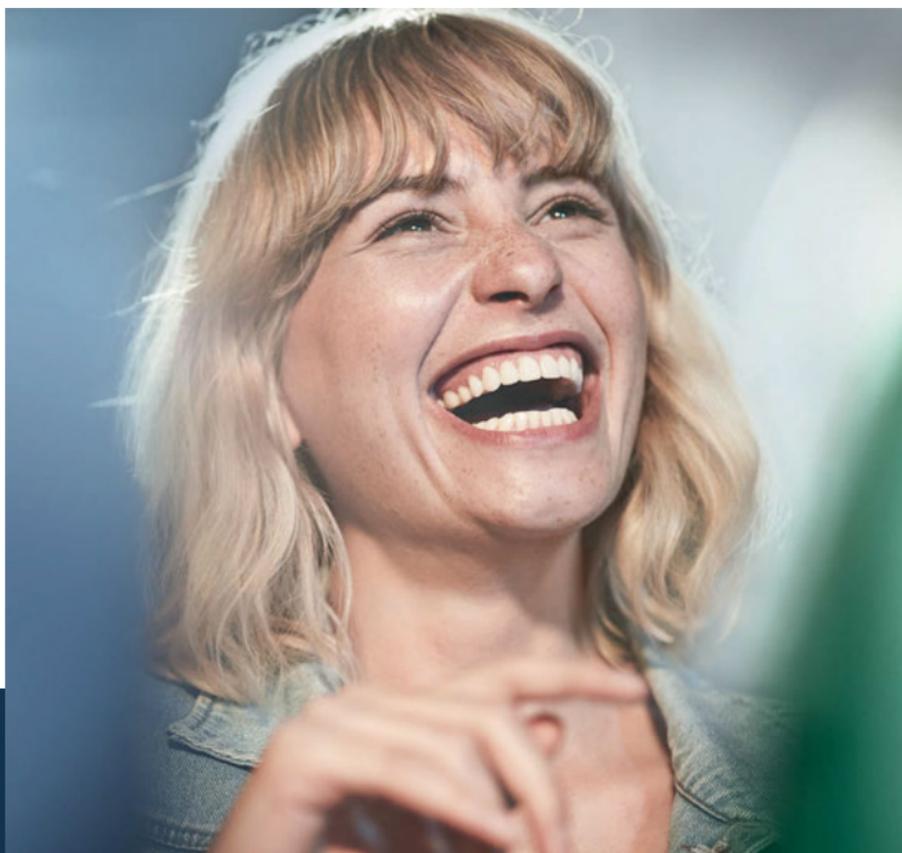
Juni - Juli

Spielplan 2022



THEATER

RAVENSBURG



Durch die Bank ein Erlebnis. Kunst und Kultur mit der BW-Bank.

Ob Lachen oder Weinen, Staunen oder Begeistern: Wir geben Emotionen eine Bühne. Die BW-Bank schafft mit ihrem Engagement den Rahmen für einzigartige Veranstaltungen – in Theatern, Konzerthallen oder mit der eigenen Kunstsammlung. Das garantiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern sorgt vor allem für eine lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in unserer Region. Mehr zum Engagement der BW-Bank unter: www.bw-bank.de/unternehmenskunden

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

BW  BANK



Juni

Do	2. Juni	20:30	Wo immer du bist <i>Premiere</i>	Open Air	S. 04
Fr	3. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Sa	4. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Fr	17. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Sa	18. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Do	23. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Sa	25. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Di	28. Juni	18:00	Echt jetzt!?!? <i>Theaterclub 1</i>		S.09
Do	30. Juni	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S.04

Juli

Fr	1. Juli	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S.04
Sa	2. Juli	20:00	Sospiri by Rigolo <i>Gastpiel</i>		S.06
So	3. Juli	20:00	Sospiri by Rigolo <i>Gastpiel</i>		S.06
Sa	9. Juli	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S.04
Mi	13. Juli	19:00	Das besondere Leben der Hiletje Jans <i>Theaterclub 2</i>		S. 11
Do	14. Juli	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Sa	16. Juli	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Di	19. Juli	20:00	Die besseren Wälder <i>Theaterclub 3</i>		S. 12
Mi	20. Juli	17:00	Who dares, wins. <i>Kinderstiftung Ravensburg</i>		S. 14
Mi	20. Juli	20:00	Die besseren Wälder <i>Theaterclub 3</i>		S. 12
Fr	29. Juli	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04
Sa	30. Juli	20:30	Wo immer du bist	Open Air	S. 04

Der nackte Wahnsinn von Michael Frayn
Premiere: 20. Oktober

Titelbild: „Wo immer du bist“
Stangenbohnen Partei - Serena Engel und Jared Rust

Wo immer du bist

von Kristen Da Silva



Premiere: 2. Juni | 20.30 Uhr

3./4./17./18./23./25./30./ Juni, 1./9./14./16./29./30. Juli

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Es spielen: Nora Hickler, Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Alex Niess

Livemusik: Stangenbohnen Partei: Serena Engel & Jared Rust

Regie: Marco Ricciardo | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüm:** Katrin Brendel-Firat, Mechthild Scheinpflug | **Technik:** Jörg Holzschuh, Didi Sterk

Assistenz: Janine Schwarze, Hannah Welzel

(Where you are)

Eine Komödie mit Musik und Marmelade

Deutsch von Anna Friedrich

Die Schwestern Glenda und Suzanne leben einen friedlichen Ruhestand auf der Insel Manitoulin und verkaufen selbstgemachte Marmelade.

In diesem Sommer werden ihre üblichen Sorgen – wie etwa tägliche Begegnungen mit ihrem attraktiven Nachbarn herbeizuführen – durch den Besuch von Suzannes erwachsener Tochter Beth abgelenkt.

Doch wird ihre Vorfreude von einem Geheimnis überschattet, das die Schwestern nicht länger für sich behalten können. Als Beth mit ihren eigenen Sorgen eintrifft, sind die Frauen gezwungen, sich mit Dingen auseinanderzusetzen, die ihr Leben und ihre Beziehungen für immer verändern werden.

Das Stück der kanadische Autorin Kristen Da Silva fühlt sich oft weniger wie eine Bühneninszenierung an, als ein willkommener und längst überfälliger Besuch bei vier lieben Freunden.

Begleitet mit Livemusik von Serena Engel und Jared Rust aka „Stangenbohnen Partei“ erwartet Sie dieses Jahr ein vielschichtiger Abend voller warmherziger Pointen unter freiem Himmel im Innenhof des Theater Ravensburg.

Aufführungsrechte: Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlag

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.



Sospiri by Rigolo

Tanz- und Objekttheater

Gastspiel

2./3. Juli | 20.00 Uhr

VVK: 21,50 €, ermäßigt: 18,50 € | AK: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €

Ensemble: Marula Eugster Rigolo, Schanika Mohn, Anna Zurkirchen, Naomi Schwarz | **Choreografie:** Marula Eugster Rigolo, Martin Ulrich, Naomi Schwarz | **Regie:** Mädir Eugster | **Musik:** Alexandre Dai Castaing, Julia Kent | **Lichtdesign:** Philip Dickmann | **Stagedesign / Requisiten:** Mädir Eugster | **Kostüme:** Lena Roth, Elina Kim, Linh Hong | **Tournee-Management:** Nuria Astorga Iglesias

Sospiri – „Seufzer“ – sind 13 Szenen getanzt, gespielt, artistisch performt, dargestellt mit einer weissen Feder und 13 Palmblattrispen. Das Stück erzählt Episoden aus dem Leben.

Drei junge Frauen suchen nach ihrem Platz auf dieser Welt – nach ihrer Bestimmung. Sie durchleben Erfahrungen von kindlich verspielt bis bedrohlich kraftvoll. Sie zeigen, wie sich Gleichgewicht überall wieder findet und wie nah Leichtigkeit und Schwere liegen können. Im dreizehnten und letzten Akt kommen schliesslich Feder und alle in den Szenen gesammelten Palmblattrispen zum Gesamteinsatz. Es entsteht ein sechs Meter grosses Mobile, die weltberühmte SANDDORNBALANCE und der Seufzer im Moment des Gelingens.

Objekte wie Masken und Skulpturen nehmen traditionell in RIGOLO-Inszenierungen einen wichtigen Platz ein. Es sind selbstentwickelte Originale, die im Zusammenspiel mit den Darstellerinnen raffiniert in das Spiel integriert werden. Das Resultat ist ein faszinierendes Objekt-Tanz-Theater.

6





7



THEATER CLUB 1

ab 8 Jahre

Dienstags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Clea Roth

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Wir probieren. Versuchen. Scheitern. Schmunzeln. Fördern. Seid dabei.

THEATER CLUB 2

ab 12 Jahre

Mittwochs 14.30 – 16 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn

Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

THEATER CLUB 3

ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess

Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach [Die besseren Wälder] kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.

THEATER CLUB 4

ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

Club 4 – Start ab Januar 2022

Infos und Anmeldung

unter kbb@theater-ravensburg.de oder
online auf www.theater-ravensburg.de
Theaterbüro unter 0751-23374 (9 – 12 Uhr)

Echt jetzt?!?

Oder: Das schönste Ei der Welt



Premiere: 28. Juni | 18.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielen: Franziska, Finn, Maximilian, Sandra, Frida, Mia, Hristiyan, Paul, Leontina, Luca Mateo, Lea, Malin, Helena, Matilda, Ronja, Luis, Vanessa, Luisa, Paulina | **Regie:** Clea Roth

Alle möchten schön sein, schöner als schön und vor allem: Schöner als du! Echt jetzt?!? Und wer entscheidet das bitte? Habt ihr mal meinen Insta Post gerade gesehen? Oder war der fake? Und kennt jemand diesen Spruch von wegen „innere Werte“ und so?

Der Theaterclub 1 begrüßt zu einer Gratwanderung zwischen Wahrheit und Lüge. Das wird schön. So schön. Oder auch nicht? Doch, bestimmt!





HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG

DAS ORIGINAL

THEATERCAFÉBAR



Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!
Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter
theatercafe@theater-ravensburg.de entgegen.
Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

Das besondere Leben der Hilletje Jans

Von Ad de Bont



Premiere: 13. Juli | 19.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielen: Theaterclub 2 | Regie: Jutta Klawuhn

Willkommen im 18. Jahrhundert, willkommen in der Zeit der Reifröcke, als man noch Bier zum Frühstück trank, einen König hatte, Perücken trug und Piraten die Karibik unsicher machten.

Willkommen in der Geschichte von Hilletje Jans- ein kleines Waisen Mädchen, das bei ihrer Tante in Amsterdam lebt. Doch sie hat kein schönes Leben. Sie wird unfair und lieblos behandelt. Nach einer Reihe unglücklicher Ereignisse, nimmt Hilletje all ihren Mut zusammen und schafft es, ihrem alten Leben zu entkommen. Sie heuert mit einer Crew auf einem Schiff an und ihr großes Abenteuer beginnt! Was traurig anfängt, nimmt eine überraschende Wendung...

Hilletje ist eine Heldin, die klassische Geschlechterrollen infrage stellt und herausfinden will, wer sie eigentlich sein will, und das tut in diesem Jahr auch der Theaterclub 2.

Im Club 2 sind 16 Spieler*innen, zwischen 12 und 15 Jahren, die, unter der Leitung von Jutta Klawuhn, mit großer Spielfreude und rasanten Rollenwechseln Hilletjes Geschichte auf die Bühne bringen. Freut euch auf eine spannende Reise!



Die besseren Wälder

Eine Dramafabel von Martin Baltscheits



19./20. Juli | 20.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielt: Theaterclub 3 | Regie: Alex Nieß

Der Wolf Ferdinand wird von einem kinderlosen Schafehepaar adoptiert und wächst in einer sicheren, eingezäunten Welt, behütet von Hirten und Hunden, auf. Mit großem Eifer und Erfolg lernt er ein Schaf zu sein und ist als besonders begabtes Exemplar in der Gemeinschaft anerkannt. Er wird der Held der Herde. Doch als seine Freundin tot aufgefunden wird, flammen alte Vorurteile wieder auf. Ausgestoßen aus der Gemeinschaft gibt er sich allein auf die Suche nach einer möglichen Identität.

Martin Baltscheits Stück „Die besseren Wälder“ ist eine explosive Mischung aus moderner Fabel und Krimi. Eine Geschichte über die Angst vor dem Fremden - vor allem in uns selbst - und nicht zuletzt übers Erwachsenwerden.





Das Richtige tun.

SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.

Mehr als günstig
www.tws.de

Who dares, wins. Kinderstiftung Ravensburg

Kinderstiftung
Ravensburg

20. Juli | 17.00 Uhr

Eintritt frei

Das Klima dreht durch, es wird heißer, kälter, überschwemmter und verschmutzter. Die Welt geht unter und wir machen weiter. Wir pflastern die Meere mit Plastik, bewegen unsere fitten Körper in immer noch größeren Autos, schauen den Wäldern beim Sterben zu und siedeln die Insekten ins Jenseits aus. Aber wer kann dagegen etwas tun? Wer wagt es, die Welt zu retten? Zum Glück gibt es vier mutige Schulklassen aus Ravensburg, die sich dem Klimawandel entgegenstellen. Und wie machen sie das? Sie spielen Theater. Denn wer wagt, gewinnt! Und wer Theater spielt, gewinnt sowieso!

Seit einem Jahr spielen, diskutieren, improvisieren, recherchieren und inszenieren diese vier tapferen Klassen Szenen und Geschichten zum Thema Nachhaltigkeit und Klimakatastrophe.

Die Kinderstiftung Ravensburg und das Theater Ravensburg stellten ihnen nicht minder tapferer TheaterpädagogInnen an die Seite und jetzt geht im Theater endlich der Vorhang auf, um die Ergebnisse zu bewundern. Vielleicht wird die Welt nicht gerettet, aber garantiert wieder ein kleines bisschen besser. Also, rauf aufs Fahrrad und ab ins Theater!

14

KINDER
STIFTUNG
RAVENSBURG

Heidehof
Stiftung

Baden-
Württemberg
Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT



Foto: Kinderstiftung Ravensburg

Informationen zum Ticketverkauf

Theaterkasse:

Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr

Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr

Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64

Alle Infos und Karten:

www.theater-ravensburg.de

Ticketvorverkauf in Ravensburg:

Tourist-Info

Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Musikhaus Lange

Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung

Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 2955777

Bankverbindung für Ticketkauf:

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Die Theatercafé Bar öffnet 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn!

15

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Redaktion: Theater Ravensburg

Bildnachweis: Theater Ravensburg, Marco Ricciardo, Photo Art Hund

Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com Ausführung: Marco Ricciardo | www.eye-products.de

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



DTHG

DEUTSCHE
THEATERTECHNISCHE
GESELLSCHAFT



Respekt



Vielfalt



Verantwortung



Weitsicht



Teilhabe



Vorsorge

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Wir setzen uns ein für das, was
im Leben wirklich zählt. Für Sie,
für die Region, für uns alle.
Mehr auf www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**