Oktober - Dezember

Spielplan 2020

THEATER
RAVENSBURG

In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf **www.bw-bank.de/unternehmenskunden**

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

BW BANK

Liebes Publikum,

wir haben Sie vermisst!

Dank der großen finanziellen Unterstützung vieler Privatpersonen und Einrichtungen können wir in die neue Spielzeit starten. Dafür herzlichen Dank! Es hat uns riesig gefreut, dass unser Theater so viel Rückhalt erfahren durfte.
Damit es so bleibt, werden wir alle Vorgaben, die Ihnen einen sicheren und entspannten Theaterbesuch ermöglichen, strikt einhalten. Wir legen mit viel Abstand und reduziertem Platzangebot los. Bitte beachten Sie auch entsprechende Hinweise am Eingang des Theaters.
Los geht es mit der Premiere von „Der Wind macht das Fähnchen" aus der Feder des gebürtigen Ravensburgers Philipp Löhle am 15. Oktober in der Inszenierung von Marco Ricciardo. Ein Theaterabend über eine ganz normale, spießige Familie, komisch und tragisch zugleich.
„Alte Liebe" von Elke Heidenreich mit Jutta Klawuhn und Bernd Wengert steht erstmals am 6. November auf unserem Spielplan. Und natürlich darf auch dieses Jahr das Weihnachtsmärchen nicht fehlen. „Hänsel & Gretel" präsentieren wir an den Adventssonntagen für die ganze Familie und zusätzlich gibt es wieder eine Erwachsenenversion dieses Märchens am 17. Dezember als Abendvorstellung.
Jeder Theaterbesuch hilft unserem Theater in dieser schwierigen Zeit. Und wer von Ihnen zusätzlich unsere Arbeit unterstützen möchte, kann statt dem regulären Eintrittspreis einen freiwilligen Solidaritätseintrittspreis wählen.

Bleiben Sie uns treu!
Mit herzlichen Grüßen

Albert Bauer

Oktober

Do	01. Okt	20:00	**Der Zigeunerboxer**	S. 22
Fr	02. Okt	20:00	**Der Zigeunerboxer**	S. 22
Sa	03. Okt	20:00	**Immortal Onion (PL)** *Jazztime*	S. 31
Sa	10. Okt	20:00	**Niess, Klawuhn & ihr Metzger** *Improtheater*	S. 20
Do	15. Okt	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen** *Premiere*	S. 08
Fr	16. Okt	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Sa	17. Okt	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Do	22. Okt	19:00	**U20 – Poetry Slam** *sprachmächtig*	S. 33
Fr	23. Okt	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Sa	24. Okt	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Do	29. Okt	20:00	**Auf immer und ewig**	S. 26
Fr	30. Okt	20:00	**Die schönste Frau der Welt** *Gastspiel*	S. 24
Sa	31. Okt	20:00	**Die schönste Frau der Welt** *Gastspiel*	S. 24

Ausstellung:

28. August bis 6. September S. 37

8000 mm - Die kleinste Freakshow der Welt

Miniaturen und Objektbilder von Peter Berger

November

So	01. Nov	20:00	**Die schönste Frau der Welt** *Gastspiel*	S. 24
Do	05. Nov	20:00	**Surfen durch die Wechseljahre**	S. 25
Fr	06. Nov	20:00	**Alte Liebe** *Premiere*	S. 27
Sa	07. Nov	20:00	**Alte Liebe**	S. 27
Do	12. Nov	20:00	**Die 39 Stufen**	S. 10
Fr	13. Nov	20:00	**Die 39 Stufen**	S. 10
Sa	14. Nov	20:00	**Die 39 Stufen**	S. 10
Mi	18. Nov	20:00	**Dinner for One Club** *Premiere Theaterclub 4*	S. 35
Do	19. Nov	20:00	**Dinner for One Club** *Theaterclub 4*	S. 35
Fr	20. Nov	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Sa	21. Nov	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Do	26. Nov	20:00	**Surfen durch die Wechseljahre**	S. 25
Fr	27. Nov	20:00	**Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen**	S. 12
Sa	28. Nov	20:00	**Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen**	S. 12
So	29. Nov	15:00	**Hänsel und Gretel** *Premiere Weihnachtsmärchen*	S. 16

Titelfoto:
Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel; Tobias Bernhardt, Alex Niess in „Der Wind macht das Fähnchen“

Dezember

Di	1. Dez	20:00	**Dinner for One Club** *Theaterclub 4*	S. 35
Mi	2. Dez	20:00	**Dinner for One Club** *Theaterclub 4*	S. 35
Do	3. Dez	20:00	**Der Kredit**	S. 13
Fr	4. Dez	20:00	**Der Kredit**	S. 13
Sa	5. Dez	20:00	**Der Kredit**	S. 13
So	6. Dez	15:00	**Hänsel und Gretel** *Weihnachtsmärchen*	S. 16
Mi	9. Dez	20:00	**Alte Liebe**	S. 27
Do	10. Dez	19:00	**Roller im Roggen** *Gastspiel UK Theater*	S. 36
Fr	11. Dez	20:00	**Schwarz ist meine Lieblingsfarbe**	S. 29
Sa	12. Dez	20:00	**Schwarz ist meine Lieblingsfarbe**	S. 29
So	13. Dez	15:00	**Hänsel und Gretel** *Weihnachtsmärchen*	S. 16
Do	17. Dez	20:00	**Hänsel und Gretel** *Erwachsenenvorstellung*	S. 18
Fr	18. Dez	20:00	**Die 39 Stufen**	S. 10
Sa	19. Dez	20:00	**Die 39 Stufen**	S. 10
So	20. Dez	15:00	**Hänsel und Gretel** *Weihnachtsmärchen*	S. 16
Sa	26. Dez	20:00	**Willkommen in deinem Leben**	S. 14
So	27. Dez	20:00	**Willkommen in deinem Leben**	S. 14
Mo	28. Dez	20:00	**Willkommen in deinem Leben**	S. 14
Di	29. Dez	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Mi	30. Dez	20:00	**Der Wind macht das Fähnchen**	S. 08
Do	31. Dez	16:00	**Der Wind macht das Fähnchen** *Silvestervorstellung*	S. 19
Do	31. Dez	20:30	**Der Wind macht das Fähnchen** *Silvestervorstellung*	S. 19

Vorschau Januar

8. und 9. Januar **Goethes Erben**

// THEATER IM KONZERTHAUS

SPIEL ZEIT 20//21

Kultur Ravensburg

Fr | 09.10.20 | 20 Uhr
DER VORLESER
Bernhard Schlink | Schauspiel

Fr | 16.10.20 | 20 Uhr
LEO
Cirque Comedy Show

Di | 20.10.20 | 20 Uhr
DIE ZWEITE FRAU
Nino Haratischwili | Schauspiel

Do | 12.11.20 | 20 Uhr
HONIG IM KOPF
Schauspiel

Di | 08.12.20 | 20 Uhr
HEILIG ABEND
Daniel Kehlmann I Schauspiel

Fr | 15.01.21 | 20 Uhr
DON QUIJOTE
Miquel de Cervantes I Schauspiel

// WAHL-ABO
3x KULTUR
20% SPAREN

...UND KONZERTE
WAHL-ABONNEMENT
DER ERSTEN SPIELZEITHÄLFTE
AB SEPTEMBER 2020
www.ravensburg.de/spielzeit

KARTENVERKAUF
Tourist Information
Ravensburg
ab 1. Oktober 2020

Der Wind macht das Fähnchen

Premiere

Ein Einfamilienstück von Philipp Löhle

Premiere: 15. Oktober | 20.00 Uhr
16./17./ 23./24. Oktober, 20./21. November
29./30. Dezember | 20.00 Uhr
VVK: 21,50 €, ermäßigt: 18,50 € | AK: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel; Tobias Bernhardt, Alex Niess
Regie: Marco Ricciardo | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Hersilie Ewald

Neunzehnhundertungerade, als die Welt noch in Ordnung war, beginnt diese Geschichte um eine ganz normale Familie. Vater, Mutter, Sohn und Tochter lächeln regelmäßig in die Kamera für Schnappschüsse am Frühstückstisch oder im Italienurlaub, während die Zeit wie im Schnellvorlauf vergeht. Natürlich deuten sich bald die ersten Konflikte an, und jeder hütet seine kleinen Geheimnisse, wie das bei Mustermanns eben so ist.

Der erste große Krach ist allerdings unvermeidlich, nachdem der Vater das Potential des neumodischen Internets falsch einschätzt und aus Stolz seine Stelle kündigt. Auf Krise und Trennung folgen Wiedervereinigung und neue Familienporträts in scheinbarer Eintracht. Doch der Bruch lässt sich nicht mehr restlos kitten, und spätestens nachdem die Internetblase geplatzt ist – und der neue Job des Vaters gleich mit –, ist das harmonische Kleinbürgeridyll perdu.

Die Aufs und Abs in Philipp Löhles „Einfamilienstück" erinnern nicht von ungefähr an die Kursverläufe von Aktienwerten. Die Keimzelle der Gesellschaft wird zur kleinsten ökonomischen Einheit umdefiniert – so amüsant wie für die Familie fatal.

Philipp Löhle ist gebürtiger Ravensburger und einer der international meistgespielten deutschsprachigen Dramatiker seiner Generation.
Nach „Genannt Gospodin" und „Wir sind keine Barbaren" ist er nun zum dritten mal mit „Der Wind macht das Fähnchen" am Theater Ravensburg in einer Inszenierung von Marco Ricciardo vertreten.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben GmbH & CO.KG, Berlin
www.felix-bloch -erben.de

Mit freundlicher Unterstützung von
Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG

DAS ORIGINAL

Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

10 Jahre Jubiläum

12./13./14. November, 18./19. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 21,50 €, ermäßigt: 18,50 € | AK: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo
Regie: Karsten Engelhardt | **Assistenz:** Shalün Schmidt
Bühne: Werner Klaus | **Kostüm:** Ruth Siessegger

Seit nun mehr 10 Jahren Ihr Lieblingsstück!

Die Krimikomödie zum Totlachen!
Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme.
Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.
Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen" ist ein Agententhriller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

HÄRLE
Seit 1897

Unser Bier braut Clemens Härle

Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen

Ein Comedy-Waschgang

27./28. November | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Alex Niess | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus | **Assistenz:** Sarah Kleiner

Elternliebe ist eine einmalige, unvergleichliche Art von Liebe. Vielleicht sind Eltern deswegen auch so einmalig schwer zu ertragen - für ihre eigenen Kinder ab deren Pubertät, für ihre Mitmenschen bereits ab Geburt der Kinder.

Die Schauspieler Jutta Klawuhn und Alex Niess präsentieren Szenen über Eltern in freier Wildbahn. Wie überleben sie Elternabende ohne größere Schäden? Wer geht siegreich aus der Impfdiskussion hervor? Wie führt man eine glückliche Beziehung – trotz Kindern?

Erfahren Sie, warum auch Väter schwanger werden können und warum Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten.

Lernen Sie Mamas und Papas kennen wie sie wirklich sind: Bis obenhin angefüllt mit Liebe, Aufopferungsbereitschaft und berauschenden Substanzen. Und stets bereit, viel schmutzige Wäsche zu waschen, wenn es um das eine große Ziel geht: Nur das Beste für mein Kind!

„Wie Klawuhn und Niess das unter der Regie von Karsten Engelhardt verpacken, in kleine, irre Geschichten, schnelle, schlaue Songs und kurze, grelle Schlaglichter, das ist ganz großartig. Und ganz nah dran."
(Schwäbische Zeitung)

„Elternschaft ist eben lebenslang eine schwere Geburt. Ganz anders als dieser wunderbar leichte Theaterabend." *(Südkurier)*

Der Kredit

Eine Komödie über die Liebe und das liebe Geld

3./4./5. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Tobias Bernhardt und Marco Ricciardo **| Regie:** Karsten Engelhardt
Bühne: Werner Klaus **| Assistenz:** Hannah Rech, Hannah Welzel

von Jordi Galceran (El crèdit) - Deutsch von Stefanie Gerhold

Filialleiter Goetz ist zufrieden: Der Job bei der Bank ist sicher, die Immobilie demonstriert Wohlstand, die Familie ist wie aus dem Bilderbuch. Dann betritt Anton Schmidt die Filiale und das Unheil nimmt seinen Lauf: Er bittet um einen kleinen Kredit. Filialleiter Goetz prüft und lehnt ab. Doch Anton Schmidt lässt sich so leicht nicht abwimmeln. Nach einem Crescendo von Argumenten für und gegen einen Geschäftsabschluss droht er schließlich ultimativ: Entweder der Kredit oder die gekonnte und unwiderstehliche Verführung von Goetz' Ehefrau Laura…

Geld gegen das eigene Lebensglück – in der beißenden Komödie des Katalanen Jordi Galceran (hierzulande vor allem bekannt für sein Stück »Die Grönholm-Methode«) wird eine scheinbar sichere Existenz aus den Angeln gehoben und Machtverhältnisse gleich mehrfach neu geordnet. Perfide, unbarmherzig und erfrischend komisch.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

„Spaß machten vor allem die langsam bröckelnde Fassade des vermeintlich Überlegenen, der im Laufe der Geschichte selbst zum Bittsteller wird."

(Schwäbische Zeitung)

Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

26./27./28. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 21,50 €, ermäßigt: 18,50 € | AK: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus **Kostüme**: Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Jana Haberkern **Video:** Peter Berger

Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Ziellos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben" führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeevers Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.

20 Jahre HAAR BASIS

Ihr Friseur in Ravensburg
Möttelinstraße 38
88212 Ravensburg
www.haarbasis.de
07 51 / 3 52 57 30

Foto:Claudia Casagranda

Hänsel und Gretel

Weihnachtsmärchen

frei nach den Gebrüdern Grimm

Im Rahmen der
Jungen Spielzeit 2020/21

Premiere: 29. November | 15.00 Uhr

6./13./20. Dezember | 15.00 Uhr

VVK: 11.00 €, ermäßigt: 7,50 € | AK: 11,00 €, ermäßigt: 7,50 €

Mit: Ana Schlaegel, Laura Sauer, Tobias Bernhardt

Die Geschwister Hänsel und Gretel leben mit ihren Eltern in einem kleinen Haus direkt am Wald. Doch die Eltern sind arm und schaffen es kaum, für ausreichend Essen zu sorgen. So schickt die Mutter ihre beiden Kinder in den Wald, um Beeren zu suchen. Im tiefen, dunklen Wald treffen Hänsel und Gretel auf eine seltsame Alte, die einsam und zurückgezogen in einem eigenartigen, aber süßen Häuschen lebt. Sie bietet den beiden erschöpften Kindern Unterschlupf für die Nacht und während die dankbaren Kinder denken, eine ungewöhnliche, aber liebe Frau vor sich zu haben, heizt die Alte ihren mächtigen Steinofen ein. Nach einiger Zeit müssen Hänsel und Gretel um ihr Leben fürchten.Wird es ihnen gelingen die Alte zu besiegen? Wie sollen sie bloß den Weg zurück nach Hause finden? Außerdem, was ist Hänsel nur für ein Name? Und dann werfen zweifelhafte Requisiten wie Steine, Brotkrumen und Hühnerknochen auch noch jede Menge Fragen auf! Und schließlich:

„Knusper, knusper, knäuschen... wer knuspert an meinem Häuschen?"

Lassen Sie sich auch in diesem Jahr vom Theater Ravensburg in eine fabelhafte Märchenwelt entführen. Erleben Sie das weltbekannte Märchen in neuem Gewand, mit einer Prise Zuckerguss, etwas Lebkuchen und der Möglichkeit mitzumachen. Weihnachtszeit ist Märchenzeit!

Buchbare Schultermine für Klasse 1 bis 4:
3./7./8./9./10./14./15. Dezember jeweils 9:30 Uhr
Anmeldung unter **kbb@theater-ravensburg.de**

Mit freundlicher Unterstützung von
Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

Bestens unterhalten.
Felsenfest abgesichert.

Immer eine gute Adresse, wenn es um finanzielle Vorsorge geht.

Versicherungsbüro Buck e.K.
Jens Hörmann
Ziegelstraße 28 · 88214 Ravensburg · Telefon 0751 3983
jens.hoermann@wuerttembergische.de
www.wuerttembergische.de/jens.hoermann

württembergische
Ihr Fels in der Brandung.

Hänsel und Gretel

Nur für Erwachsene!

nicht jugendfrei!

17. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Laura Sauer, Tobias Bernhardt

Die Geschwister Hänsel und Gretel setzen ihren Eltern schwer zu. Nicht nur unbezahlbare Shoppingtouren, sondern auch die Wünsche der „Kleinen" scheinen die 4-Köpfige Familie schwer zu belasten. Gretel hat seit jeher einen Fimmel für Mangas und Computerspiele aller Art. Hänsel magert sich zu seiner Traumfigur um endlich „Hexenwalds Next Topmodel" zu werden. Allen Erziehungsratgebern zum Trotz entscheiden sich die Eltern zu einem rigorosen Schritt: Jeder im Wald kennt die berüchtigte Nanny und ihr Bootcamp – liebevoll „Jugendhilfeeinrichtung" genannt, schließlich sollen sich die Kinder wohl und heimisch fühlen. Hier sollen aus Hänsel und Gretel die perfekten Jugendlichen werden. Das straffe Regiment der Nanny macht aus den Kindern schließlich wirklich sorgende und wachsame junge Erwachsene. Doch der Schein trügt: Neben der Aufopferung für ihre Nanny scheinen Hänsel und Gretel andere Ziele zu verfolgen: Beim heimlichen Spionieren strahlten Gretel die glitzernden Edelsteine der Alten entgegen. Und Hänsel scheint endlich die beste Abnehmmethode für sich entdeckt zu haben...

Lassen Sie sich in diesem Jahr von einem Märchen der besonderen Art verführen. Natürlich mit Lebkuchen und märchenhafter Stimmung, aber auch vielen Intrigen und der alles entscheidenden Frage:

„Knusper, knusper, Knäuschen, wer knuspert an meinem Häuschen?"

Der Wind macht das Fähnchen

Ein Einfamilienstück von Philipp Löhle

Silvester

31. Dezember | 16.00 Uhr und 20.30 Uhr

Tickets nur VVK: 27,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel; Tobias Bernhardt, Alex Niess
Regie: Marco Ricciardo | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Hersilie Ewald

An diesem besonderen letzten Abend des Jahres 2020 werden Sie auf unsere legendäre Stehparty im Theatercafé voraussichtlich verzichten müssen, aber dennoch wollen wir Ihnen einen schönen und stimmungsvollen Abend anbieten und begrüßen Sie vorab mit einem Glas Sekt. Feiern Sie mit uns und reservieren Sie sich rechtzeitig einen Tisch im Theatercafé!

Sollten sich die Auflagen kurzfristig ändern und eine Silvesterparty stattfinden darf, erfahren Sie dies über unsere Social Media Kanäle!

Die Stückbeschreibung finden Sie auf Seite 8

THEATERCAFÉBAR

Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!
Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter **theatercafe@theater-ravensburg.de** entgegen.
Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

Niess, Klawuhn & ihr Metzger

lassen die Masken fallen

Improtheater

10. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Walter Metzger und Alex Niess

Ein Frühling und ein Sommer, wie wir ihn noch nie erlebt haben, ist zu Ende gegangen.
Niess, Klawuhn und ihr Metzger möchten Ihnen bei der Verarbeitung behilflich sein. Sie schlagen vor - und die drei spielen.
Zum Beispiel ihr peinlichsten Erlebnis der letzten Monate.
Mit Baby, aber ohne Maske im Supermarkt? Mit Windel überm Kopf beim Einkaufen. Ihr frechstes Erlebnis? Nachts um zwölf ohne Maske im Zug gesessen. Ihr erotischsten Erlebnis, ein Zungenkuss mit Maske.
Bringen Sie ihre Ideen mit und Niess, Klawuhn und ihren Metzger zum Schwitzen.

Bihler
Möbelkonzepte

Schöne Möbel für schöne Räume

Thonet Vitra Montana Fritz Hansen MUUTO Wilkhahn
USM Freifrau Arper HAY KFF Moroso Fermob

MOSKITO
THEATER- UND ZIRKUSSCHULE RAVENSBURG

Alle Informationen zu
aktuellen Kursen und Anmeldung
erhalten Sie unter
www.theater-ravensburg.de
oder
Tel. 0176-97316544
Lena Stecker
Kursleitung

Zigeuner-Boxer

von Rike Reiniger

1./2. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Alex Niess | **Regie:** Emrah Elciboga | **Assistenz:** Hannah Welzel **Übersetzung, Kooperation:** Zeynep Ela Elciboga | **Musik:** Hakan Savkli | **Technik:** Didi Sterk | **Bühnenbild** mit Unterstützung von Sinti-Jugendlichen

Hans kann nicht vergessen. Nicht, wie er Ruki kennenlernte, wie er ihn in der Turnhalle des Boxclubs wieder traf und wie sie Freunde wurden. Und erst recht kann Hans nicht vergessen, wie Ruki sich im Ring bewegte, leichtfüßig-tänzelnd, schneller als alle anderen. Einfach löschen will Hans die Erinnerung an den Sommer, in dem die Nationalsozialisten dem »Zigeuner-Boxer« den Meistertitel nahmen, weil er »undeutsch« gekämpft hatte und erst recht loswerden will er die Bilder vom Wiedertreffen mit Ruki im Arbeitslager. Die Erinnerung ist ein Raubtier, eine Würgeschlange. Doch Hans kann sie nicht loswerden. Er selbst ist die Erinnerung.

Rike Reiniger berichtet frei nach der Lebensgeschichte des Boxers Johann »Rukeli« Trollmann von Unrecht und Schuld sowie Zivilcourage und Mut. Die Regie führt Emrah Elciboga, der in Istanbul geboren und aufgewachsen ist. Er studierte Schauspiel an der Akademie Istanbul und hat in zahlreichen Fernsehserien und Filmen mitgewirkt. Seit 2016 lebt er in Ravensburg. Am Theater Ravensburg ist er bereits durch die Regiearbeit mit dem Stück (A)Rhythmische Welt bekannt.

Baden-Württemberg
Gefördert vom
Im Rahmen des Bundesprogramms
Demokratie leben!
Kreissparkasse Ravensburg

Mehr als günstig
www.tws.de

tws
Das Richtige tun.

SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.

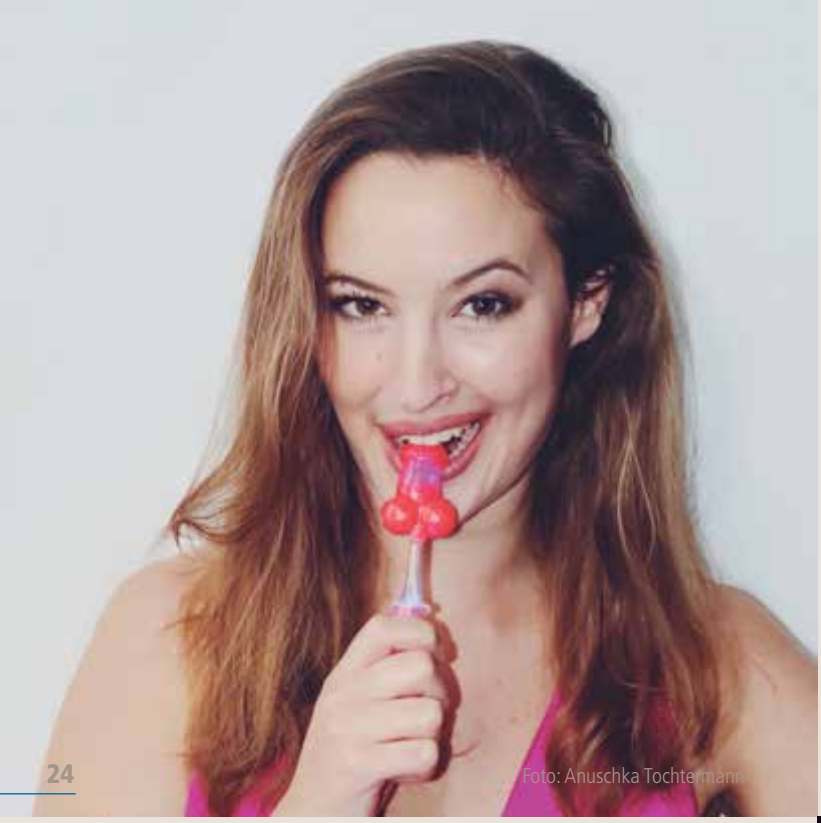


Foto: Anuschka Tochtermann

Die Schönste Frau der Welt

30./31. Oktober, 1. November | 20.00 Uhr
VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €
Mit: Amelie Heiler | **Regie**: Ercan Karacayli

„Die schönste Frau der Welt" ist ein bunter Mix aus Kabarett und Theaterstück. Anhand selbst erlebter Geschichten zeigt Amelie Heiler ihren Zwiespalt zwischen Millennial-Dasein, aktueller Politik, Feminismus und Klimaaktivismus. Überdies ist sie auf der Suche nach der großen Liebe.
Sie spricht von Tinder, Sexualität, Nazis und wie man vermeintlich die Welt retten kann. Auf der Suche nach dem Glück, hat sie oft das Gefühl wie Don Quijote gegen Windmühlen zu kämpfen; wie Sisyphos vergeblich einen Felsblock den Berg hochzurollen und manchmal kommt sie sich vor wie Atlas, der die Welt auf den Schultern trägt.
Amelie Heiler präsentiert ihr Debüt-Programm mit viel Charme, Witz und Melone und stellt sich allen Fragen und Widerständen mit ausreichend Humor und Siegeswillen.
„Die Schönste Frau der Welt" wurde durch den Regisseur Ercan Karacayli ins Leben gerufen, welcher nicht nur inszeniert, sondern auch federführend die Geschichten geformt und mitgeschrieben hat.

Surfen durch die Wechseljahre

Die nächste Welle kommt bestimmt

5./26. November | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

Die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn nehmen sich in ihrem neuen Programm erneut der „Wechseljahre" an und machen sich einen Spaß daraus: witzige, freche und nachdenklich-komische Lieder und Texte rund ums Klimakterium.

Nach ihrem Erfolg mit „Hitzefrei-Lieder und Texte für die Menopause zwischendurch" sind die zwei Künstlerinnen nun reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, diese beiden Menomuttis schlagen zurück! Sie entdecken die „zweite Lebenshälfte" neu. Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt und die Hormone verrückt spielen? Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen. Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen.

Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock`n`roll.- Jetzt noch heißer!!!

Auf immer und ewig

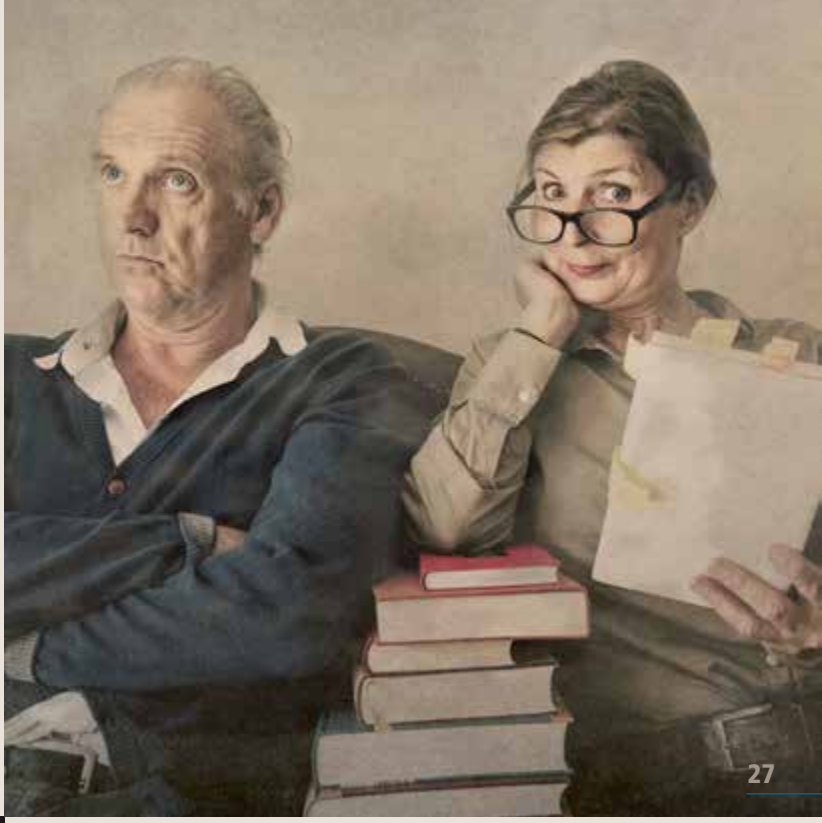
Ein Beziehungs-Showdown

29. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert | **Coach:** Marco Ricciardo

Ana Schlaegel und Bernd Wengert präsentieren Ehekräche und andere unvermeidliche Missverständnisse zwischen Mann und Frau.
Kurt und Hannelore haben es nicht leicht. „Bis dass der Tod uns scheidet" haben sie sich versprochen. Sie haben es ernst gemeint. Und treu bleiben wollten sie sich auch - auf immer und ewig. Das konnte natürlich nicht gut gehen. Wenn Kurt mal zuhören würde, wäre ja alles nicht so schlimm. Und wenn Hanni nicht immer zu schnell fahren würde, wäre vielleicht auch alles anders gekommen.
Jede Menge Rededuelle um Spaghetti, Sex und Rügen machen den beiden das Leben schwer und den Zuschauern großen Spaß. Bis man sich auf immer und ewig trennt, vergehen trotzdem noch Lichtjahre. Schuld daran ist das Trägheitsgesetz. Und die Hoffnung. Und das gemeinsame Sorgerecht für den Goldfisch.



Alte Liebe

Premiere

von Elke Heidenreich

6./7. November, 9. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn und Bernd Wengert

Wie viel Rost verträgt eine alte Liebe? Eine ganze Menge, glaubt man dem gleichnamigen Theaterstück von Elke Heidenreich.
Die Zeit ist an Lore und Harry in über 30 Jahren Ehe nicht spurlos vorübergegangen. Lore, leidenschaftliche Bibliothekarin, sieht sich mit Schrecken als zukünftige Rentnerin untätig neben ihrem Gatten sitzen. Den frisch pensionierten Harry zieht es derweil am liebsten in seinen Garten. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammen lebt oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling.
In einem sind sich die beiden aber einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte – wie konnte es so weit kommen?
Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Für ein Happy End müssen Sie schon etwas mehr lesen.

ravensbuch.de
RavensBuch

Ravensburg
Marienplatz 34, 88212 RV
Tel. (0751) 791 19-0 Fax -19
rv@ravensbuch.de

Friedrichshafen
Karlstraße 42, 88045 FN
Tel. (07541) 952 85-0 Fax -19
fn@ravensbuch.de

Schwarz ist meine Lieblingsfarbe

Songs und Stories

Lesung & Musik

11./12. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Michael Moravek und Markus Hepp

Bernard Malamud gehört zu den grossen jüdisch-amerikanischen Autoren des letzten Jahrhunderts und war Lieblingsschriftsteller und Vorbild von Jack Kerouac. „Alle Menschen sind Juden", verkündete Malamud und tatsächlich sind seine jüdischen Erzählfiguren nicht Vertreter einer Volksgruppe oder Religion, sondern stehen für den universellen modernen Menschen schlechthin. Ihm ging es um die Verantwortung des Menschen für seinen Nächsten und die Bewahrung der Menschlichkeit auch angesichts scheinbar übermächtiger Widerstände.
Malamud schreibt mit dem Herzen und spricht das Herz an. Seine Geschichten erzählen mit leiser Ironie und trockenem Humor von afroamerikanischen Engeln und schwarzen Vögeln, die jiddisch sprechen und mit Antisemitismus zu kämpfen haben. Singer/Songwriter Michael Moravek spielt und singt eigens geschriebene Songs, Schauspieler Markus Hepp liest die Stories und tanzt.

enerquinn

Energiesystemtechnik GmbH

Die EnergieMacher

Wir bringen die Energie der Zukunft.

Denn wir sind Ihre Spezialisten für Kraft-Wärme-Kopplung, Photovoltaik und Energiemanagement.

Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir

- Meister Elektrotechnik (m/w/d)
- Meister SHK (m/w/d)
- Servicetechniker (m/w/d)

fon 0751·1897 057·0
jobs@enerquinn.de
www.enerquinn.de

Jazztime

IMMORTAL ONION (PL)

Jazztime e.V. in Kooperation mit dem Theater Ravensburg

3. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 18,00 €, ermäßigt: 15,00 € | AK: 18,00 €, ermäßigt: 15,00 €

Mitglieder Jazztime e.V.: 12,00 €

Es spielen: Ziemowit Klimek (double bass, bass, electronics), Tomir Spiołek (piano, keys), Wojtek Warmijak (dm)

Sie gehören zweifelsohne zum Spannendsten, was die sehr rührige junge zeitgenössische polnische Jazz-Szene momentan zu bieten hat! Der einzigartige Sound des Trios entspringt der stilistischen Vielfalt und der gekonnten Kombination von rhythmisch komplexen, energiegeladenen Riffs mit minimalistischen Trance-Beats und lyrischen Themen. Sie haben keinerlei Scheu, verschiedene Genre wie Jazz, Filmmusik, Fusion, elektronische Musik, Techno und sogar Progressive Metal zu vereinen und schaffen es mit scheinbar ungeheurer Leichtigkeit, dabei ihre ganz eigene, klar erkennbare Sprache zu finden.
Immortal Onion – dieser Bandname wird künftig noch auf etlichen Lineups der großen Festivals zu lesen sein.

Zu dem Live-Konzert wird es aufgrund des reduzierten Platzangebots auch einen Livestream geben.

Bei Vetter stehen weltweit gefragte Medikamente im Rampenlicht, auf die Millionen von Patienten weltweit angewiesen sind. Jeder einzelne Vetter Mitarbeiter leistet täglich seinen Beitrag für mehr Lebensqualität. Dabei bewegen wir uns genauso gekonnt auf internationaler Bühne wie auf heimischem Parkett.

Informieren Sie sich detailliert auf unserer Karrierewebsite zu den vielfältigen Stellenangeboten und zu Vetter als Arbeitgeber.

Entdecken Sie Ihre Möglichkeiten bei uns:
Leben. Qualität. **vetter-pharma.com/karriere**

VETTER

U20 – Poetry Slam

sprachmächtig

Jugendliche Nachwuchspoet*innen performen ihre Texte schulartübergreifend – inklusiv – online

22. Oktober | 19.00 Uhr

Eintritt frei - Spenden erwünscht

Veranstalter: sprachmächtig e.V. – Verein für Wortkunst

www.sprachmaechtig.de | sprachmaechtig@gmx.de

In diesem Jahr ist alles ein bisschen anders. Auch bei den Poetry-Slam-Workshops für Schulen des Vereins sprachmächtig, die bereits zum zehnten Mal in Folge stattfinden. Das Dozententeam, bestehend aus Pauline Füg und Tobias Heyel, hat schon im März mit der Konzeption eines Online-Formats ihrer Workshops begonnen und dieses erfolgreich etabliert. So konnten Schulen unter verschiedenen Bedingungen an den Workshops teilnehmen, live oder im Stream.

Die Abschlussveranstaltung wird als Stream mit „live"-Auftritten und eingespielten Videoaufnahmen der Jugendlichen direkt aus dem Theater Ravensburg gesendet, wo Pauline Füg und Tobias Heyel zwar einsam auf der Bühne moderieren, jedoch mit allen verbunden sein werden. Auch mit dir? Bist du dabei?

KULTUR!RV
Kulturbetrieb Landkreis Ravensburg

sprachmächtig

Gefördert vom
Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms
Demokratie leben!

Foto: Ulrich Kolb

THEATERCLUB RAVENSBURG

THEATER CLUB 1

für alle ab 9 Jahre

Dienstags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Hannah Rech

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

#soeintheater #tobeornottobe #brettvormkopf #react #kinderzimmerklicke

THEATER CLUB 2

für alle ab 12 Jahre

Mittwochs 14.30 – 16 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

#kinder #theater #spielen #ravensburg #eroberediewelt #aufführungen #festivals

THEATER CLUB 3

für alle ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess
Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach [Captain Consum us. The World] ***und*** [A.T.P.] ***kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.***

#jugend #theater #kreativ #bühne #ideenraum #wildershit

THEATER CLUB 4

für alle ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

#erwachsene #theater #projekt #jetzterstrecht

Club 4 – Start ab Januar 2021

Dinner for One Club

Premiere: 18. November
19. November, 1./2. Dezember | 20.00 Uhr
VVK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 €| AK: 14,00 €, ermäßigt: 10,70 €
Es spielt: Theaterclub 4 | **Regie:** Jutta Klawuhn und Alex Nieß

Es gibt Regeln im Fernsehen, an denen ist nicht zu rütteln. Eine davon ist: An Silvester läuft „Dinner for One" - auch bekannt unter dem Titel „Der 90. Geburtstag". Und Butler James stolpert genau 11 mal über den berühmten Tigerkopf. Zu Essen gibt es eine scharfe Mulligatawny-Suppe, Nordseeschellfisch, Hühnchen und Obst. Dazu trinken Miss Sophie und ihre imaginären Gäste Sherry extra dry, Weißwein, Champagner und Portwein. Und was nach dem Dinner passiert, lässt erahnen, dass es diese Frau in ihrem Leben hat krachen lassen. Doch wer sind ihre verstorbenen Dinnergäste. Sir Toby, Admiral von Schneider, Mr. Pommeroy und Mr. Winterbottom hatten alle ihre persönliche Geschichten mit dieser aufregenden Dame und der Club 4 vom Theater Ravensburg geht auf Spurensuche, um diese Geschichten zu ergründen. Denn die haben es in sich und strotzen nur so vor imperialen Überheblichkeiten, wahnwitzigen Kostümen, dramatischen Wendungen und romantischen Spitzfindigkeiten.
Also genau der Stoff, den der Club 4 gerne auf die Bühne bringt, nach dem Motto: Dinner for One Club, ein Schwarz-Weiß Spektakel mit tollen Farben.

Die Roller im Roggen

UK-Theater von der Geschwister-Scholl Schule KBZO-Stiftung

10. Dezember | 19.00 Uhr
Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Spielleitung: Thorsten Mühl | **Regie:** Alex Nieß

Deutscher Amateurtheaterpreis Amarena 2020

Die Helden dieser Geschichte können nicht sprechen, die meisten nicht laufen und mit dem Liebesleben hat es bei keinem geklappt. Zum Glück gab es die Schule, die einen warmen, sicheren und abwechslungsreichen Lebensraum geboten hat. Doch damit ist es jetzt auch vorbei.

Denn jetzt kommt das harte Arbeitsleben. Wobei hart das falsche Wort ist. Langweilig, öde, sinnlos trifft es eher. Und was machen verzweifelte, gelangweilte, junge Männer. Sie begeben sich auf eine Abenteuerreise, weg von inkludierter Sinnlosigkeit, hin zu explodierenden Gefühlen. Dass da natürlich Freundschaften, ein alter VW Bulli, AfD-Stände, so mancher Rollstuhl und vielleicht sogar die Jungfräulichkeit auf der Strecke bleiben, ist ja wohl selbstverständlich.

Nach ihrem Blockbuster „Rollin Love" wagt sich die UK-Truppe an ein neues Stück. Und das wurde auch Zeit. Denn neue Schauspieler wurden rekrutiert und neue Probleme entdeckt.
Was macht ein Mensch mit Behinderung, wenn er älter wird, was für Träume und Wünsche darf man haben, ohne an die eigenen Grenzen oder die der Gesellschaft zu stoßen?
Unsere Jungs haben noch keine Lösungen gefunden und deswegen spielen sie auch Theater. Der Ort, an dem man einfach sagen kann, was wäre wenn…

kinderstiftung ravensburg
Heidehof Stiftung
Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

8000 mm

Die kleinste Freakshow der Welt

Miniaturen und Objektbilder von Peter Berger

Öffnungszeiten der Ausstellung

Fr 28. 8. / 19 Uhr **Vernissage**
Sa 29. 8. / 11 – 14 Uhr und 18 – 21Uhr
So 30. 8. / 18 – 21 Uhr
Mi 2. 9. – Fr. 4. 9. / 18 – 21Uhr
Sa 5. 9. / 11 – 14Uhr und 18 – 21Uhr
So 6. 9. / 19 Uhr **Finissage**

Auf Wunsch führt Peter Berger auch außerhalb der Öffnungszeiten durch die Ausstellung. (Anfragen unter Tel. 0162 8697253)

Die Theater Ravensburg Produktion „Die Freakshow" hatte Peter Berger 2006 die Welt der Freaks eröffnet. Seither ließ ihn das Thema nicht mehr los und in den letzten 13 Jahren entstanden unzählige Installationen. In dieser Ausstellung formiert er seine „Freak-Miniaturen" zu einer 6000 mm langen Parade und platziert diese – wie könnte es anders sein – auf der Bühne des Theater Ravensburg. Außerdem werden neue Objektbilder und Miniaturinstallationen ausgestellt, die in seinen letzten Ausstellungen in der Kunstnacht Ravensburg, im Graf-Zeppelin-Haus Friedrichshafen und im Neuen Ravensburger Kunstverein noch nicht zu sehen waren.
Bei der Vernissage zaubert Oliver Mascha mit seinem Kontrabass, Texten und Effekten die klangliche Kulisse.

„Trifft man unvorbereitet auf Peter Berger's plastisches Oeuvre, hat man den Eindruck Viktor Frankenstein hätte sich nach der Zombiapokalypse in einen Spielzeugladen verlaufen. Bergers Arbeiten zeigen absurde Szenerien und unmögliche Wesen. (...)"

(Robert Huber NRVK)

Hirschgraben Open-Air

9. bis 13. September 2020

Kultur
Ravensburg

Informationen zum Ticketverkauf

Theaterkasse:
Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr
Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr
Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64
Alle Infos und Karten:
www.theater-ravensburg.de

Ticketvorverkauf in Ravensburg:
Tourist-Info
Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Musikhaus Lange
Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung
Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 29555777

Bankverbindung für Ticketkauf:
BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Die Theatercafé Bar öffnet 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn!

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.
Redaktion: Theater Ravensburg
Bildnachweis: Theater Ravensburg, Torsten Kai Schmidt, Marco Ricciardo, Anne Hund
Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com **Ausführung:** Marco Ricciardo | www.eye-products.de

Spenden (sammeln) ist einfach.

Unsere Spendenplattform **„HERZENSIDEEN“ – Mit der KSK Ravensburg direkt helfen”** bringt gemeinnützige Vereine und interessierte Spender mit nur wenigen Klicks zusammen. Unkompliziert und kostenlos.

Weitere Informationen unter
www.ksk-rv.de/herzensideen

Eine Zusammenarbeit von

Kreissparkasse Ravensburg und betterplace.org