April - Juli

Spielplan 2020

THEATER
RAVENSBURG

In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf **www.bw-bank.de/unternehmenskunden**

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

BW BANK

Liebe Theaterfreunde,

supergute Tage mit wunderbaren Theaterabenden stehen Ihnen bevor. Los geht es am 2. April mit der Premiere von „Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone“. Dieses bewegende und zugleich humorvolle Stück basiert auf Mark Haddons preisgekröntem Roman und wurde von dem englischen Dramatiker Simon Stephens für die Bühne bearbeitet. Sieben Olivier-Awards konnte die Bühnenfassung verbuchen und mit dem Hamburger Schauspieler Sebastian Prasse, den Sie bereits in „Hase Hase“ kennenlernen durften, haben wir unsere Idealbesetzung für die Titelrolle gefunden.

Lust auf einen besonderen Osterspaziergang? Dann folgen Sie Tobias Bernhardt am Ostersamstag oder Ostersonntag auf einem literarischen Spaziergang durch die Stadt. An verschiedenen Stationen in Ravensburg wird er Sie auf das Osterfest einstimmen. Melden Sie sich aber bitte rechtzeitig an, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.
Einladen möchte ich Sie auch am 20. Juni zur Sommersonnenwende im Theater. Das Improvisationsteam Jutta Klawuhn, Alex Niess und Walter Metzger präsentieren an diesem Abend auf Stichworte aus dem Publikum ihre „Sommernachtstraum-Impro“.

Ab 26. Juni schippert die „African Queen“ wieder durch unseren Theaterhof. Der Vorverkauf für unser Open-Air Erfolgsstück läuft bereits und einzelne Termine sind schon restlos ausverkauft. Also schnell Karten sichern!

Auf einen superguten Sommer mit Ihnen freut sich

Albert Bauer

April

Do	02. Apr.	20:00	**Supergute Tage** *Premiere*	S. 08
Fr	03. Apr.	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
Sa	04. Apr.	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
Sa	11. Apr.	14:30	**Osterspaziergang** *Lesung*	S. 24
So	12. Apr.	14:30	**Osterspaziergang** *Lesung*	S. 24
Fr	17. Apr.	20:00	**Surfen durch die Wechseljahre** *Theatercafé*	S. 26
Sa	18. Apr.	20:00	**Der Kredit**	S. 10
Mi	22. Apr.	9+11	**What on earth?** *Badische Landesbühne*	S. 32
Do	23. Apr.	20:00	**Zigeunerboxer**	S. 12
Fr	24. Apr.	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
Sa	25. Apr.	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
Mo	27. Apr.	18:18	**manic music monday** *Theatercafé*	S. 24
Mi	29. Apr.	20:00	**Tarifa** **oder die Welt des Scheiterns** *Theaterclub 4 / zum letzten Mal!*	S. 39
Do	30. Apr.	20:00	**Die 39 Stufen**	S. 14

Mai

Fr	01. Mai	20:00	**Die Strasse der Ameisen**	S. 16
Sa	02. Mai	20:00	**Die Strasse der Ameisen** *zum letzten Mal!*	S.16
Do	07. Mai	20:00	**Auf immer und ewig**	S. 27
Fr	08. Mai	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
Sa	09. Mai	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
So	10. Mai	15:00	**Mutti - Du bist die Beste** **und Danke für die Wäsche** *Muttertagslesung*	S. 25
Mi	13. Mai	18:30	**5 vor 12** *Jugend macht Theater*	S. 40
Fr	15. Mai	20:00	**Männerhusten** *Gastspiel*	S. 28

Mai

Sa	16. Mai	11+17	**Traumwelten** *Ballettschule Owczwarek*	S. 41
So	17. Mai	11+17	**Traumwelten** *Ballettschule Owczwarek*	S. 41
Mi	20. Mai	9+11	**Sonnenstrahl im Kopfsalat** *Badische Landesbühne*	S. 33
Do	21. Mai	20:00	**Willkommen in deinem Leben**	S. 13
Sa	23. Mai	14:30	**Moskito TV** *Moskito Abschlussaufführung*	S. 42
So	24. Mai	14:30	**Moskito TV** *Moskito Abschlussaufführung*	S. 42
Do	28. Mai	19:00	**Lenz** *Gemeinde-Psychiatrie-Kultur*	S. 43
Fr	29. Mai	20:00	**Hase Hase**	S. 19
Sa	30. Mai	20:00	**Supergute Tage**	S. 08
So	31. Mai	20:00	**Supergute Tage**	S. 08

Juni

Fr	05. Jun.	20:00	**Surfen durch die Wechseljahre** *Theatercafé*	S. 26	
Sa	06. Jun.	20:00	**Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen**	S. 21	
Fr	12. Jun.	20:00	**Zigeunerboxer**	S. 12	
Sa	13. Jun.	20:00	**Der Kredit**	S. 10	
Do	18. Jun.	17:00	**Ein Stück Zukunft** *Kinderstiftung Ravensburg*	S. 44	
Fr	19. Jun.	20:00	**Ringelnatzen** *Gastspiel*	S. 29	
Sa	20. Jun.	20:00	**Sommernachtstraumimpro** *Improtheater*	S. 30	Open Air
Fr	26. Jun.	20:30	**African Queen** *Ausverkauft!*	S. 22	Open Air
Sa	27. Jun.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
Di	30. Jun.	18:30	**Das Camp** *Theaterclub 1*	S. 36	

Titelfoto:
Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel; Alex Niess, Sebastian Prasse, Marco Ricciardo in „Supergute Tage“

Juli

Mi	01. Jul.	18:30	**Das Camp** *Theaterclub 1*	S. 36	
Fr	03. Jul.	20:30	**African Queen** *Ausverkauft!*	S. 22	Open Air
Sa	04. Jul.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
So	05. Jul.	11:00	**1:0 für die Liebe**	S. 31	Open Air
Mi	08. Jul.	20:00	**Captain Konsum vs. the World** *Theaterclub 3*	S. 38	
Do	09. Jul.	20:00	**Captain Konsum vs. the World** *Theaterclub 3*	S. 38	
Fr	10. Jul.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
Sa	11. Jul.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
Di	14. Jul.	18:30	**Paul 4 und die Schröders** *Theaterclub 2*	S. 37	
Mi	15. Jul.	18:30	**Paul 4 und die Schröders** *Theaterclub 2*	S. 37	
Do	16. Jul.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
Fr	17. Jul.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
Sa	18. Jul.	20:30	**African Queen**	S. 22	Open Air
Do	23. Jul.	17+19	**Leben im All** *Theater AG des AEG*	S. 45	

August - September

Ausstellung: 6000 mm - Die kleinste Freakshow der Welt S. 46

Miniaturen und Objektbilder von Peter Berger

28. August. bis 6. September

Die Open Air Veranstaltungen finden im Theaterhof statt. Bei schlechter Witterung im Theatersaal bzw. Theatercafé.

Das Theater macht vom 27. Juli bis 4. September SOMMERPAUSE!

Die Theaterkasse ist ab 17. September wieder für Sie von 17 Uhr bis 20 Uhr geöffnet.

2. MAI – 1. JUNI 2019 | **ÜBER GRENZEN**

bodenseefestival.de

BODENSEEFESTIVAL

DO **07.05.**

20:00 Ravensburg Konzerthaus

Vögel
Familiensaga
Israel-Palästina-Konflikt

21/18/15 € (u. erm.)

FR **15.05.**

20:00 Ravensburg Konzerthaus

Martin Grubinger & Friends
Percussion spektakulär

44/34/24 € (u. erm.)

Ausverkauft

MI **20.05.**

20:00 Ravensburg Zehntscheuer

Uwaga!
Dance! – Acoustic Crossover

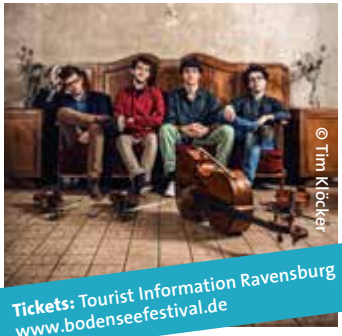
18 € (u. erm.)

MI **27.05.**

20:00 Ravensburg Konzerthaus

vision string quartet & Frank Dupree
Jazzimpro & Neo-Klassik

24/21/18 € (u. erm.)



Tickets: Tourist Information Ravensburg
www.bodenseefestival.de

Supergute Tage

oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone

von Simon Stephens nach dem Roman von Mark Haddon

Premiere 2. April | 20.00 Uhr

3./4./24./25. April, 8./9./30./31. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel; Alex Niess, Sebastian Prasse, Marco Ricciardo | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus
Kostüme: Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Hersilie Ewald

(The Curious Incident of the Dog in the Night-Time)
Deutsch von Barbara Christ

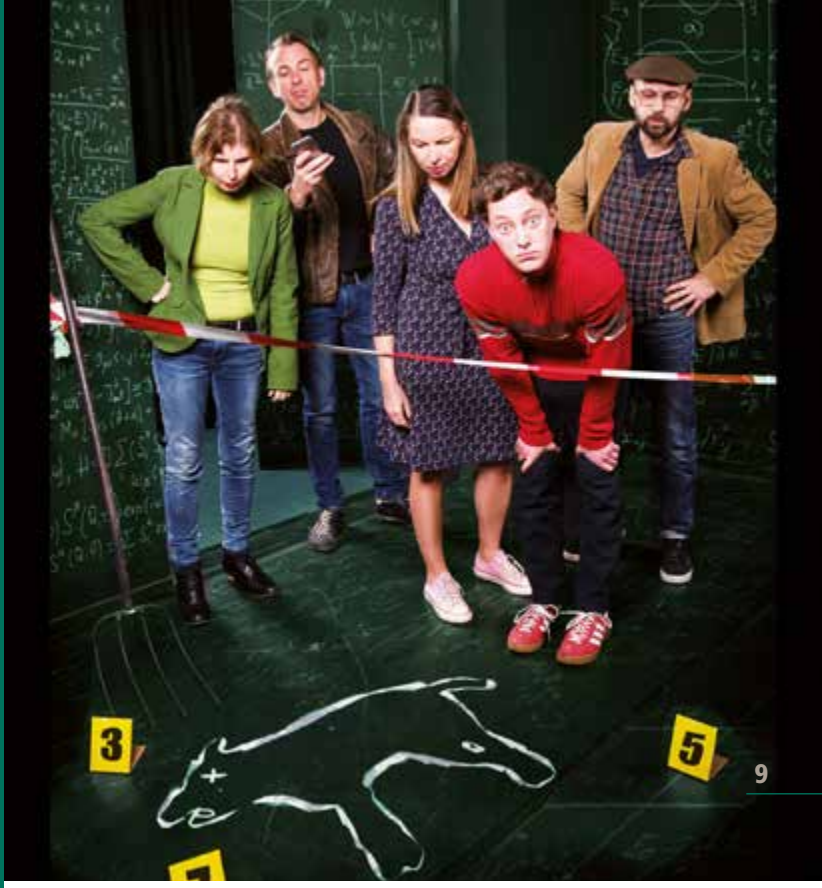
Wellington, der Nachbarshund, liegt tot auf dem Rasen, erstochen mit einer Mistgabel. Christopher Boone, 15, entdeckt ihn um sieben Minuten nach Mitternacht und gerät zuerst selbst unter Verdacht. Seine Unschuld ist zwar schnell geklärt, aber damit sind die Ermittlungen der Polizei offenbar auch bereits abgeschlossen. Also beschließt Christopher, den Täter auf eigene Faust zu finden, was kein leichtes Unternehmen ist.

Denn Christopher kann zwar die Hauptstädte aller Länder nennen und kennt jede Primzahl bis 7507, doch der Umgang mit Menschen versetzt ihn in Panik. Christopher ist Asperger-Autist. Zwangsläufig führt ihn seine Detektivarbeit nun in eine Welt, die anderen völlig normal erscheint, für Christopher hingegen fremd und bedrohlich ist – und in der der Mord an Wellington lediglich das erste einer ganzen Reihe von Mysterien ist.

„Supergute Tage" erzählt poetisch und humorvoll von komplizierten modernen Familienverhältnissen und von einem besonderen Jungen, der über sich hinauswächst.

Mark Haddon hat mit seinem Roman „Supergute Tage" einen internationalen Bestseller gelandet. Die kongeniale Bühnenadaption des Dramatikers Simon Stephens wurde in London mit großem Erfolg uraufgeführt. Stephens gilt als einer der wichtigsten zeitgenössischen Dramatiker Europas und wurde mehrfach von der Fachzeitschrift »Theater heute« zum besten ausländischen Dramatiker des Jahres gewählt.

Aufführungsrechte beim Rowohlt Theater Verlag, Hamburg.
Das Stück wird gezeigt mit freundlicher Genehmigung von Warner Bros. Entertainment. Mark Haddons Roman ist auf Deutsch in der Verlagsgruppe Random House erschienen.



HOTEL OBERTOR
RAVENSBURG

DAS ORIGINAL

Der Kredit

Komödie über die Liebe und das Geld

18. April, 13. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Tobias Bernhardt und Marco Ricciardo **| Regie:** Karsten Engelhardt
Bühne: Werner Klaus **| Assistenz:** Hannah Rech, Hannah Welzel

von Jordi Galceran (El crèdit) - Deutsch von Stefanie Gerhold

Filialleiter Goetz ist zufrieden: Der Job bei der Bank ist sicher, die Immobilie demonstriert Wohlstand, die Familie ist wie aus dem Bilderbuch. Dann betritt Anton Schmidt die Filiale und das Unheil nimmt seinen Lauf: Er bittet um einen kleinen Kredit. Filialleiter Goetz prüft und lehnt ab. Doch Anton Schmidt lässt sich so leicht nicht abwimmeln. Nach einem Crescendo von Argumenten für und gegen einen Geschäftsabschluss droht er schließlich ultimativ: Entweder der Kredit oder die gekonnte und unwiderstehliche Verführung von Goetz' Ehefrau Laura…

Geld gegen das eigene Lebensglück – in der beißenden Komödie des Katalanen Jordi Galceran (hierzulande vor allem bekannt für sein Stück »Die Grönholm-Methode«) wird eine scheinbar sichere Existenz aus den Angeln gehoben und Machtverhältnisse gleich mehrfach neu geordnet. Perfide, unbarmherzig und erfrischend komisch.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

„Spaß machten vor allem die langsam bröckelnde Fassade des vermeintlich Überlegenen, der im Laufe der Geschichte selbst zum Bittsteller wird."

(Schwäbische Zeitung)

Bihler
Möbelkonzepte

Schöne Möbel für schöne Räume

Thonet Vitra Montana Fritz Hansen MUUTO Wilkhahn
USM Freifrau Arper HAY KFF Moroso Fermob

Zigeuner-Boxer

von Rike Reiniger

23. April, 12. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Alex Niess | **Regie:** Emrah Elciboga | **Assistenz:** Hannah Welzel **Übersetzung, Kooperation:** Zeynep Ela Elciboga | **Musik:** Hakan Savkli | **Technik:** Didi Sterk | **Bühnenbild** mit Unterstützung von Sinti-Jugendlichen

Hans kann nicht vergessen. Nicht, wie er Ruki kennenlernte, wie er ihn in der Turnhalle des Boxclubs wieder traf und wie sie Freunde wurden. Und erst recht kann Hans nicht vergessen, wie Ruki sich im Ring bewegte, leichtfüßig-tänzelnd, schneller als alle anderen. Einfach löschen will Hans die Erinnerung an den Sommer, in dem die Nationalsozialisten dem »Zigeuner-Boxer« den Meistertitel nahmen, weil er »undeutsch« gekämpft hatte und erst recht loswerden will er die Bilder vom Wiedertreffen mit Ruki im Arbeitslager. Die Erinnerung ist ein Raubtier, eine Würgeschlange. Doch Hans kann sie nicht loswerden. Er selbst ist die Erinnerung.

Rike Reiniger berichtet frei nach der Lebensgeschichte des Boxers Johann »Rukeli« Trollmann von Unrecht und Schuld sowie Zivilcourage und Mut. Die Regie führt Emrah Elciboga, der in Istanbul geboren und aufgewachsen ist. Er studierte Schauspiel an der Akademie Istanbul und hat in zahlreichen Fernsehserien und Filmen mitgewirkt. Seit 2016 lebt er in Ravensburg. Am Theater Ravensburg ist er bereits durch die Regiearbeit mit dem Stück (A)Rhythmische Welt bekannt.

Baden-Württemberg
Demokratie leben!
Kreissparkasse Ravensburg

Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

21. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus **Kostüme**: Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Jana Haberkern **Video:** Peter Berger

Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Ziellos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben" führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeevers Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.

Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

10 Jahre Jubiläum

30. April | **20.00 Uhr**

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo
Regie: Karsten Engelhardt | **Assistenz:** Shalün Schmidt
Bühne: Werner Klaus | **Kostüm:** Ruth Siessegger

Seit nun mehr 10 Jahren Ihr Lieblingsstück!

Die Krimikomödie zum Totlachen!
Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme.
Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.
Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen" ist ein Agententhriller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

Mehr als günstig
www.tws.de

tws
Das Richtige tun.

SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.

Die Straße der Ameisen

zum letzten Mal!

von Roland Schimmelpfennig

1./2. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Laura Sauer, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt
Regie: Marco Ricciardo | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Julia Henke

An diesem flirrend heißen Abend in Havanna wollen Großmutter, Mutter, Tochter und ihr Freund eigentlich nur wieder mal ihre geliebte Telenovela im Fernseher anschauen. Doch dann geschehen merkwürdige Dinge.
Eine Schneeflocke schwebt vom Nachthimmel. Der Strom fällt aus und ein seltsames Paket wird von einer mysteriösen Person abgeliefert.
Als Familie Sanchez es öffnet, nimmt ihr Leben eine wundersame Wendung. Träume, Sehnsüchte und Wünsche werden wahr und ihr gemeinsames Leben wird völlig auf den Kopf gestellt.

Roland Schimmelpfennig, einer der meistgespielten Dramatiker Deutschlands malt in „Die Straße der Ameisen" ein buntes Panoptikum voller betrogener Ehefrauen, betrunkener Busfahrer, schönen Gemüseverkäuferinnen, uniformierten Polizisten, Prostituierten aus Geldnot und einem nachdenklichen alten Mann.
Ein Abend voll unerwarteter erzählerischer Wendungen. Verspielt, verschachtelt und wunderschön anzusehen.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag Frankfurt a. Main
Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

HÄRLE
Seit 1897

Unser Bier braut
Clemens Härle

20 Jahre HAAR BASIS

Ihr Friseur in Ravensburg
Möttelinstraße 38
88212 Ravensburg
www.haarbasis.de
07 51 / 3 52 57 30

Foto:Claudia Casagranda

Hase Hase

(Lapin Lapin)

von Coline Serreau

29. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Tobias Bernhardt, Alex Niess, Sebastian Prasse, Marco Ricciardo und Mitgliedern des Theaterclubs 4
Regie: Karsten Engelhardt | **Bühne**: Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug | **Assistenz:** Hersilie Ewald

Familie Hase ist nicht reich, aber glücklich. Drei der fünf Kinder sind aus dem Haus, Vater Hase wird bald eine ordentliche Rente bekommen, der älteste Sohn sein Medizinstudium abschließen, und der Jüngste, Hase Hase, ist ein Mathegenie mit heimlichem Kontakt zu Außerirdischen. Doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Der Vater wird arbeitslos, eine Tochter lässt sich scheiden, die andere sagt direkt am Altar „Nein", die beiden älteren Söhne werden als Widerstandskämpfer von der Polizei gesucht. Und nicht nur sie finden Unterschlupf in der winzigen Wohnung der Hases.
Mutter Hase steuert das Schiff mit fester Hand durch den Orkan; als allerdings nach einem politischen Umsturz der älteste Sohn von der Streitmacht der neuen Ordnung verhaftet wird, gerät auch sie an ihre Grenzen. Und welche Mission verfolgt eigentlich Hase Hase?

Ein Familienstück über Zusammenhalt, angesiedelt zwischen Anarchie und Science Fiction.

Deutsch von Marie Besson
Aufführungsrechte: Henschel Schauspiel, Berlin

enerquinn

Energiesystemtechnik GmbH

Die EnergieMacher

Wir bringen die Energie der Zukunft.

Denn wir sind Ihre Spezialisten für Kraft-Wärme-Kopplung, Photovoltaik und Energiemanagement.

Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir

- Meister Elektrotechnik (m/w/d)
- Meister SHK (m/w/d)
- Servicetechniker (m/w/d)

fon 0751·1897 057·0
jobs@enerquinn.de
www.enerquinn.de

Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen

Ein Comedy-Waschgang

6. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Alex Niess | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus | **Assistenz:** Sarah Kleiner

Elternliebe ist eine einmalige, unvergleichliche Art von Liebe. Vielleicht sind Eltern deswegen auch so einmalig schwer zu ertragen - für ihre eigenen Kinder ab deren Pubertät, für ihre Mitmenschen bereits ab Geburt der Kinder.

Die Schauspieler Jutta Klawuhn und Alex Niess präsentieren Szenen über Eltern in freier Wildbahn. Wie überleben sie Elternabende ohne größere Schäden? Wer geht siegreich aus der Impfdiskussion hervor? Wie führt man eine glückliche Beziehung – trotz Kindern?

Erfahren Sie, warum auch Väter schwanger werden können und warum Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten.

Lernen Sie Mamas und Papas kennen wie sie wirklich sind: Bis obenhin angefüllt mit Liebe, Aufopferungsbereitschaft und berauschenden Substanzen. Und stets bereit, viel schmutzige Wäsche zu waschen, wenn es um das eine große Ziel geht: Nur das Beste für mein Kind!

„Wie Klawuhn und Niess das unter der Regie von Karsten Engelhardt verpacken, in kleine, irre Geschichten, schnelle, schlaue Songs und kurze, grelle Schlaglichter, das ist ganz großartig. Und ganz nah dran."
(Schwäbische Zeitung)

„Elternschaft ist eben lebenslang eine schwere Geburt. Ganz anders als dieser wunderbar leichte Theaterabend." *(Südkurier)*

African Queen

OPEN AIR

26./27. Juni, 3./4./10./11./16./17./18. Juli
VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €
Mit: Ana Schlaegel, Tobias Bernhardt, Marco Ricciardo | **Regie:** Karsten Engelhardt | **Bühne:** Werner Klaus | **Kostüme:** Mechthild Scheinpflug

Nach dem Film von John Huston frei für die Bühne bearbeitet von Karsten Engelhardt

Kriegsjahr 1914: Der raubeinige Mechaniker und Gelegenheitskapitän Charlie Alnutt versorgt mit seinem veralteten Dampfboot „African Queen" Dörfer an den Flüssen Deutsch-Ostafrikas. Als bei Ausbruch des ersten Weltkriegs eine britische Missionarsstation von deutschen Soldaten zerstört wird, nimmt er eine Überlebende an Bord: Rose Sayer, leicht altjüngferliche Schwester des in geistiger Verwirrung gestorbenen Pfarrers.
Es beginnt eine rasante Flussfahrt, in deren Verlauf aus der Zweckgemeinschaft zweier Sturköpfe nicht nur eine Liebesgeschichte, sondern auch ein kriegspolitisches Himmelfahrtskommando wird: Rose ist fest entschlossen mit Hilfe der „African Queen" das deutsche Kanonenboot „Louisa" zu zerstören...

Unser diesjähriges Sommertheater. Erleben Sie wie sich der Hof des Theaters in einen ostafrikanischen Dschungel verwandelt!

Produktionspatenschaft:

GRIESHABER Logistik
zupackend. wegweisend. zielsicher.

Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

„Engelhardts Inszenierung versteht sich auf die emotionalen Wechselbäder aus überbordender Hoffnung und tiefer Resignation. „Ende gut - alles gut“ bis zur letzten Spielminute halten die Zuschauer den Atem an … Applaus für diesen Wallkürenritt“

(Schwäbische Zeitung)

Osterspaziergang

Lesung

Szenisch-bewegte Lesung
an verschiedenen Stationen in Ravensburg

11./12. April | 14.30 Uhr
nur VVK: 13,00 €
Mit: Tobias Bernhardt

Start/Ziel: Theater Ravensburg
Jedes Jahr aufs Neue kommen mit den ersten Sonnenstrahlen die ersten Blüten und verkünden den bevorstehenden Sommer. Schon Johann Wolfgang von Goethe beschrieb das in seinem legendären Osterspaziergang. Auf die Tristesse, Weltabgewandtheit und Kälte der Wintermonate folgen Lebensfreude, Zugeneigtheit und die wärmende Sonne.
Gehen Sie mit uns auf einen Spaziergang und erleben Sie im frischen Grün Texte der Weltliteratur zum Thema Frühling und Aufbruch.
Wir treffen uns im Theatercafé und gehen gemeinsam Richtung Friedhof. Nachdem wir, vorbei an der Brauerei Max Leibinger, das Schwarzwäldle queren, geht es zurück zum Theatercafè. Hier klingt unser Osterspaziergang bei Kaffee und Kuchen aus und es bleibt Zeit den Nachmittag gemeinsam zu genießen.

manic music monday

Lesung

Sujet: Rammstein – Till Lindemann (ab 18 Jahre)

27. April | 18.18 Uhr
VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 € | AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €
Mit: Laura Sauer und Tobias Bernhardt

In unserer neuen Lesungsreihe widmen wir uns den mehr oder weniger bekannten Texten berühmter Bandleader und Musiker. So werden wir unter anderen zu Jim Morrison (The Doors) kommen, werden uns mit dem Werk Patti Smiths auseinandersetzen und das literarische Vermächtnis Kurt Cobains (Nirvana) näher betrachten.
Doch den Anfang macht der Sänger, einer der erfolgreichsten deutschen Bands aller Zeiten: Till Lindemann, Sänger und wahrgenommener Kopf von Rammstein.
Neben Texten die musikalisch verarbeitet wurden, schrieb und schreibt Till Lindemann Texte und Lyric mit faszinierender Beobachtungsgabe. Er spitzt den Bleistift und steckt den literarischen Zeigefinger in zeitpolitische und menschliche Wunden, die sonst weder gesehen noch besprochen werden. Lassen Sie sich in eine Welt voll Demut und Stärke, Ignoranz und Bescheidenheit entführen.

Mutti, Du bist die Beste
und Danke für die Wäsche

Lesung

10. Mai | 15.00 Uhr
VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €
Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert

Eine Hommage an unsere Mütter, voller Poesie, Liebe und Dankbarkeit. Und natürlich auch mit einer guten Portion Humor, präsentiert von Ana Schlaegel und Bernd Wengert.
Denn die wahren Heldinnen des Alltags jonglieren mit Windeln, Schoppen, Ehemännern und Maxi-Cosy. Mit Freundinnen und Zeitschriften, in denen erklärt wird, wie das Leben geht, oder zu gehen hätte, wenn das Leben so wäre, wie es da drin steht. Oder mit Sonntagsbraten, Bügelwäsche, Töchtern, Enkeln und: wieder Windeln.
Das muss mit Achtung, Anerkennung und Augenzwinkern wertgeschätzt werden.
Deshalb möchten wir Sie zu einem fröhlichen Kaffeeklatsch einladen, leckere Kuchen stehen zur Auswahl, dazu ein Latte Macchiato oder eine heiße Schokolade mit Sahne zur Feier des Muttertages und wenn das Wetter schön ist, machen wir das draußen mit Prosecco.

THEATERCAFÉBAR

Öffnet 90 Minuten vor Aufführung!
Gerne nehmen wir Ihre Tischreservierung per Mail unter
theatercafe@theater-ravensburg.de entgegen.
Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Pächter: Nico Wehe

Surfen durch die Wechseljahre

Die nächste Welle kommt bestimmt

Theatercafé

17. April, 5. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

Die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn nehmen sich in ihrem neuen Programm erneut der „Wechseljahre" an und machen sich einen Spaß daraus: witzige, freche und nachdenklich-komische Lieder und Texte rund ums Klimakterium.

Nach ihrem Erfolg mit „Hitzefrei-Lieder und Texte für die Menopause zwischendurch" sind die zwei Künstlerinnen nun reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, diese beiden Menomuttis schlagen zurück! Sie entdecken die „zweite Lebenshälfte" neu. Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt und die Hormone verrückt spielen? Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen. Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen.

Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock`n`roll.- Jetzt noch heißer!!!

Auf immer und ewig

Ein Beziehungs-Showdown

7. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00€

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert | **Coach:** Marco Ricciardo

Ana Schlaegel und Bernd Wengert präsentieren Ehekräche und andere unvermeidliche Missverständnisse zwischen Mann und Frau.
Kurt und Hannelore haben es nicht leicht. „Bis dass der Tod uns scheidet" haben sie sich versprochen. Sie haben es ernst gemeint. Und treu bleiben wollten sie sich auch - auf immer und ewig. Das konnte natürlich nicht gut gehen. Wenn Kurt mal zuhören würde, wäre ja alles nicht so schlimm. Und wenn Hanni nicht immer zu schnell fahren würde, wäre vielleicht auch alles anders gekommen.
Jede Menge Rededuelle um Spaghetti, Sex und Rügen machen den beiden das Leben schwer und den Zuschauern großen Spaß. Bis man sich auf immer und ewig trennt, vergehen trotzdem noch Lichtjahre. Schuld daran ist das Trägheitsgesetz. Und die Hoffnung. Und das gemeinsame Sorgerecht für den Goldfisch.

„Sie glänzen mit Treffern, die überraschender und unverhohlener kaum sein könnten. Aus dem Leben gegriffener geht's kaum mehr! Schön, dass sie Tränen lachen lassen, auch wenn sie darunter von niederschmetternder Bissigkeit sind." *(Schwäbische Zeitung)*

„...machen sie aus dem Komödienhut rund um die zänkische Liebe ein Stück voller bombiger Lacher. Sehr sehenswert." *(Südkurier)*

Männerhusten

Gastspiel

15. Mai | 20.00 Uhr
VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €
Von und mit: Bernd Wengert

Ein Mann kommt in eine Arztpraxis – und wundert sich: so viele Patienten?
Da muss er ja lange warten. Dabei geht es ihm gar nicht gut. Dieser permanente Reizhusten, dieser Druckschmerz in der Brust und dann auch noch dieses Ziehen im Rücken. Als Schauspieler sind Krankheiten sein größter Feind. Zum Glück sitzt er mitten unter Leidensgenossen.
Denen kann er jetzt endlich erzählen, wo überall der Schuh drückt, im Leben, wie im Theater. Und so kommt auch die Literatur nicht zu kurz.
Am Ende bleibt die Erkenntnis: Was ist das Leben ohne die Liebe und die Kunst.

Ein tragikomischer Abend von und mit Bernd Wengert

Ringelnatzen

Schräge Texte & Töne

Lesung & Musik

19. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn und Andieh Merk

Jutta Klawuhn ringelnatzt und Andieh Merk ringeljazzt rund um den Dichter Joachim Ringelnatz. Gemeinsam servieren die Schauspielerin und der Multi-Instrumentalist an diesem Abend hintersinnige Gedichte, wilde Märchen und verschnappste Seemannsgeschichten. Absurd und tiefsinnig, grotesk und satirisch.

Ringelnatz, der „Neger aus Sachsen" flog wegen seiner Streiche aus dem königlichen Staatsgymnasium, heuerte zum Schrecken seiner Eltern als Schiffsjunge an und landete schließlich in den wilden Zwanziger Jahren auf den Berliner Kabarettbühnen. Dabei war Joachim Ringelnatz, der 1883 geboren wurde, viel mehr als nur Ulknudel und Spaßvogel.

Ein Zeitgenosse beschreibt ihn so: „Er ist der Romantiker des Nachtlebens, der wahrhaftig seine lyrischen Perlen in den deutschen Kabaretts vor die Säue wirft. Sein kosmischer Humor wetterleuchtet in eine verruchte Zeit hinein."

Sommernachtstraum-Impro

Improtheater
OPEN AIR

20. Juni | 20.00 Uhr
VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €
Mit: Jutta Klawuhn, Walter Metzger und Alex Niess

Ende Juni, Sommersonnenwende …
Da sind die Nächte am kürzesten und die Träume dafür umso intensiver. Sie handeln von Sehnsucht, Liebe, Begehren …
Und geht es Ihnen auch so, schon bald nach dem Aufwachen zerbröckelt der Traum vor Ihrem inneren Auge? Zurück bleibt nur die Erinnerung, dass er schön war und das Bedauern, dass er weg ist. Zum Glück gibt es die Traumfänger des Theater Ravensburgs: Jutta Klawuhn, Alex Niess, Walter Metzger
Sie werden aus dem Stand Szenen Ihrer Träume nachspielen, Ihre Sommernachtsträume.
Das einzige, was die drei dafür von Ihnen brauchen, ist ein kleines Stichwort: Ein Begriff, ein Gefühl, ein Ort, eine Beziehung …

Und Ihre Träume werden vor Ihren Augen wieder auferstehen.
Lassen Sie sich den einzigartigen Auftritt der drei Traumfänger nicht entgehen.

1 : 0 für die Liebe

oder: Bis dass ein Tor uns scheidet

EM - Spezial

OPEN AIR

5. Juli | 11.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert

Ein Fußballspaß für Sie und Ihn

Fußball soll reine Männersache sein? Von wegen. Auch Frauen beweisen, dass die Viererkette kein Halsschmuck ist, dass Foulspiel und die vielbeschworene Kunst des Stellungsspiels keinem Geschlecht alleine gehören. Weiblicher Charme und Fußballkompetenz müssen sich nämlich nicht ausschließen. Oder doch? Passen Fußball und Liebe überhaupt zusammen? Und wenn ja, warum...

Rechtzeitig zum EM-Halbfinale präsentieren Ana Schlaegel und Bernd Wengert alles, was Sie wissen müssen: brandneue Infos, überlieferte Weisheiten und Aktuelles zum Spielstand. Bei Nico Wehe im Theatercafé gibt´s dazu Weißbier und Weißwürste. Ein sonntäglicher Frühschoppen für alle Fußballbegeisterte und die, die es werden wollen!

Mehmet Scholl: Ich hatte noch nie Streit mit meiner Frau. Bis auf das eine Mal, als sie mit aufs Hochzeitsfoto wollte.

Berti Vogts: Sex vor dem Spiel? Das können meine Jungs halten, wie sie wollen. Nur in der Halbzeit, da geht nichts.

Sir Alex Ferguson: Die Ehe hilft Fußballern. Sie werden ruhiger und man weiß immer genau, wo sie sind.

Giovanni Trapattoni: Ja, es ist wahr: Ich liebe den Fußball mehr als meine Frau.

What on earth?!

Sergej Gößner | ab 14 Jahren / ab 9. Klasse

Kultur Ravensburg

22. April | 9.00 Uhr und 11.00 Uhr

Tickets: Mail: alisa.schnez@ravensburg.de Telefon: 0751 82-168

Mit: Lukas Bendig, Alexander Chico-Bonet, Kim Vanessa Földing, Katharina Heißenhuber | **Inszenierung:** Joerg Bitterich | **Ausstattung:** Ann Heine

815 Millionen Menschen haben nicht genug zu essen. Der Durchschnitts-deutsche verursacht im Jahr 37 kg Plastikmüll. Seit die Erde sich dreht, gab es fünf große Artensterben. Wir befinden uns im sechsten. Zu den Umweltproblemen kommen Kriege und wirtschaftliche Probleme. Etwa 157.000 Menschen starben 2016 durch bewaffnete Konflikte. Im Bundestag sitzt eine rechtspopulistische Partei, meine Schulnoten sind schlecht, Mira knutscht mit Julius Winkler und meine Eltern wollen sich trennen. Wie kann ich die Welt retten, wenn ich nicht einmal meine eigenen Probleme bewältigen kann?

What on Earth?! beschäftigt sich mit Umweltschutz und Zukunftsangst und sucht notwendige Utopien. Mit "Mongos" gewann Sergej Gößner 2018 den JugendStückePreis des Heidelberger Stückemarkts.

Sonnenstrahl im Kopfsalat

Jugendstück | Holger Schober

Kindertheater

20. Mai | 9.00 Uhr und 11.00 Uhr
Tickets: Mail: alisa.schnez@ravensburg.de Telefon: 0751 82-168
Es spielt: Badische Landesbühne | www.dieblb.de

David ist dement. Manchmal glaubt er, sich an etwas aus seiner Vergangenheit erinnern zu können. Er glaubt, er könnte Pfarrer gewesen sein, weil er sich an eine Kirche erinnert. Sarah sagt nicht: „Nein, du bist mein Papa und du warst Versicherungsvertreter.", sondern: „Wo steht diese Kirche? Wie sieht sie aus?". Sarah begleitet ihren Vater auf den Reisen durch seine Erinnerungen – oder das, was er dafür hält. Zwei Menschen auf der Autobahn der Erinnerung und der Fantasie erzählen eine Geschichte über Vergessen und Erinnern, über die Liebe einer Tochter und ihren Kampf um ihren Vater.

Empfohlen für die Klassenstufen 6 und 7

Kultur Ravensburg

Für ein Happy End müssen Sie schon etwas mehr lesen.

ravensbuch.de
RavensBuch

Ravensburg
Marienplatz 34, 88212 RV
Tel. (0751) 791 19-0 Fax -19
rv@ravensbuch.de

Friedrichshafen
Karlstraße 42, 88045 FN
Tel. (07541) 952 85-0 Fax -19
fn@ravensbuch.de

THEATERCLUB RAVENSBURG

THEATER CLUB 1

für alle ab 9 Jahre

Dienstags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Hannah Rech,
Tobias Bernhardt

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

#soeintheater #tobeornottobe #brettvormkopf #react

THEATER CLUB 2

für alle ab 12 Jahre

Mittwochs 14.30 – 16 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

#kinder #theater #spielen #ravensburg #eroberediewelt #aufführungen #festivals

THEATER CLUB 3

für alle ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess
Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach den fulminanten Aufführungen [Wolf-Gang] ***und*** [A.T.P.] ***kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.***

#jugend #theater #kreativ #bühne #ideenraum #wildershit

THEATER CLUB 4

für alle ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

#erwachsene #theater #projekt #jetzterstrecht

Club 4 – Start ab Januar 2021

Das Camp

30. Juni, 1. Juli | 18.30 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielt: Theaterclub 1 | **Leitung:** Hannah Rech und Tobias Bernhardt

Darauf haben die Kinder lange gewartet: Endlich ohne Eltern, ohne Lehrer und ohne blöde Aufpasser ins Zeltlager! Das wird ein Spaß! Die wichtigsten sieben Sachen sind schnell gepackt: Schlafsack, Smartphone, Kuscheltier. Chips, Cola und das Lieblingsbuch dürfen natürlich nicht fehlen. Alles beginnt als fabelhafter Ausflug, bis sich merkwürdige Dinge abspielen. Waren das etwa Tiere, die die Schnürsenkel der Schuhe zusammengeknotet haben? War das nicht ein Knacken im Unterholz? Schnell beschließen die jungen Freunde ein Nachtwachekomitee zu bilden. Plötzlich wird es wieder ruhig im Camp, wären da doch nur nicht die schaurigen Gruselgeschichten der Anderen... Und plötzlich sind selbst die Mutigsten ganz leise, die Fröhlichsten ganz aufmerksam und der Wald so schrecklich groß! Wenn doch wenigstens der Empfang funktionieren würde.

Begleiten Sie unseren Club 1 mit Kindern von 7 bis 13 Jahren auf die spannende Reise in die tiefen, dunklen Wälder unserer Heimat und freuen Sie sich auf eine spannende Katz und Maus Jagd mit viel Spaß und detektivischem Gespür – geschrieben von unseren Clubmitgliedern!

Paul 4 und die Schröders

von Andreas Steinhöfel

THEATER CLUB 2 RAVENSBURG

14./15. Juli | 18.30 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €| AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielen: Samuel Amann, Matea Bago, Eva Camo, David Heep, Jakob Heep, Sophie Hunn, Lenn Joos, Vincent Neuscheler, Jakob Rottmaier, Elias Rottmaier, Bela Schall, Selma Schlosser, Tessa Schmid, Charlotte Schmidt, Franziska Steidle, Felix Tratis, Cjara Pelayo, Agia Carone , Noah, Maurice Massong | **Leitung:** Jutta Klawuhn

Als die alleinstehende Frau Schröder mit ihren vier Kindern in das Nachbarhaus von Paul Vier und seiner Familie zieht, ist in dem gediegenen Städtchen Bergwald schon bald die Hölle los. Denn die Schröders sind alles andere als eine normale Familie und die Nachbarn in der Ulmenstraße verfolgen die Ereignisse auf Schritt und Tritt. Ständig sorgt eins der vier Schröder-Kinder für Ärger und Aufregung in der Nachbarschaft. Vom ersten Tag an kann man niemanden finden, der die Schröders mag. Nur einen vierzehnjährigen Jungen, Paul Vier, Sohn einer wohlhabenden Metzgersfamilie. Paul mag die Schröders, vor allem Delphine mit den wunderschönen grünen Chromaugen. Aber auch er muss hilflos mit ansehen, wie sich die Ereignisse dramatisch zuspitzen...

Die 20 Jugendlichen zwischen 12 und 15 aus dem Theaterclub 2 zeigen Ihnen ihre eigene Version des bekannten Jugendbuches, mit viel Spielfreude, wilden Kaffeetanten und sprechenden Schildkröten.

Captain Konsum vs. the World

8./9. Juli | 20.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielt: Theaterclub 3 | **Regie:** Alex Nieß

Die Menschheit steht vor dem Abgrund und die altbewährten Helden von der Ungerechtigkeitsliga sind nicht mehr das, was sie mal waren. Allen voran ihr Anführer, Captain Konsum, durch die fetten Jahre bequem und satt geworden, schleppt sich durch eine Midlife Crisis. Seine Ex, Miss Frost beklagt sich nur noch, weil ihr die Brüste wegschmelzen und ausgerechnet er soll daran schuld sein. Anima, die hinterlistige und äußerst bissige Anwältin der Tiere, droht mit einem Insektenboykott und schließlich wird auch noch sein alter Kumpel Winnie Diesel auf übelste Weise um die Ecke gebracht. Schlechte Zeiten für unseren Lieblingscaptain. Doch zum Glück gibt es Cheaper und Faker, moderne und anpassungsfähige Helden, die dem kommenden Sturm entgegentreten.
Und der wird heftig, denn der mächtige Thanos, äh Verzeihung, der mächtige Terry erhebt sein Haupt, um mit seinen Kindern die Menschheit zu verschlingen.
Da heißt es auch für Captain Konsum, die Amazonrüstung wieder anzulegen und den richtigen Werbespruch zur richtigen Zeit abzufeuern.

Tarifa

oder die Kunst des Scheiterns

29. April | 20.00 Uhr

VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €| AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €

Es spielt: Theaterclub 4 | **Leitung:** Jutta Klawuhn und Alex Nieß

Die große weite Welt hat nicht geklappt, der Superjob war zu schwierig, die Beziehungen sind gescheitert, der Körper macht komische Dinge und im Oberstübchen läuft`s auch nicht rund. Schon blöd, wenn es im Leben so zugeht, aber natürlich gute Voraussetzungen für einen deftigen Theaterabend. Nachdem der Club 4 vom Theater Ravensburg den Klassiker „Macbeth" auf die Bühne gebracht hat, wird es mal wieder Zeit für eine Eigenkreation. So einfach ist das aber nicht. Da wird erst mal improvisiert, erfunden, entdeckt und gestritten. So lange bis genug Geschichten da sind, die erzählt werden wollen.
Und an welchem Platz finden alle Geschichten einen Ort um zu verweilen und Kraft zu tanken, bevor es weitergeht … die Kneipe, ist doch klar! Dort prallen alle aufeinander, tauschen sich aus und ziehen weiter. Doch manchmal, bei einem gutmütigen, großherzigen Kneipenchef darf man auch bleiben und sich ausruhen, bevor es weitergeht in den grossen Cocktail namens Leben, wo alles gut gemischt und wohlschmeckend sein soll. Ein paar unserer Geschichten haben dieses Vergnügen und suchen dort ihr Happy-End. Doch ob das bei allen klappt, wird jetzt natürlich noch nicht verraten.

5 vor 12

Jugend macht Theater

13. Mai | 18.30 Uhr

Eintritt frei, Spende wird erbeten

Es wirken mit: Der Theaterclub 2 des Theater Ravensburg, die Gemeinschaftsschule Wangen, die Gemeinschaftsschule Kuppelnau (Vorbereitungsklasse), die Leopoldschule Altshausen, die Musikschule Ravensburg, die Theater-AG am Albert-Einstein-Gymnasium, die Theater-AG St. Christina und das Theaterlabor vom Welfen-Gymnasium

Theaterpädagogische Begleitung und Moderation: Bodo Klose

"Jugend macht Theater" ist eine jährlich stattfindende Veranstaltung des Kulturamts der Stadt Ravensburg in Zusammenarbeit mit dem Theater Ravensburg. Die Idee: Theatergruppen an Schulen, bildenden und kulturellen Einrichtungen entwickeln Stücke zu einem gemeinsamen Thema und bringen diese auf die Bühne. Das ergibt sowohl für die Gruppen wie auch für das Publikum ein spannendes und vielseitiges Ereignis.

Es ist „5 vor 12"! Dieses Gefühl stellt sich vielen beim Klimawandel wie auch in anderen Bereichen ihres Lebens: wenn es zeitlich kurz vor knapp ist, wenn das Geld ausgeht oder wenn eine Aufgabe erledigt werden muss. Das kann mit positivem wie mit negativem Stress verbunden sein. Mal gespannt, welche Kurztheaterstücke sich die teilnehmenden Gruppen einfallen lassen!

Traumwelten

Ein Tanzstück der ballett-werkstatt Bettina Owczarek

16./17. Mai | 11 Uhr und 17 Uhr

nur VVK: 11,90 €, ermäßigt: 6,40 €

Mit: ballett-werkstatt Bettina Owczarek

Eine Geschichte voller Überraschungen, in der es um Träume aus der Vergangenheit, in der Gegenwart und Zukunft geht. Dabei werden Themen wie Langeweile und soziale Gemeinschaft, Kind sein in Geborgenheit und ihre Rebellion, sowie aktuelle Themen der Jugendlichen in der heutigen Zeit aufgegriffen.
Ein Tanzstück für Kinder von 4 bis 18 Jahre. Für jedes Alter ist etwas dabei.

Vertreten sind alle Altersgruppen und Tanzstile ab 4 Jahre die wöchentlich bei der ballett-werkstatt Bettina Owczarek oder an Wochenend-Workshops von Tanz& Kultur e.V. teilnehmen.

www.ballett-werkstatt-rv.de
In Zusammenarbeit mit SV-Horgenzell e.V. und Tanz & Kultur e.V.

Bettina Owczarek ballett-werkstatt

Moskito TV

Moskito-Zirkusschule am Theater Ravensburg

23./24. Mai | 14.30 Uhr

Eintritt frei, Spende wird erbeten

Die Kinder der Zirkus-und Theaterschule Moskito präsentieren an diesen zwei Nachmittagen all ihr Können. 90 Kinder verzaubern Sie mit Poi, Jonglage, Luftartistik, Balance Artistik und Akrobatik – Sie dürfen gespannt sein!

Die Kinder und Jugendlichen der Zirkusschule Moskito präsentieren Ihre Jahresshow aller Kurse.

Lassen Sie sich von der Programmvielfalt überraschen!

MOSKITO

THEATER RAVENSBURG

LENZ

von Georg Büchner als Schauspielmonolog

28. Mai | 19.00 Uhr

Eintritt frei!

Mit: Christian Wirmer, Schauspieler, Darmstadt

Veranstalter: Gemeinde-Psychiatrie-Kultur

„Die Gefühlsader ist in fast allen Menschen gleich, nur ist die Hülle mehr oder weniger dicht, durch die sie brechen muss. Man muss nur Aug und Ohren dafür haben." *(Lenz in Lenz)*

20 Tage dauerte der Versuch des evangelischen Pfarres Oberlin im Januar des Jahres 1778 dem psychisch erkrankten Dichter Jakob Michael Reinhod Lenz zu helfen; dann sah er sich gezwungen, aufzugeben. Georg Büchner bekam Oberlins Tagebuchnotizen dieser Zeit in die Hände: Unter seiner Feder entstand daraus eine der bedeutendsten Erzählungen deutscher Dichtkunst. Mit 22 Jahren gelingen dem jungen Büchner Formulierungen, mit denen er spürbar Mauern einreißt, die Gesunde damals wie heute gegen den Wahnsinn errichten.
Büchners empathische Anteilnahme, aber auch sein kalt beobachtender Blick und sein messerscharfes Denken werfen ein kritisches Licht auf den heutigen psychiatrischen Alltag mit seinen Pauschalisierungszwängen in Diagnostik und Behandlung.

MOSKITO
THEATER- UND ZIRKUSSCHULE RAVENSBURG

Alle Informationen zu
aktuellen Kursen und Anmeldung
erhalten Sie unter
www.theater-ravensburg.de
oder
Tel. 0176-97316544
Lena Stecker
Kursleitung

Ein Stück Zukunft

Kinderstiftung Ravensburg

Kinderstiftung Ravensburg

18. Juni | 17.00 Uhr
Eintritt frei!

Präsentation der Theater-Projekte von Schüler*innen aus dem Projekt „Ein Stück Zukunft" der Kinderstiftung Ravensburg

Das Projekt „Ein Stück Zukunft" ist ein Theaterprojekt mit Schulklassen zum Thema nachhaltige Entwicklung, mit den Einzelaspekten Konsum, Wirtschaft und vor allem soziale Gerechtigkeit. Jede beteiligte Klasse entwickelt ein eigenes „Stück Zukunft" unter theaterpädagogischer Anleitung, ausgehend von der Frage: Wie leben wir in 20 Jahren?

Ein Jahr lang haben die Theaterpädagogen Jutta Klawuhn, Hannah Rech und Alex Niess einmal pro Woche mit Schülergruppen aus der Grundschule Schmalegg, der Gemeinschaftsschule Ravensburg, und des Welfen Gymnasiums Theater gespielt.

Die Abschlusspräsentation im Theater Ravensburg bietet die Möglichkeit, dass alle Beteiligten Schulklassen ihre persönliche Zukunftsvision der breiten Öffentlichkeit vorstellen.

Im Spiel entwickelten die Schüler eigene Perspektiven rund um das Thema Nachhaltigkeit, und führten sie anderen Kindern und Jugendlichen vor.

Die Projektumsetzung findet in Kooperation mit dem Theaterpädagogischen Zentrum Ravensburg statt und wurde gefördert durch Kinderstiftung Ravensburg in Zusammenarbeit mit der Baden-Württemberg Stiftung und der Heidehof Stiftung.

kinderstiftung ravensburg

Heidehof Stiftung

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Leben im All

Theater AG des Albert Einstein Gymnasium

23. Juli | 17 + 19 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Im Musical „Leben im All" geht es um verschiedene Planeten und Sternschnuppen, die im Weltall herumtoben und viel Spaß haben. Und dann gibt es da noch den superschnellen Kometen XXL, der für große Entfernungen nur ganz wenig Zeit braucht. Doch sie alle werden vom bösen schwarzen Loch bedroht, das alle verschlingen möchte. Und dann erlischt auch noch Opa Galaxos, der große Stern. Zwar erhalten einige Planeten noch tolle Geschenke von ihm, aber sie wissen nicht so recht, wie es ohne Opa Galaxos weitergehen soll. Der kleine Planet Pluto erhält von ihm eine Kristallkugel, aus der man die Zukunft lesen kann. Doch diese wird vom schwarzen Loch gestohlen. Nun ist die Hilfe aller gefragt. Können sie die Kugel wieder zurückerobern?

Mit dieser spannenden Geschichte, farbenfrohen Bildern und originellen Figuren entführen die FünftklässlerInnen des Albert-Einstein Gymnasiums das Publikum auf eine Zeitreise durch die Galaxie.

6000 mm

Die kleinste Freakshow der Welt

Miniaturen und Objektbilder von Peter Berger

Öffnungszeiten der Ausstellung

Fr. 28. 8. / 19.00 Uhr Vernissage
Sa. 29. 8. / 11.00 – 14.00 Uhr und 18.00 – 21.00 Uhr
So. 30. 8. / 18.00 – 21.00 Uhr
Mi. 2. 9. – Fr. 4. 9. / 18.00 – 21.00 Uhr
Sa. 5. 9. / 11.00 – 14.00 Uhr und 18.00 – 21.00 Uhr
So. 6. 9. / 19.00 Uhr Finisage

Auf Wunsch führt Peter Berger auch außerhalb der Öffnungszeiten durch die Ausstellung.(Anfragen unter Tel. 0162 8697253)

Die Theater Ravensburg Produktion „Die Freakshow" hatte Peter Berger 2006 die Welt der Freaks eröffnet. Seither ließ ihn das Thema nicht mehr los und in den letzten 13 Jahren entstanden unzählige Installationen. In dieser Ausstellung formiert er seine „Freak-Miniaturen" zu einer 6000 mm langen Parade und platziert diese – wie könnte es anders sein – auf der Bühne des Theater Ravensburg. Außerdem werden neue Objektbilder und Miniaturinstallationen ausgestellt, die in seinen letzten Ausstellungen in der Kunstnacht Ravensburg, im Graf-Zeppelin-Haus Friedrichshafen und im Neuen Ravensburger Kunstverein noch nicht zu sehen waren.
Bei der Vernissage spricht Robert Huber vom Neuen Kunstverein Ravensburg und Oliver Mascha zaubert mit seinem Kontrabass, Texten und Effekten die klangliche Kulisse.

„Trifft man unvorbereitet auf Peter Berger's plastisches Oeuvre, hat man den Eindruck Viktor Frankenstein hätte sich nach der Zombiapokalypse in einen Spielzeugladen verlaufen. Bergers Arbeiten zeigen absurde Szenerien und unmögliche Wesen. (...)"

(Robert Huber NRVK)

Informationen zum Ticketverkauf

Theaterkasse:
Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr
Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr
Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64
Alle Infos und Karten:
www.theater-ravensburg.de

Ticketvorverkauf in Ravensburg:
Tourist-Info
Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Musikhaus Lange
Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung
Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 29555777

Bankverbindung für Ticketkauf:
BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Mit dem Ticketkauf unterstützen Sie mit 1,- Euro unsere Neubestuhlung. Vielen Dank!
Die Theatercafé Bar öffnet 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn!

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.
Redaktion: Theater Ravensburg
Bildnachweis: Theater Ravensburg, Torsten Kai Schmidt, Marco Ricciardo, Anne Hund
Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com **Ausführung:** Marco Ricciardo | www.eye-products.de

Spenden (sammeln) ist einfach.

Unsere Spendenplattform **„HERZENSIDEEN“ – Mit der KSK Ravensburg direkt helfen”** bringt gemeinnützige Vereine und interessierte Spender mit nur wenigen Klicks zusammen. Unkompliziert und kostenlos.

Weitere Informationen unter
www.ksk-rv.de/herzensideen

Eine Zusammenarbeit von

Kreissparkasse Ravensburg und betterplace.org