

Januar - März

Spielplan 2020



10
Jahre

39 Stufen
Jubiläum

THEATER

RAVENSBURG



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.bw-bank.de/unternehmenskunden

Liebe Theaterfreunde,



die Einordnung von Ereignissen der Zeitgeschichte oder persönlich Erlebtem ist oft eng verknüpft mit dem Stimmungs- und Bedeutungskorridor des jeweils prägenden Jahrzehntbegriffs. So standen die 50er Jahre des letzten Jahrhunderts für das Wirtschaftswunder und Verdrängungsbehaftlichkeit und die 90er für das Ende des Kalten Kriegs und neue Weltoffenheit. Und in ihnen, diesen gleichermaßen geläufigen wie aufgeladenen Jahrzehntkürzeln, schlummert eine enorme Erinnerungskraft: 60er, 70er, 80er. Mondlandung, Ölkrise, Mauerfall. - Aber was ist bloß los mit den sogenannten Nuller- und Zehnerjahren? Klanglose Bezeichnungen für nicht weniger angereicherte Zeitabschnitte weltgeschichtlichen wie persönlichen Geschehens. Oder ist damit zu rechnen, dass ein künftiger Greis der Generation Golf eines Tages zu seinen Enkeln sagen wird: „Damals, als ich Eure Großmutter kennen lernte, in den Nuller-Jahren...“ – Wie auch immer. Das, was Sie, liebe Theaterfreunde, gerade in Händen halten, hat auf jeden Fall kulturgeschichtliche Kraft: Es ist das erste Theaterprogramm der Neuen 20er Jahre. Der Golden & Roaring Twenties eines putzmunteren Theaters im 35. Jahr. Unseres Theaters. In Ravensburg. Für Oberschwaben. Mit einer Bandbreite von Boulevard bis Drama – die Zeit zu vergessen, die Zeit zu erkennen. Lassen Sie mich Ihnen deshalb, neben allen anderen wunderbaren Inszenierungen und Gastspielen an unserem Hause, Rike Reinigers „Zigeuner-Boxer“ besonders ans Herz legen. Die eindringliche Regie von Emrah Elciboga und ein überragender Alex Niess mögen uns sensibilisieren für die Vorbotensignale einer hoffentlich nicht nur überwunden geglaubten Zeit.

Ein gutes Neues Jahr wünscht Ihnen

A handwritten signature in black ink that reads "Peter Frey". The signature is stylized and cursive.

Peter Frey

2. Vorsitzender Theater Ravensburg e.V.

Januar

Fr	03. Jan.	20:00	Hase Hase	S. 09
Fr	10. Jan.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 10
Sa	11. Jan.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 10
Fr	17. Jan.	20:00	Der Kredit	S. 12
Sa	18. Jan.	20:00	Lieben.feministisch <i>Gastspiel</i>	S. 21
Do	23. Jan.	20:00	Erschlagt die Armen! <i>Landestheater Tübingen</i>	S. 22
Fr	24. Jan.	20:00	Ana Schlaegel lädt ein: Das Glück <i>Theatercafé</i>	S. 23
Sa	25. Jan.	20:00	Zigeuner-Boxer	S. 14
Fr	31. Jan.	20:00	Hase Hase	S. 09

Februar

Sa	01. Feb.	20:00	Hase Hase	S.09
Di	04. Feb.	19:00	Der Goldene Topf <i>Junge WLB Esslingen</i>	S. 32 Ausverkauft!
Mi	05. Feb.	19:00	Der Goldene Topf <i>Junge WLB Esslingen</i>	S. 32 Ausverkauft!
Do	06. Feb.	20:00	Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen	S. 13
Fr	07. Feb.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 10
Sa	08. Feb.	20:00	Die Straße der Ameisen	S.10
So	09. Feb.	15:00	Mit den Ohren sehen, auf der Nase tanzen <i>Badische Landesbühne</i>	S. 33
Di	11. Feb.	10:30	Rico, Oskar & die Tieferschatten	S. 36
Mi	12. Feb.	10:30	Rico, Oskar & die Tieferschatten	S. 36
Do	13. Feb.	10:30	Rico, Oskar & die Tieferschatten	S. 36
Fr	14. Feb.	10:30	Rico, Oskar & die Tieferschatten	S. 36
Fr	14. Feb.	20:00	Valentins-Improshow	S. 24
Sa	15. Feb.	20:00	Gut gegen Nordwind	S. 25
So	16. Feb.	15:00	Schneewittchen <i>Kindertheater</i>	S. 34
Mo	17. Feb.	10:30	Rico, Oskar & die Tieferschatten	S. 36
Di	18. Feb.	10:30	Rico, Oskar & die Tieferschatten	S. 36

Februar

Do	20. Feb.	20:00	Schneewittchen <i>Faschingsparty ab 21:30</i>	S. 19
Fr	21. Feb.	20:00	Schneewittchen <i>Faschingsspezial</i>	S. 19
Sa	22. Feb.	20:00	November in my soul <i>Gastspiel</i>	S. 26
Fr	28. Feb.	20:00	Die 39 Stufen <i>10 Jahre Jubiläum</i>	S. 06
Sa	29. Feb.	20:00	Die 39 Stufen <i>10 Jahre Jubiläum</i>	S. 06

März

So	1.3.	15:00	Die 39 Stufen <i>10 Jahre Jubiläum</i> <i>Nachmittagsvorstellung</i>	S. 06
Do	5.3.	20:00	Ana Schlaegel lädt ein: Das Glück <i>Theatercafé</i>	S. 23
Fr	6.3.	20:00	Hase Hase	S. 09
Sa	7.3.	20:00	Hase Hase	S. 09
Do	12.3.	20:00	Surfen durch die Wechseljahre	S. 27
Fr	13.3.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 10
Sa	14.3.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 10
Di	17.3.	19:00	Der Sturm <i>Theater-AG Spohngymnasium</i>	S. 38
Mi	18.3.	19:00	Der Sturm <i>Theater-AG Spohngymnasium</i>	S. 38
Do	19.3.	20:00	Gut gegen Nordwind	S. 25
Fr	20.3.	20:00	Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen	S. 13
Sa	21.3.	20:00	Der Kredit	S. 12
Do	26.3.	20:00	Niess, Klawuhn & Ihr Metzger <i>Improvisationstheater</i>	S. 28
Fr	27.3.	20:00	Willkommen in deinem Leben	S. 17
Sa	28.3.	20:00	Auf immer und ewig	S. 29

Titelfoto:
Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess
und Marco Ricciardo in „Die 39 Stufen“

Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

10 Jahre
Jubiläum

28./29. Februar | 20.00 Uhr, 1. März | 15.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo

Regie: Karsten Engelhardt | Assistenz: Shalün Schmidt

Bühne: Werner Klaus | Kostüm: Ruth Siessegger

Seit nun mehr 10 Jahren Ihr Lieblingsstück!

Die Krimikomödie zum Totlachen!

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme.

Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.

Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halbsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.





10
Jahre

39 Stufen
Jubiläum

„Ein Feuerwerk der Schauspielkunst - an Komik und Einfallsreichtum kaum zu überbieten.“

(Südkurier)



8

„Mit mehreren überraschenden Wendungen und Szenen - oft zum Stuhlpurzeln komisch - hinterließ das Stück durch und durch gute Laune. Die Darsteller spielten sich mit ihren authentischen und nahbaren Rollen mitten ins Herz des Publikums.“

(Schwäbische Zeitung)

Hase Hase

(Lapin Lapin)

von Coline Serreau

3./31. Januar, 1. Februar, 6./7. März | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Tobias Bernhardt, Alex Niess, Sebastian Prasse, Marco Ricciardo und Mitgliedern des Theaterclubs 4

Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechtild Scheinpflug | Assistenz: Hersilie Ewald

Familie Hase ist nicht reich, aber glücklich. Drei der fünf Kinder sind aus dem Haus, Vater Hase wird bald eine ordentliche Rente bekommen, der älteste Sohn sein Medizinstudium abschließen, und der Jüngste, Hase Hase, ist ein Mathegenie mit heimlichem Kontakt zu Außerirdischen. Doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Der Vater wird arbeitslos, eine Tochter lässt sich scheiden, die andere sagt direkt am Altar „Nein“, die beiden älteren Söhne werden als Widerstandskämpfer von der Polizei gesucht. Und nicht nur sie finden Unterschlupf in der winzigen Wohnung der Hases.

Mutter Hase steuert das Schiff mit fester Hand durch den Orkan; als allerdings nach einem politischen Umsturz der älteste Sohn von der Streitmacht der neuen Ordnung verhaftet wird, gerät auch sie an ihre Grenzen. Und welche Mission verfolgt eigentlich Hase Hase?

Ein Familienstück über Zusammenhalt, angesiedelt zwischen Anarchie und Science Fiction.

Deutsch von Marie Besson

Aufführungsrechte: Henschel Schauspiel, Berlin



Die Straße der Ameisen

von Roland Schimmelpfennig

10./11. Januar, 7./8. Februar, 13./14. März | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Laura Sauer, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

Regie: Marco Ricciardo | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Julia Henke

An diesem flirrend heißen Abend in Havanna wollen Großmutter, Mutter, Tochter und ihr Freund eigentlich nur wieder mal ihre geliebte Telenovela im Fernseher anschauen. Doch dann geschehen merkwürdige Dinge.

Eine Schneeflocke schwebt vom Nachthimmel. Der Strom fällt aus und ein seltsames Paket wird von einer mysteriösen Person abgeliefert.

Als Familie Sanchez es öffnet, nimmt ihr Leben eine wundersame Wendung. Träume, Sehnsüchte und Wünsche werden wahr und ihr gemeinsames Leben wird völlig auf den Kopf gestellt.

10

Roland Schimmelpfennig, einer der meistgespielten Dramatiker Deutschlands malt in „Die Straße der Ameisen“ ein buntes Panoptikum voller betrogener Ehefrauen, betrunkenen Busfahrer, schönen Gemüseverkäuferinnen, uniformierten Polizisten, Prostituierten aus Geldnot und einem nachdenklichen alten Mann.

Ein Abend voll unerwarteter erzählerischer Wendungen. Verspielt, verschachtelt und wunderschön anzusehen.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag Frankfurt a. Main

Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.





11

„Es ist ein Stück, das zum zweimal Anschauen einlädt, um es in seiner komplexen Sprachgewandtheit und Tragik zu erfassen.“

(Schwäbische Zeitung)



Der Kredit

Komödie über die Liebe und das Geld

17. Januar, 21. März | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Tobias Bernhardt und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Hannah Rech, Hannah Welzel

von Jordi Galceran (*El crèdit*) - Deutsch von Stefanie Gerhold

12 Filialleiter Goetz ist zufrieden: Der Job bei der Bank ist sicher, die Immobilie demonstriert Wohlstand, die Familie ist wie aus dem Bilderbuch. Dann betritt Anton Schmidt die Filiale und das Unheil nimmt seinen Lauf: Er bittet um einen kleinen Kredit. Filialleiter Goetz prüft und lehnt ab. Doch Anton Schmidt lässt sich so leicht nicht abwimmeln. Nach einem Crescendo von Argumenten für und gegen einen Geschäftsabschluss droht er schließlich ultimativ: Entweder der Kredit oder die gekonnte und unwiderstehliche Verführung von Goetz' Ehefrau Laura...

Geld gegen das eigene Lebensglück – in der beißenden Komödie des Katalanen Jordi Galceran (hierzulande vor allem bekannt für sein Stück »Die Grönholm-Methode«) wird eine scheinbar sichere Existenz aus den Angeln gehoben und Machtverhältnisse gleich mehrfach neu geordnet. Perfide, unbarmherzig und erfrischend komisch.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

„Spaß machten vor allem die langsam bröckelnde Fassade des vermeintlich Überlegenen, der im Laufe der Geschichte selbst zum Bittsteller wird.“

(Schwäbische Zeitung)



Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen

Ein Comedy-Waschgang

6. Februar, 20. März | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Alex Niess | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Sarah Kleiner

Elternliebe ist eine einmalige, unvergleichliche Art von Liebe. Vielleicht sind Eltern deswegen auch so einmalig schwer zu ertragen - für ihre eigenen Kinder ab deren Pubertät, für ihre Mitmenschen bereits ab Geburt der Kinder.

Die Schauspieler Jutta Klawuhn und Alex Niess präsentieren Szenen über Eltern in freier Wildbahn. Wie überleben sie Elternabende ohne größere Schäden? Wer geht siegreich aus der Impfdiskussion hervor? Wie führt man eine glückliche Beziehung – trotz Kindern?

Erfahren Sie, warum auch Väter schwanger werden können und warum Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten.

Lernen Sie Mamas und Papas kennen wie sie wirklich sind: Bis obenhin angefüllt mit Liebe, Aufopferungsbereitschaft und berausenden Substanzen. Und stets bereit, viel schmutzige Wäsche zu waschen, wenn es um das eine große Ziel geht: Nur das Beste für mein Kind!

„Wie Klawuhn und Niess das unter der Regie von Karsten Engelhardt verpacken, in kleine, irre Geschichten, schnelle, schlaue Songs und kurze, grelle Schlaglichter, das ist ganz großartig. Und ganz nah dran.“

(Schwäbische Zeitung)

„Elternschaft ist eben lebenslang eine schwere Geburt. Ganz anders als dieser wunderbar leichte Theaterabend.“

(Südkurier)

Zigeuner-Boxer

von Rike Reiniger

25. Januar | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Alex Niess | Regie: Emrah Elciboga | Assistenz: Hannah Welzel

Übersetzung, Kooperation: Zeynep Ela Elciboga | Musik: Hakan Savkli | Technik: Didi Sterk | Bühnenbild mit Unterstützung von Sinti-Jugendlichen

Hans kann nicht vergessen. Nicht, wie er Ruki kennenlernte, wie er ihn in der Turnhalle des Boxclubs wieder traf und wie sie Freunde wurden. Und erst recht kann Hans nicht vergessen, wie Ruki sich im Ring bewegte, leichtfüßig-tänzelnd, schneller als alle anderen. Einfach löschen will Hans die Erinnerung an den Sommer, in dem die Nationalsozialisten dem »Zigeuner-Boxer« den Meistertitel nahmen, weil er »undeutsch« gekämpft hatte und erst recht loswerden will er die Bilder vom Wieder-treffen mit Ruki im Arbeitslager. Die Erinnerung ist ein Raubtier, eine Würgeschlange. Doch Hans kann sie nicht loswerden. Er selbst ist die Erinnerung.

14

Rike Reiniger berichtet frei nach der Lebensgeschichte des Boxers Johann »Rukeli« Trollmann von Unrecht und Schuld sowie Zivilcourage und Mut. Die Regie führt Emrah Elciboga, der in Istanbul geboren und aufgewachsen ist. Er studierte Schauspiel an der Akademie Istanbul und hat in zahlreichen Fernsehserien und Filmen mitgewirkt. Seit 2016 lebt er in Ravensburg. Am Theater Ravensburg ist er bereits durch die Regiearbeit mit dem Stück (A)Rhythmische Welt bekannt.

*„Auf der Bühne hat Alex Niess anderthalb Stunden nonstop ganz gro-
Bes Theater geboten. Um es vorwegzunehmen: Die Begeisterung hat
das Publikum von den Sitzen gerissen, zu anhaltendem Applaus im Ste-
hen“*
(Schwäbische Zeitung)



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT FORSCHUNG UND KUNST

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



Kreissparkasse
Ravensburg



15



DWS MACK
GMBH



Z-U-G-A-B-E!

... WIR SPIELEN IHNEN ZWAR KEIN THEATER VOR – SETZEN ABER GERN IHRE DRUCKSACHEN GEKONNT IN SZENE! **KREATIVE KÖPFE - KREATIVE LÖSUNGEN!**

Biberacher Straße 126 // 88339 Bad Waldsee // 07528 408-0 // info@dws-mack.de
www.dws-mack.de

**Für ein
Happy End
müssen Sie
schon
etwas mehr
lesen.**



ravensbuch.de

RavensBuch

Ravensburg

Marienplatz 34, 88212 RV
Tel. (0751) 791 19-0 Fax -19
rv@ravensbuch.de

Friedrichshafen

Karlstraße 42, 88045 FN
Tel. (07541) 952 85-0 Fax -19
fn@ravensbuch.de



Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

27. März | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Jana Haberkern

Video: Peter Berger

Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Zielloos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben“ führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeever's Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.





Gompiger Donnerstag
Faschingsparty
20. Februar

Schneewittchen

Unser diesjähriges Faschingsmotto:
Märchenland!

**NUR FÜR
ERWACHSENE**

20./21. Februar | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Hannah Rech, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

Die sexy Königin wird von der jugendlichen Schönheit Schneewittchens überwältigt. Als der Jäger, seines Amtes pflichtbewusst aber sozial, Schneewittchen das Leben schenkt, beginnt ihre Reise ins Land der Zwerge. Diese leben seit jeher zufrieden in ihrer Männer-WG im Wald und werden von der jungen Königstocher mächtig durcheinandergebracht: Nicht nur der Alltag ändert sich, sondern plötzlich kommen Hausarbeit, eine neue Sitzordnung und Frauenprobleme in die eigentlich so ruhige Zwergenwelt. Und ganz neue Regungen melden sich in Herz, Hirn und Hose! Was für ein Durcheinander! Und zu all dem gesellen sich weitere Mordversuche, ein frecher Spiegel und bildschöne Prinzen.

Lassen SIE sich entführen von diesem bezaubernden, verrückten Theaterabend und WIR freuen uns auf Ihre phantasievollen Verkleidungen! Garantiert zum Mitmachen und Mitlachen!

19

Und damit nicht genug !

Weil Sie während der Vorstellung so brav dagesessen sind, wie es sich für ein anständiges Theaterpublikum gehört, dürfen Sie in der After-Theater-Party am **Gumpigen Donnerstag** mit **DJ Nico** abtanzen bis zum Abwinken.

Wir wünschen viel Vergnügen!



Das Richtige tun.

SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.

Mehr als günstig
www.tws.de



*Unser Bier braut
Clemens Härle*

Lieben. feministisch

How to date a Feminist von Samantha Ellis

Gastspiel

18. Januar | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Amelie Heiler und Christian Streit | Regie: Ercan Karacayli

Kann der Mann der Zukunft wirklich ein Feminist sein?

Hochtourig - bis über den Crash hinaus Kate und Steve verlieben sich auf einer Kostümparty. Im echten Leben allerdings ist das Chaos unausweichlich, denn sie steht ausschließlich auf Machos und er ist Feminist. Er ist in einem Frauenprotestcamp aufgewachsen, sie als behütetes Einzelkind. Kates Vater findet Steve zu „anders“, Steves Mutter hält Kate für materialistisch und unemanzipiert. Dennoch finden Kate und Steve einander unwiderstehlich - und machen sich in dieser erfrischend jungen, modernen Komödie auf den Weg in rasanten Rollenwechseln die Komplexität von Beziehungen und die Widersprüchlichkeit moderner Weiblichkeit aufs Korn zu nehmen.

Deutsch von Silke Pfeiffer

Rechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg



Erschlagt die Armen!

Nach dem gleichnamigen Roman von Shumona Sinha

Gastspiel

23. Januar | 20.00 Uhr

Tickets Tourist Information Ravensburg, alle VVK-Stellen von Reservix

18,50 €, ermäßigt: 9,00 € **Landestheater Tübingen | Regie und**

Bühne: Zino Wey | **Musik:** Ole Brolin und Zino Wey

Eine junge Frau sitzt in einem Pariser Gefängnis in Untersuchungshaft. Am Vortag hat sie einem Migranten in der Métro eine Weinflasche über den Kopf geschlagen. Jetzt, in Polizeigewahrsam beginnt sie, ihre Jahre in Paris zu rekapitulieren: Sie war aus Liebe zur französischen Sprache nach Europa gekommen und arbeitet nun als Dolmetscherin der Asylbehörde. Tag für Tag übersetzt sie Aussagen von Männern, die auf ein Bleiberecht in Europa hoffen. Geschichten von Verfolgung und Flucht, von Folter und Elend. Sie spürt, dass die Männer ihre Biographien umdichten und ihre politische Verfolgung aus falschen Papieren und fremden Schicksalen zusammenstückeln. Vor allem erzählt sie von ihrer eigenen Wut über eine menschenunwürdige Flüchtlingspolitik, von ihrem Zorn auf das unlebbares Asylsystem Europas.

Der Roman wurde 2016 mit dem Internationalen Literaturpreis ausgezeichnet. Nach der Veranstaltung gibt es ein Nachgespräch.

22



Kultur

Ravensburg

20 Jahre HAAR BASIS

Ihr Friseur in Ravensburg
Möttelinstraße 38
88212 Ravensburg
www.haarbasis.de
07 51 / 3 52 57 30

Foto: Claudia Casagrande

Das Glück!

Ana Schlaegel lädt ein

24. Januar, 5. März | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00€

Mit: Ana Schlaegel

Wonach wir uns am meisten sehnen und was so flüchtig ist wie ein Gedanke. Was es für billig nicht zu kaufen gibt, und für teuer erst recht nicht. Es macht Herzklopfen und Lächeln. Es steckt in Erinnerungen und in Hoffnung. Wir drücken die Daumen, klopfen auf Holz und wünschen es zum Geburtstag.

Ana Schlaegel präsentiert an diesem Abend Lieblingsgeschichten von Lieblingsautoren über ein großes Thema: Glück haben und glücklich sein. Manchmal ist es nur ein guter Wein, (- was heißt hier nur!), der uns glücklich macht. Oder guter Sex. Manchmal ein Schornsteinfeger, ein Marienkäfer oder ein vierblättriges Kleeblatt beim Waldspaziergang - oder war es vielleicht der Waldspaziergang selbst?

Hier ist es ein herzenswarmer Abend über Freundlichkeit, über Treue, über stimmige Chemie, über Blicke und Untertöne, über das, was Freundschaft ist und Liebe - zu sich und zu anderen.





Valentins-Improshow

mit den Single und Paarverstehern

Niess, Klawuhn und ihrem Metzger

14. Februar | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Walter Metzger und Alex Niess

24

Der Valentinstag ist der Tag der Liebe. Der Jungverliebten, der Immer-Noch-Verliebten, der zum - lass mich nachrechnen - 84. Mal verliebten. Und ganz besonders liebt ihn die Floristik- und Süßwarenindustrie. Egal, zu welcher Kategorie Sie gehören, ob noch nie Verliebter, oder gerade Entliebter (wieder-mal-Single, lass mich nachrechnen, zum 85. Mal?) oder Floristin.

Niess, Klawuhn und ihr Metzger werden sich in ihrer Improvisationskunst intensiv und gefühlvoll allen Aspekten der Liebe widmen. Sie werden die Vorschläge des Publikums blitzschnell aufnehmen und gekonnt zielsicher als Amors Pfeile zurückschießen. Aus dem Nichts werden ihre Herzen Szenen der Liebe auf die Theaterbühne zaubern. Da wird so manche Träne fließen. Und da es im Zuschauerraum dunkel ist, vermag niemand zu erraten, ob es Tränen der Rührung sind oder des Lachens.

Improvisations-Theater mit Niess, Klawuhn und ihrem Metzger.



Gut gegen Nordwind

Ein E-Mail-Liebes-Roman von Daniel Glattauer

15. Februar, 19. März | 20:00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Szenische Lesung mit Ana Schlaegel und Bernd Wengert

Nach dem Kinofilm wegen großer Nachfrage jetzt wieder im Programm!

Emmi lernt Leo kennen. Per E-Mail. Wie so oft sind es die kleinen Dinge im Leben, die zwei Menschen zueinander führen. Bei Emmi und Leo ist es ein Tippfehler. Ein falscher Buchstabe in der E-Mail-Adresse - und Emmis Mail landet bei Leo.

„Gut gegen Nordwind“ ist ein Briefroman im Internet-Zeitalter.

Es beginnt als nette Plauderei. Das Publikum weiß nur das über Emmi, was sie Leo in ihren E-Mails schreibt. Und man weiß nur das über Leo, was er selbst in seinen E-Mails erzählt. Und je länger der E-Mail-Kontakt dauert, umso mehr beginnt man mit den beiden mitzufühlen und mitzufiebern. Wieso schreibt er nicht? Warum dauert die Antwort so lange? Aber mit der Sehnsucht nimmt auch das Unbehagen zu, etwas Verbotenes zu tun, denn Emmi lebt in einer glücklichen Beziehung. Mit jeder weiteren E-Mail steigt die Sehnsucht bei Emmi und Leo, sich endlich kennen zu lernen.

Gut gegen Nordwind – Gut für Romantiker!

„Schreiben Sie mir, Emmi. Schreiben ist wie küssen, nur ohne Lippen. Schreiben ist küssen mit dem Kopf.“

November in my soul

Die Geschichte von Moby Dick

nach Herman Melville

Gastspiel

22. Februar | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Bernd Wengert (Schauspiel), Michael Moravek (Gesang, Gitarre, Mandoline), William Bruce Kollmar (Bass), William Widmann (Schlagzeug), Michael Huber (Posaune, Tuba), Ayu Tupac Requena Fuentes (Klavier/Trompete)

www.artistecard.com/wengertmoravek

Vorstellung in Band-Besetzung!

Seit er auf hoher See im Kampf mit dem legendären weißen Wal ein Bein verloren hat, ist Ahab, der selbstherrliche Kapitän eines dem Untergang geweihten Walfangschiffes, von grenzenlosem Hass erfüllt. Von Rachege-lüsten getrieben und ohne Rücksicht auf seine Mannschaft macht er sich auf die erbitterte Jagd nach seinem gespenstischen Widersacher. Der Schauspieler Bernd Wengert ist Ismael und Ahab zugleich, Erzähler und rachsüchtiger Kapitän.

26 Über ein Jahr hat Michael Moravek, inspiriert von Melvilles Klassiker, Songs für das Theaterstück geschrieben. Die Geschichte von Moby Dick - eine grandiose Allegorie über die Unberechenbarkeit von Natur und Schicksal. „We see only the surface of things.“ - Bob Dylan über Moby Dick.

„Sehr zu empfehlen, dieser ‚November In My Soul‘ – nicht nur für Moby Dick-Fans.“

(Schwäbische Zeitung)



Surfen durch die Wechseljahre

Die nächste Welle kommt bestimmt

12. März | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

Die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn nehmen sich in ihrem neuen Programm erneut der „Wechseljahre“ an und machen sich einen Spaß daraus: witzige, freche und nachdenklich-komische Lieder und Texte rund ums Klimakterium.

Nach ihrem Erfolg mit „Hitze frei-Lieder und Texte für die Menopause zwischendurch“ sind die zwei Künstlerinnen nun reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, diese beiden Menomuttis schlagen zurück! Sie entdecken die „zweite Lebenshälfte“ neu. Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt und die Hormone verrückt spielen? Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen. Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen.

Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock'n'roll. - Jetzt noch heißer!!!



Niess, Klawuhn und ihr Metzger

Frühlings-Improtheater vom Feinsten

Improtheater

26. März | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Walter Metzger und Alex Niess

Unter dem Motto: „Sie wünschen - Wir servieren“ wird ein Improvisationstheater der besonderen Art die Bühne unsicher machen. Sie werden überrascht von spontaner Comedy, Wortwitz und Situationskomik passend zum Frühling.

Das Trio Alex Niess, Jutta Klawuhn und Walter Metzger verspricht einen fröhlichen Abend, an dem aus dem Augenblick heraus Geschichten improvisiert werden, gewürzt mit Schlagfertigkeit und einer dicken Prise Ironie. Und das Publikum liefert dazu die Zutaten, denn gespielt wird, was die Zuschauer wünschen. Die drei zaubern auf Zuruf Szenen aus dem Nichts! Und da niemand - weder Sie noch die SpielerInnen - weiß, was als nächstes passiert, bleibt das Improtheater spannend bis zum Schluss!

28

Und wenn sich dann noch das Gefühlskarussell dreht, unser Chaosorchester voll aufdreht und ihre Phantasie ins Rollen kommt, geht man garantiert fröhlich und zufrieden nach Hause.



Auf immer und ewig

Ein Beziehungs-Showdown

28. März | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00€

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert | Coach: Marco Ricciardo

Ana Schlaegel und Bernd Wengert präsentieren Ehekräche und andere unvermeidliche Missverständnisse zwischen Mann und Frau.

Kurt und Hannelore haben es nicht leicht. „Bis dass der Tod uns scheidet“ haben sie sich versprochen. Sie haben es ernst gemeint. Und treu bleiben wollten sie sich auch - auf immer und ewig. Das konnte natürlich nicht gut gehen. Wenn Kurt mal zuhören würde, wäre ja alles nicht so schlimm. Und wenn Hanni nicht immer zu schnell fahren würde, wäre vielleicht auch alles anders gekommen.

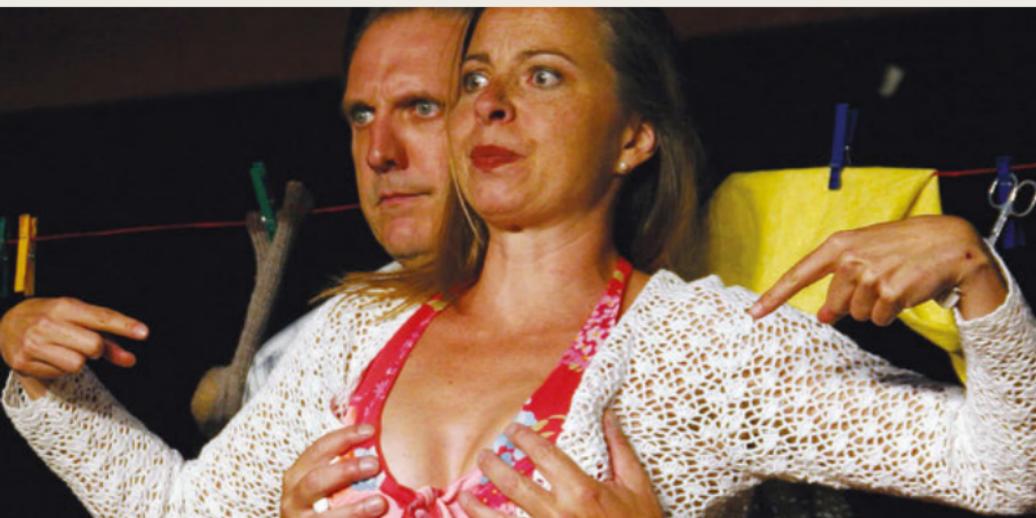
Jede Menge Rededuelle um Spaghetti, Sex und Rügen machen den beiden das Leben schwer und den Zuschauern großen Spaß. Bis man sich auf immer und ewig trennt, vergehen trotzdem noch Lichtjahre. Schuld daran ist das Trägheitsgesetz. Und die Hoffnung. Und das gemeinsame Sorgerecht für den Goldfisch.

„Sie glänzen mit Treffern, die überraschender und unverhohlener kaum sein könnten. Aus dem Leben gegriffener geht's kaum mehr! Schön, dass sie Tränen lachen lassen, auch wenn sie darunter von niederschmetternder Bissigkeit sind.“

(Schwäbische Zeitung)

„...machen sie aus dem Komödienhut rund um die zänkische Liebe ein Stück voller bombiger Lacher. Sehr sehenswert.“

(Südkurier)





THEATER CLUB 1

für alle ab 9 Jahre

Dienstags 16 – 17.30 Uhr

Leitung: Hannah Rech,
Tobias Bernhardt

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

#soeintheater #tobeornottobe #brettuormkopf #react

THEATER CLUB 2

für alle ab 12 Jahre

Mittwochs 14.30 – 16 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

#kinder #theater #spielen #ravensburg #eroberediewelt
#aufführungen #festivals

THEATER CLUB 3

für alle ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 – 18 Uhr

Leitung: Alex Niess
Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach den fulminanten Aufführungen [Wolf-Gang] und [A.T.P.] kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.

#jugend #theater #kreativ #bühne #ideenraum #wildershit

THEATER CLUB 4

für alle ab 21 Jahre

Montags 19.30 – 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

#erwachsene #theater #projekt #jetzterstrecht

Club 4 – Start ab Januar 2020

Fr 17. Januar | 20 Uhr | Konzerthaus

GLOBAL PLAYER – WO MIR SIND ISCH VORNE

Schwäbische Tragikomödie

So 08. März | 19 Uhr | Konzerthaus

GEISTERSTUNDE IM CHELSEA HOTEL

Songs | Musiklegenden | Live-Band

Do 26. März | 20 Uhr | Konzerthaus

SPATZ UND ENGEL

Schauspiel mit Musik
Marlene Dietrich & Edith Piaf

Sa 25. April | 20 Uhr | Konzerthaus

DIE MITWISSER

Komödie von Philipp Löhle

Do 07. Mai | 20 Uhr | Konzerthaus

VÖGEL

Familiensaga | Israel-Palästina-Konflikt

Mi 20. Mai | 20 Uhr | Zehntscheuer

UWAGA!

Dance! | acoustic crossover

SPIEL ZEIT 19//20

 **Kultur**
Ravensburg

...MEHR

[www.ravensburg.de/
spielzeit](http://www.ravensburg.de/spielzeit)

VORVERKAUF

Tourist Information
Ravensburg
www.reservix.de

// HIGHLIGHTS

BIS MAI 2020



Der Goldene Topf

Schauspiel von E.T.A. Hoffmann | 16+

Ausverkauft!

4. Februar | 19.00 Uhr | Schülervorstellung | Tickets über das Kulturamt Ravensburg | jungkultur@ravensburg.de | Tel.: 0751 82168

5. Februar | 19.00 Uhr | Tickets Tourist Information Ravensburg, alle VVK-Stellen von Reservix | 18 €, ermäßigt 9 €, Lehrer als Begleitperson frei | Nachgespräch | Es spielt: Junge WLB Esslingen

Der Student Anselmus sitzt zwischen den Stühlen. Er hat sich in Serpentina verliebt, eine wunderschöne Schlange, die in einer fremden Sprache zu ihm spricht; sie zeigt ihm eine Welt voll magischer Kräfte, Geister und Zauberwesen. Gleichzeitig macht ihm Veronika, die Tochter des Konrektors Paulmann, schöne Augen, die ideale Gattin – vorausgesetzt, er klettert unverzagt die Karriereleiter empor. Während Anselmus für den kauzigen Archivarius Lindhorst fremdländische Schriften kopiert, beginnt er um seinen Verstand zu fürchten; er sehnt sich nach den Traumbildern und Spiegelungen im goldenen Topf.

Aber ergibt es einen Sinn, den Versprechungen einer Schlange zu glauben und dafür ein bürgerliches Leben mit Gattin und Karriere auszuschlagen?

32

 **Kultur**
Ravensburg

wir suchen

arkade

Familien, Lebensgemeinschaften und Einzelpersonen, die einen Menschen mit seelischer Behinderung für einen bestimmten Zeitraum aufnehmen können.



Fachlich begleitet. Finanziert.

Betreutes Wohnen in Familien (BWF) // Ravensburg 0751 3 66 55 80 // Friedrichshafen 07541 3 74 69 63 // www.arkade-ev.de

Mit den Ohren sehen, auf der Nase tanzen

Familientheater | 4+

Kindertheater

9. Februar | 15.00 Uhr

Tickets **Tourist Information Ravensburg** oder online über www.reservix.de

| Kind 5 €, Erwachsener 7 €, Familien 19 €

Es spielt: Badische Landesbühne

Die fünf menschlichen Sinne sind Wunderwerke der Natur. Mit unseren Augen erblicken wir unzählige Farben, das Hören ist die Grundlage der Kommunikation und mit der Zunge gehen wir auf Geschmacksexpedition. Der Geruchssinn ist das unmittelbarste Empfinden – Nasen gibt es in endlosen Variationen – und ohne den Tastsinn kann der Mensch gar nicht existieren! Was erleben wir bei einer Berührung? Wo kommt unser Gleichgewicht her? Wie bewegen wir uns durch diese bunte Welt? Mit Mitteln des Tanztheaters begeben wir uns auf eine sinnliche Entdeckungsreise und möchten Bewusstsein wecken für die Funktionsweise der Sinne.

 **Kultur**
Ravensburg

33



Schneewittchen

Das Märchen für Kinder

16. Februar | 15.00 Uhr

VVK: 11,00 €, ermäßigt: 7,50 € | AK: 11,00 €, ermäßigt: 7,50 €

Mit: Hannah Rech, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

„Es war einmal mitten im Winter und die Schneeflocken fielen wie Federn vom Himmel herab...“

So beginnt eines der bekanntesten und beliebtesten Kindermärchen in der Fassung der Gebrüder Grimm. Die böse Stiefmutter neidet Schneewittchen ihre Schönheit und will sie vom treuen Jäger ermorden lassen, um selbst „die Schönste im ganzen Land“ zu bleiben. Doch dieser lässt der jungen Königstochter ihr Leben und sie findet Unterschlupf bei den 7 Zwergen hinter den 7 Bergen...

Das Theater Ravensburg zeigt in diesem Jahr ein eigenes Weihnachtsmärchen für Kinder und Junggebliebene. Lassen Sie sich entführen und finden Sie die Antwort auf die Frage: „Spieglein, Spieglein, an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“

34

MOSKITO
THEATER- UND ZIRKUSSCHULE RAVENSBURG

Alle Informationen zu
aktuellen Kursen und Anmeldung
erhalten Sie unter
www.theater-ravensburg.de
oder
Tel. 0176-97316544
Lena Stecker
Kursleitung



Rico, Oskar und die Tieferschatten

Nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

Kindertheater

11./12./13./14./17./18. Februar | 10.30 Uhr

Anmeldung nur bei Kulturredaktion Ravensburg: kultur@ravensburg.de

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Tobias Bernhardt, Wini Gropper und Alex Niess | Regie: Tobias Bernhardt | Kostüme: Mechthild Scheinflug | Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Hannah Rech

Bearbeitet von Felicitas Loewe

Der zehnjährige Rico bezeichnet sich selbst als »tiefbegabt«: Er kann zwar alles denken, aber es dauert bei ihm länger als bei anderen Menschen, und wenn er aufgeregt ist, kommen seine Gedanken durcheinander. Zur Aufregung gibt es allen Grund: Ein Kindesentführer treibt in Ricos Heimatstadt sein Unwesen, der sich ausgerechnet seinen neuen besten Freund, den hochbegabten und übervorsichtigen Oskar, schnappt. Rico muss über sich selbst hinauswachsen, um seinen Freund zu befreien. Trotz einiger Fehlschlüsse und der langen Zeit, die er braucht, um seine Gedanken zu ordnen, stellt sich Rico als kluger und mutiger Ermittler heraus. Es gelingt ihm, Oskar zu finden.

36

Das Theatertäschle bietet mehr als »nur« einen Theaterbesuch. Die Schüler erhalten einen Theaterworkshop in der Schule in der geschlossenen Klassengemeinschaft, entweder als Vor- oder Nachbereitung zum Theaterbesuch. Ziel ist, dass sich die Schüler mit dem Theaterstück inhaltlich auseinandersetzen und darüber hinaus aktiv handelnd künstlerische Prozesse nachempfinden. Es wird improvisiert, Szenen werden ausgesucht, bearbeitet, gespielt...

Aufführungsrechte:

Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH / Hamburg



Kultur

Ravensburg





„Ganz frei von kitschigen oder belehrenden Sequenzen spielt das Ensemble diesen Jugendkrimi...“

(Schwäbische Zeitung)

Der Sturm

von William Shakespeare

Schülertheater

17./18. März | 19.00 Uhr

VVK: 10,80 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 10,80 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielt: Theater-AG des Spohn-Gymnasiums

Da begibt man sich in fortgeschrittenem Alter noch einmal an die Uni, studiert, widmet sich den Künsten, um einst weiser und umsichtiger denn je die Geschicke des Staates lenken zu können und dann das: Der mit den Regierungsgeschäften betraute Bruder nutzt das sofort aus, macht gemeinsame Sache mit Neapel und setzt einen in ein klappriges Boot, das den Elementen hilflos ausgeliefert ist, und so strandet man auf irgendeiner Insel. Gut, dass sich dort ein leichtgläubiger Eingeborener, Caliban, befindet und die zuvor erlernte Kunst gerade dazu ausreicht, um den Luftgeist Ariel aus einem Fichtenstamm zu befreien. Das wären immerhin zwei Diener. Mit leidlich Wissen um die Magie und einem praktischen Zauberstab lassen sich die Ureinwohner und zum Glück auch die aufmüpfige Tochter besänftigen. So schmort man einige Jahre auf diesem gottverlassenen Eiland, bis endlich die Entourage der Neapolitaner zufällig vorbeisegelt. Einen Sturm zu entfesseln, ist ein Kinderspiel und den auf der Insel umherirrenden Schiffbrüchigen kann man endlich zeigen, was eine Harke ist. Dass in diesem Chaos auch der Eingeborene, Caliban, seine Chance wittert, zahlt selbst der ungeschickteste Magier aus der Portokasse.

Shakespeare nimmt mit seinem letzten Stück Abschied von der Bühne und verhandelt noch einmal zentrale Themen seines Schaffens: die Magie des Theaters, die Allmacht des Regisseurs, die Liebe und die Rache. Und am Ende geht es doch tatsächlich gut aus.



Informationen zum Ticketverkauf

Theaterkasse:

Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr

Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr

Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64

Alle Infos und Karten:

www.theater-ravensburg.de

Ticketvorverkauf in Ravensburg:

Tourist-Info

Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Musikhaus Lange

Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung

Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 29555777

Bankverbindung für Ticketkauf:

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Mit dem Ticketkauf unterstützen Sie mit 1,- Euro unsere Neubestuhlung. Vielen Dank!

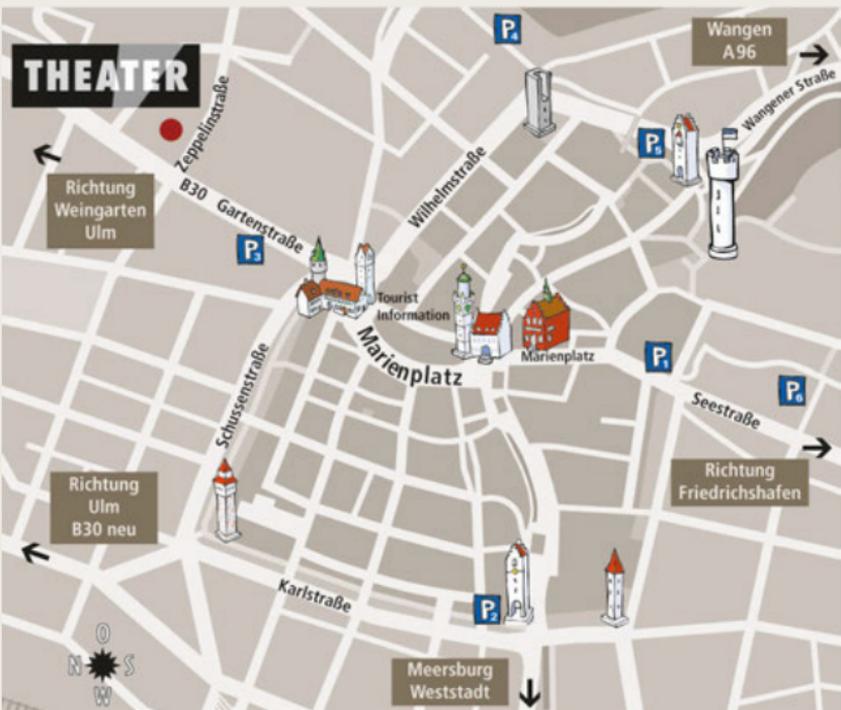
Die Theatercafé Bar öffnet 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn!

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Redaktion: Theater Ravensburg

Bildnachweis: Theater Ravensburg, Torsten Kai Schmidt, Marco Ricciardo, Anne Hund

Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com Ausführung: Marco Ricciardo | www.eye-products.de





Spenden (sammeln) ist einfach.

Unsere Spendenplattform „**HERZENSIDEEN**“ –
Mit der KSK Ravensburg direkt helfen“
bringt gemeinnützige Vereine und interessierte
Spender mit nur wenigen Klicks zusammen.
Unkompliziert und kostenlos.

Weitere Informationen unter
www.ksk-rv.de/herzensideen

Eine Zusammenarbeit von



Kreissparkasse
Ravensburg

und

betterplace.org

