

September - Dezember

Spielplan 2019



THEATER

RAVENSBURG



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.bw-bank.de/unternehmenskunden

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

BW  BANK



Liebe Theaterfreunde,

auch wenn die Gerüchteküche bezüglich der räumlichen Zukunft unseres Theaters mächtig kocht, wir lassen uns davon nicht beeinflussen und konzentrieren uns lustvoll auf unsere künstlerische Arbeit. Es bleibt alles beim Alten und wir spielen für Sie weiterhin in der Ihnen vertrauten Umgebung. Wir starten mit vielen neuen Ideen und Projekten in die neue Theatersaison 2019/2020. Auch das Theatercafé erwartet Sie, liebe Theaterbesucher, mit einem neuen Pächter und seinem Team: Nico Wehe heißt das neue Gesicht des Theatercafés und er wird Sie ab sofort im optisch leicht veränderten Theatercafé herzlich willkommen heißen.

Bei unserer Spielzeiteröffnungsproduktion „Hase Hase“ von Coline Serreau am 16. Oktober steht unser Theaterensemble zusammen mit Mitgliedern unseres Theaterclubs 4 auf der Theaterbühne. Ein höchst amüsanter Theaterabend erwartet Sie!

Haben Sie eigentlich schon „Frohe Feste“ gesehen? Ein Stück, das wunderbar in die Weihnachtszeit passt und Ihnen die dunkle Jahreszeit erhellt. Im Dezember haben Sie letztmals die Gelegenheit dazu. Auch Märchen gehören zur Weihnachtszeit. Wir entführen große und kleine Zuschauer mit unserer Version von „Schneewittchen“ in diese magische Welt.

Ausgelassen gefeiert und getanzt werden darf wieder bei unserer legendären Silvesterparty. Bitte sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Silvesterkarten!

Wir freuen uns auf unsere 33. Ravensburger Theatersaison und natürlich auf Sie, unser hochverehrtes Publikum!

*Herzlichst Ihr
Albert Bauer*

September

Fr	27. Sep.	20:00	Es kommt ein Schiff geladen S. 26 <i>WIN Wochen</i>
Sa	28. Sep.	19:00	Wie wundervoll die Freiheit ist S. 27 <i>Ravensburger Kammersolisten</i>
So	29. Sep.	16:00	Oh Gott, die Türken S. 28 integrieren sich <i>theater ulüm</i>

Oktober

Fr	04. Okt.	20:00	ZigeunerBoxer S. 10 <i>WIN Wochen</i>
Sa	05. Okt.	20:00	Auf immer und ewig S. 29
Mi	16. Okt.	20:00	Hase Hase S. 09 <i>Premiere</i>
Do	17. Okt.	19:00	Poetry Slam S. 37 <i>sprachmächtig e. V.</i>
Fr	18. Okt.	20:00	Hase Hase S. 09
Sa	19. Okt.	20:00	Hase Hase S. 09
So	20. Okt.	15:00	Hase Hase S. 09
Do	24. Okt.	20:00	Zigeunerboxer S. 10
Fr	25. Okt.	20:00	Die 39 Stufen S. 12
Sa	26. Okt.	20:00	Willkommen in deinem Leben S. 13
So	27. Okt.	19:00	Ana Schlaegel lädt ein: S. 30 WeinLese <i>Wein & Essenslesung</i>
Mi	30. Okt.	20:00	Surfen durch die S. 31 Wechseljahre <i>Premiere / Theatercafé</i>
Do	31. Okt.	20:00	Der Kredit S. 14

November

Fr	01. Nov.	20:00	Hase Hase	S. 09
Sa	02. Nov.	20:00	Hase Hase	S. 09
So	03. Nov.	14:00	Zonka und Schlurch <i>Junge WLB Esslingen</i>	S. 38
Mi	06. Nov.	20:00	Liebe - Kleiner Versuch über das Unmögliche <i>Theatercafé</i>	S. 32
Do	07. Nov.	20:00	Zigeunerboxer	S. 10
Fr	08. Nov.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 16
Sa	09. Nov.	20:00	Die Straße der Ameisen	S. 16
So	10. Nov.	19:00	Schrott - the rest of <i>Zaubershow mit ZINK!</i>	S. 25
Mi	13. Nov.	20:00	1:0 für die Liebe <i>Theatercafé</i>	S. 33
Do	14. Nov.	20:00	Überwintern <i>Gastspiel</i>	S. 34
Fr	15. Nov.	20:00	Zigeunerboxer	S. 10
Sa	16. Nov.	20:00	Die 39 Stufen	S. 12
Mi	20. Nov.	20:00	Tarifa <i>Theaterclub 4 / Premiere</i>	S. 41
Do	21. Nov.	20:00	Tarifa <i>Theaterclub 4</i>	S. 41
Fr	22. Nov.	20:00	Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen	S. 15
Sa	23. Nov.	20:00	Niess, Klawuhn & ihr Metzger <i>Improtheater</i>	S. 35
Do	28. Nov.	19:30	Mantras der Kulturen <i>offenes Singen</i>	S. 36
Sa	30. Nov.	20:00	Der Kredit	S. 14

Titelfoto:
*Jutta Klawuhn, Tobias Bernhardt, Alex Niess
und Marco Ricciardo in „Hase Hase“*

Dezember

So	01. Dez.	15:00	Schneewittchen <i>Premiere / Kindertheater</i>	S. 20
Do	05. Dez.	20:00	Frohe Feste	S. 19
Fr	06. Dez.	20:00	Frohe Feste	S. 19
Sa	07. Dez.	20:00	Frohe Feste	S. 19
So	08. Dez.	15:00	Frohe Feste	S. 19
Di	10. Dez.	19:00	Roller im Roggen <i>UK-Theatergruppe KBZO</i>	S. 42
Mi	11. Dez.	20:00	Surfen durch die Wechseljahre <i>Theatercafé</i>	S. 31
Do	12. Dez.	20:00	Schneewittchen <i>Erwachsenenvorstellung</i>	S. 21
Fr	13. Dez.	20:00	Hase Hase	S. 09
Sa	14. Dez.	20:00	Hase Hase	S. 09
So	15. Dez.	15:00	Schneewittchen <i>Kindertheater</i>	S. 20
Do	19. Dez.	20:00	Frohe Feste	S. 19
Fr	20. Dez.	20:00	Frohe Feste	S. 19
So	22. Dez.	15:00	Schneewittchen <i>Kindertheater</i>	S. 20
Do	26. Dez.	20:00	Frohe Feste	S. 19
Fr	27. Dez.	20:00	Frohe Feste <i>zum letzten Mal!</i>	S. 19
Sa	28. Dez.	20:00	Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen	S. 15
So	29. Dez.	20:00	Der Kredit	S. 14
Mo	30. Dez.	20:00	Hase Hase	S. 09
Di	31. Dez.	18:00	Hase Hase <i>Silvestervorstellung</i>	S. 22



Sa | 12.10.19 | 20 Uhr | Konzerthaus
FILAMENT – THE CIRCUS CLUB
Akrobatische Zirkusshow

Fr | 18.10.19 | 20 Uhr | Konzerthaus
TRANSIT
Nach dem Roman von Anna Seghers

Fr | 08.11.19 | 20 Uhr | Konzerthaus
AUS DEM NICHTS
Politthriller | Nach dem Film von Fatih Akin

Do | 05.12.19 | 20 Uhr | Konzerthaus
DAS SCHMUCKSTÜCK
Komödie mit französischen Chansons

Fr | 17.01.20 | 20 Uhr | Konzerthaus
**GLOBAL PLAYER –
WO MIR SIND ISCH VORNE**
Tragikomödie

So | 08.03.20 | 19 Uhr | Konzerthaus
**GEISTERSTUNDE IM
CHELSEA HOTEL**
Songs | Musiklegenden | Live-Band

Do | 26.03.20 | 20 Uhr | Konzerthaus
SPATZ UND ENGEL
Schauspiel mit Musik

**SPIEL
ZEIT
19//20**



Kultur
Ravensburg

...mehr
[www.ravensburg.de/
spielzeit](http://www.ravensburg.de/spielzeit)

Vorverkauf
Tourist Information
Ravensburg
www.reservix.de

**// WAHL-ABO
6X KULTUR
20% SPAREN**



ERFRISCHEND!



Hase: *Ich liebe meine Mutter sehr, ich liebe meinen Vater sehr und auch meine Brüder und Schwestern, ich bin sehr froh, gerade in diese Familie geraten zu sein. Sie sind sehr freundlich zu mir, es ist tatsächlich, als wäre ich einer der ihren, sie glauben es sogar wirklich.*

Hase Hase

(Lapin Lapin)

von Coline Serreau

Premiere!

Premiere: 16. Oktober | 20.00 Uhr

18./19. Oktober | 20.00 Uhr, 20. Oktober | 15.00 Uhr

1./2. November, 13./14./30. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Tobias Bernhardt, Alex Niess, Sebastian Prasse, Marco Ricciardo und Mitgliedern des Theaterclubs 4

Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechtild Scheinpflug | Assistenz: Hersilie Ewald

Familie Hase ist nicht reich, aber glücklich. Drei der fünf Kinder sind aus dem Haus, Vater Hase wird bald eine ordentliche Rente bekommen, der älteste Sohn sein Medizinstudium abschließen, und der Jüngste, Hase Hase, ist ein Mathegenie mit heimlichem Kontakt zu Außerirdischen. Doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Der Vater wird arbeitslos, eine Tochter lässt sich scheiden, die andere sagt direkt am Altar „Nein“, die beiden älteren Söhne werden als Widerstandskämpfer von der Polizei gesucht. Und nicht nur sie finden Unterschlupf in der winzigen Wohnung der Hases.

Mutter Hase steuert das Schiff mit fester Hand durch den Orkan; als allerdings nach einem politischen Umsturz der älteste Sohn von der Streitmacht der neuen Ordnung verhaftet wird, gerät auch sie an ihre Grenzen. Und welche Mission verfolgt eigentlich Hase Hase?

Ein Familienstück über Zusammenhalt, angesiedelt zwischen Anarchie und Science Fiction.

Deutsch von Marie Besson

Aufführungsrechte:

Henschel Schauspiel, Berlin



Beachten Sie auch
unsere Silvestervorstellung
auf Seite 22

Zigeuner-Boxer

von Rike Reiniger

WIN Wochen

4. Oktober, 7./15. November | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Alex Niess | Regie: Emrah Elciboga | Assistenz: Hannah Welzel

Übersetzung, Kooperation: Zeynep Ela Elciboga | Musik: Hakan Savkli | Technik: Didi Sterk | Bühnenbild mit Unterstützung von Sinti-Jugendlichen

Hans kann nicht vergessen. Nicht, wie er Ruki kennenlernte, wie er ihn in der Turnhalle des Boxclubs wieder traf und wie sie Freunde wurden. Und erst recht kann Hans nicht vergessen, wie Ruki sich im Ring bewegte, leichtfüßig-tänzelnd, schneller als alle anderen. Einfach löschen will Hans die Erinnerung an den Sommer, in dem die Nationalsozialisten dem »Zigeuner-Boxer« den Meistertitel nahmen, weil er »undeutsch« gekämpft hatte und erst recht loswerden will er die Bilder vom Wieder-treffen mit Ruki im Arbeitslager. Die Erinnerung ist ein Raubtier, eine Würgeschlange. Doch Hans kann sie nicht loswerden. Er selbst ist die Erinnerung.

Rike Reiniger berichtet frei nach der Lebensgeschichte des Boxers Johann »Rukeli« Trollmann von Unrecht und Schuld sowie Zivilcourage und Mut. Die Regie führt Emrah Elciboga, der in Istanbul geboren und aufgewachsen ist. Er studierte Schauspiel an der Akademie Istanbul und hat in zahlreichen Fernsehserien und Filmen mitgewirkt. Seit 2016 lebt er in Ravensburg. Am Theater Ravensburg ist er bereits durch die Regiearbeit mit dem Stück (A)Rhythmische Welt bekannt.

„Auf der Bühne hat Alex Niess anderthalb Stunden nonstop ganz großes Theater geboten. Um es vorwegzunehmen: Die Begeisterung hat das Publikum von den Sitzen gerissen, zu anhaltendem Applaus im Stehen“
(Schwäbische Zeitung)



Eine Veranstaltung im Rahmen der Wochen der Internationalen Nachbarschaft 2019



Z-U-G-A-B-E!

... WIR SPIELEN IHNEN ZWAR KEIN THEATER VOR – SETZEN ABER GERN IHRE DRUCKSACHEN GEKONNT IN SZENE! **KREATIVE KÖPFE - KREATIVE LÖSUNGEN!**

Biberacher Straße 126 // 88339 Bad Waldsee // 07528 408-0 // info@dws-mack.de
www.dws-mack.de

Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

25. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo

Regie: Karsten Engelhardt | Assistenz: Shalün Schmidt

Bühne: Werner Klaus | Kostüm: Ruth Siessegger

Die Krimikomödie zum Totlachen!

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme. Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.

12

Er gibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

„Ein Feuerwerk der Schauspielkunst - an Komik und Einfallsreichtum kaum zu überbieten.“ (Südkurier)



Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

26. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Jana Haberkern

Video: Peter Berger

Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Zielloos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben“ führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeever's Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.





Der Kredit

Komödie über die Liebe und das Geld

31. Oktober, 30. November, 29. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Tobias Bernhardt und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Hannah Rech, Hannah Welzel

von Jordi Galceran (*El crèdit*) - Deutsch von Stefanie Gerhold

14 Filialleiter Goetz ist zufrieden: Der Job bei der Bank ist sicher, die Immobilie demonstriert Wohlstand, die Familie ist wie aus dem Bilderbuch. Dann betritt Anton Schmidt die Filiale und das Unheil nimmt seinen Lauf: Er bittet um einen kleinen Kredit. Filialleiter Goetz prüft und lehnt ab. Doch Anton Schmidt lässt sich so leicht nicht abwimmeln. Nach einem Crescendo von Argumenten für und gegen einen Geschäftsabschluss droht er schließlich ultimativ: Entweder der Kredit oder die gekonnte und unwiderstehliche Verführung von Goetz' Ehefrau Laura...

Geld gegen das eigene Lebensglück – in der beißenden Komödie des Katalanen Jordi Galceran (hierzulande vor allem bekannt für sein Stück »Die Grönholm-Methode«) wird eine scheinbar sichere Existenz aus den Angeln gehoben und Machtverhältnisse gleich mehrfach neu geordnet. Perfide, unbarmherzig und erfrischend komisch.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

„Spaß machten vor allem die langsam bröckelnde Fassade des vermeintlich Überlegenen, der im Laufe der Geschichte selbst zum Bittsteller wird.“

(Schwäbische Zeitung)



Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen

Ein Comedy-Waschgang

22. November, 28. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Alex Niess | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Sarah Kleiner

Elternliebe ist eine einmalige, unvergleichliche Art von Liebe. Vielleicht sind Eltern deswegen auch so einmalig schwer zu ertragen - für ihre eigenen Kinder ab deren Pubertät, für ihre Mitmenschen bereits ab Geburt der Kinder.

Die Schauspieler Jutta Klawuhn und Alex Niess präsentieren Szenen über Eltern in freier Wildbahn. Wie überleben sie Elternabende ohne größere Schäden? Wer geht siegreich aus der Impfdiskussion hervor? Wie führt man eine glückliche Beziehung – trotz Kindern?

Erfahren Sie, warum auch Väter schwanger werden können und warum Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten.

Lernen Sie Mamas und Papas kennen wie sie wirklich sind: Bis obenhin angefüllt mit Liebe, Aufopferungsbereitschaft und berausenden Substanzen. Und stets bereit, viel schmutzige Wäsche zu waschen, wenn es um das eine große Ziel geht: Nur das Beste für mein Kind!

„Wie Klawuhn und Niess das unter der Regie von Karsten Engelhardt verpacken, in kleine, irre Geschichten, schnelle, schlaue Songs und kurze, grelle Schlaglichter, das ist ganz großartig. Und ganz nah dran.“

(Schwäbische Zeitung)

„Elternschaft ist eben lebenslang eine schwere Geburt. Ganz anders als dieser wunderbar leichte Theaterabend.“

(Südkurier)

Die Straße der Ameisen

von Roland Schimmelfennig

8./9. November | 20.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Laura Sauer, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

Regie: Marco Ricciardo | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Julia Henke

An diesem flirrend heißen Abend in Havanna wollen Großmutter, Mutter, Tochter und ihr Freund eigentlich nur wieder mal ihre geliebte Telenovela im Fernseher anschauen. Doch dann geschehen merkwürdige Dinge.

Eine Schneeflocke schwebt vom Nachthimmel. Der Strom fällt aus und ein seltsames Paket wird von einer mysteriösen Person abgeliefert.

Als Familie Sanchez es öffnet, nimmt ihr Leben eine wundersame Wendung. Träume, Sehnsüchte und Wünsche werden wahr und ihr gemeinsames Leben wird völlig auf den Kopf gestellt.

16

Roland Schimmelfennig, einer der meistgespielten Dramatiker Deutschlands malt in „Die Straße der Ameisen“ ein buntes Panoptikum voller betrogener Ehefrauen, betrunkenen Busfahrer, schönen Gemüseverkäuferinnen, uniformierten Polizisten, Prostituierten aus Geldnot und einem nachdenklichen alten Mann.

Ein Abend voll unerwarteter erzählerischer Wendungen. Verspielt, verschachtelt und wunderschön anzusehen.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag Frankfurt a. Main

Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.





„Es ist ein Stück, das zum zweimal Anschauen einlädt, um es in seiner komplexen Sprachgewandtheit und Tragik zu erfassen.“

(Schwäbische Zeitung)



18

„Die Akteure spielen ihre Rollen vorzüglich. Ihnen beim doppelten Spiel – es ist alles anders, als es scheint – und beim charakterlichen Wandel zuzusehen, ist höchst unterhaltsam, das Blut bleibt dabei stets in Wallung.“ ... „ Da bleibt dem Zuschauer der Mund offen stehen.“

(Schwäbische Zeitung)

Frohe Feste

(Absurd Person Singular)

von Alan Ayckbourn

zum letzten Mal!

5./6./7./19./20./26./27. Dezember | 20.00 Uhr

8. Dezember | 15.00 Uhr

VVK: 20,50 €, ermäßigt: 17,50 € | AK: 22,00 €, ermäßigt: 19,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Anke Sonntag; Alexander Kruse
Mettin, Alex Niess, Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Melody Bayer

Drei Paare aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten feiern an drei aufeinanderfolgenden Jahren zusammen Weihnachten. Aber: Die Zuschauer sehen nie das Fest, denn die drei Akte spielen in der Küche der jeweiligen Gastgeber. Wo – so der Autor – „die wirklich interessanten Dinge passieren, die Dinge, die sich die Leute unter vier Augen sagen wollen“. Und natürlich jede Menge Katastrophen.

Denn die aufgesetzte Fröhlichkeit beim Fest der Liebe ist nur Mittel zum Zweck: Jeder der drei Männer verfolgt seine Karriereziele, während die Frauen auf sehr unterschiedliche Weise unter dem Erfolg oder Misserfolg ihrer Gatten leiden. Das ist immer gefährlich nah am Abgrund und könnte todtraurig sein, wenn der Autor nicht Sir Alan Ayckbourn hieße. „Seine Komödien sind todernte Stücke, bei denen die Leute aus dem Lachen nicht herauskommen.“

„Frohe Feste“ ist übrigens nicht zu verwechseln mit „Frohes Fest“ von Anthony Neilson, welches am Theater Ravensburg in den Jahren 2013 und 2014 zur Weihnachtszeit über die Bühne ging!!

Deutsch von Gottfried und Inge Greiffenhagen

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag

Produktionspatenschaft



Volksbank
Ulm-Biberach eG





20

Schneewittchen

Das Weihnachtsmärchen für Kinder

Premiere!

Premiere: 1. Dezember | 15./22. Dezember | 15.00 Uhr

VVK: 11,00 €, ermäßigt: 7,50 € | AK: 11,00 €, ermäßigt: 7,50 €

Mit: Hannah Rech, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

„Es war einmal mitten im Winter und die Schneeflocken fielen wie Federn vom Himmel herab...“ So beginnt eines der bekanntesten und beliebtesten Kindermärchen in der Fassung der Gebrüder Grimm. Die böse Stiefmutter neidet Schneewittchen ihre Schönheit und will sie vom treuen Jäger ermorden lassen, um selbst „die Schönste im ganzen Land“ zu bleiben. Doch dieser lässt der jungen Königstochter ihr Leben und sie findet Unterschlupf bei den 7 Zwergen hinter den 7 Bergen...

Das Theater Ravensburg zeigt in diesem Jahr ein eigenes Weihnachtsmärchen für Kinder und Junggebliebene. Lassen Sie sich entführen und finden Sie die Antwort auf die Frage: „Spieglein, Spieglein, an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“

Das Weihnachtsmärchen ist für Grundschulen auch vormittags buchbar. Anmeldung per Mail erforderlich: kbb@theater-ravensburg.de

Termine: 2. / 3. / 9. / 10. / 11. / 16. / 17. / 18. Dezember

jeweils 9 Uhr (nur noch wenige Plätze verfügbar) und 11 Uhr

Schneewittchen

Das Weihnachtsmärchen

**NUR FÜR
ERWACHSENE**

12. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Hannah Rech, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

Schneewittchen für Erwachsene!

Die sexy Königin wird von der jugendlichen Schönheit Schneewittchens überwältigt. Als der Jäger, seines Amtes pflichtbewusst aber sozial, Schneewittchen das Leben schenkt, beginnt ihre Reise ins Land der Zwerge. Diese leben seit jeher zufrieden in ihrer Männer-WG im Wald und werden von der jungen Königstochter mächtig durcheinandergebracht: Nicht nur der Alltag ändert sich, sondern plötzlich kommen Hausarbeit, eine neue Sitzordnung und Frauenprobleme in die eigentlich so ruhige Zwergenwelt. Und ganz neue Regungen melden sich in Herz, Hirn und Hose!

Was für ein Durcheinander! Und zu all dem gesellen sich weitere Mordversuche, ein frecher Spiegel und bildschöne Prinzen.

Lassen Sie sich entführen von diesem bezaubernden, verrückten Theaterabend. Garantiert zum Mitmachen und Mitlachen!

21



20 Jahre HAAR BASIS

Ihr Friseur in Ravensburg

Möttelinstraße 38

88212 Ravensburg

www.haarbasis.de

07 51 / 3 52 57 30

Foto: Claudia Casagrande

Theater - Essen - Party an Silvester

Infos zum Stück auf Seite 9

22

Hase Hase

Silvestervorstellung

Silvester

31. Dezember | 18.00 Uhr

VVK: 63,00 €

An diesem letzten Abend des Jahres 2019 werden Sie zur Stehparty im Theatercafé begrüßt und verwöhnt. Nach der Aufführung des Theaterstückes feiern Sie mit uns den Beginn von 2020.

Mit einer Mitternachtssuppe gestärkt, geht es tanzend weiter ins Neue Jahr mit DJ Alex und DJ Nico. Das dürfen Sie auf keinen Fall verpassen! Feiern Sie mit uns!

18:00 Uhr Einlass

18:30 Uhr Silvesterteller mit Begrüßungsgetränk

20:00 Uhr Vorstellung: Hase Hase

ab 23 Uhr Mitternachtssuppe
anschließend Party mit DJ Alex & DJ Nico

Ab diesem Jahr möchten wir aus Gründen des Umweltschutzes auf unser eigenes Feuerwerk verzichten und spenden stattdessen an den „Württembergischer Hof“ in Ravensburg. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**Für ein
Happy End
müssen Sie
schon
etwas mehr
lesen.**



ravensbuch.de

RavensBuch

Ravensburg

Marienplatz 34, 88212 RV
Tel. (0751) 791 19-0 Fax -19
rv@ravensbuch.de

Friedrichshafen

Karlstraße 42, 88045 FN
Tel. (07541) 952 85-0 Fax -19
fn@ravensbuch.de





Mehr als günstig
www.tws.de

tws
Das Richtige tun.

SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.



Was im **Theater Ravensburg**
ständig läuft?

LandZüngle.

Inszeniert von **Clemens Härle**.

10. November | 19.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Zauberkunst: ZINK! | Technik & Bauten: Werner Klaus

Zauberkunst in sage und schreibe fünfter Generation:

Wird ZINK! es seinen Vorfahren gleichtun und sich aus den Fesseln befreien, bevor die Falle zuschnappt? Wird sich ZINK! das Ofenrohr des Todes durch den Bauch schieben? Wird ZINK! an diesem Abend seine Parademirakel abgesägter Unterleib und durchbohrtes Auge präsentieren? Wird er zum Bummel auf den Rummel einladen? Wird er die traditionsreiche Billiardballmanipulation zeigen und wenn ja, nackt?

Wird ZINK! diesen Abend überleben? Möchte man auf diesen Abend verzichtet haben? Kann man auf diesen Abend verzichten?

Man könnte, aber sollte nicht...Sie könnten etwas verpassen...

Niemals gleich und immer anders präsentiert ZINK! in 'SCHROTT - the rest of' skurrile und poetische Zauberkunst in neuem Gewand, alte SCHROTT-Klassiker und neue verrückte Zink'sche Zauberstücke.

Zink wurde 2018 für seine Interpretation der Zauberkunst mit dem legendären Hofzinser-Ring ausgezeichnet. Er ist erst der achte Preisträger seit 1932.



Es kommt ein Schiff geladen

Gastspiel

WIN Wochen

27. September | 20.00 Uhr

VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 € | AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €

Mit: Jürgen Jendrich, Pascal Kaiser und Martin Obert

Sie haben die Ankunft auf Straßen gefeiert, am Bahnhof Wurst gegrillt, die Arme weiter geöffnet, als es das Rückgrat zuließ und Willkommensgrüße auf Leintüchern, wie weiße Fahnen, an ihre Fassaden gehängt. Jetzt sind sie irgendwie ruhiger geworden. Zu ruhig, wie sie selbst finden.

Jürgen Jendrich, Pascal Kaiser und Martin Obert denken, spielen und singen über Menschen, die ihr Zuhause verloren haben und über solche, die meinen ihres zu verlieren. Kurze Schauspielszenen wechseln sich mit eigenen Musiken und Texten bekannter Dichter ab. Mal bläht dabei der zynische Ostwind die Segel, mal treibt ihr Boot melancholisch dahin. Manches scheint aus fernen Ländern und ist dann doch bekanntes Gewässer. Den Horizont stets im Blick, fürchten und hoffen die drei, dass es dahinter weitergeht.

26

Nach ihrer erfolgreichen Premiere in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Friedrichshafen, lichtet das Trio die Anker und läuft erneut das Theater Ravensburg an.



Eine Veranstaltung im Rahmen der Wochen der Internationalen Nachbarschaft 2019



„...wie wundervoll die Freiheit ist!“

Ein Abend über das Leben von Fritz Löhner-Beda

Gastspiel

28. September | 19.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Musikern der Ravensburger Kammerolisten

Im Rahmen ihrer Reihe „Begegnungen“ werden Musiker der Ravensburger Kammerolisten dem jüdischen Juristen, Librettisten, Schlager-Texter und Schriftsteller Fritz Löhner-Beda, der 1942 in Auschwitz ermordet wurde, die Ehre erweisen.

Fritz Löhner-Beda arbeitete mit den namhaftesten Komponisten der „leichten Muse“ seiner Zeit zusammen und prägte die deutsche Unterhaltungskultur bis in die 1960er Jahre.

Berühmt sind seine Liedertexte „Dein ist mein ganzes Herz“, „Ausgerechnet Bananen“, „Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren“, „O Donna Clara“. Gemeinsam mit H. Leopoldi schuf er das bewegende „Buchenwaldlied“.

27



» wie wundervoll
die Freiheit ist «

Oh Gott, die Türken integrieren sich

50 Jahre Migrationsgeschichte

Gastspiel

29. September | 16.00 Uhr

VVK: 12,00 €, ermäßigt: 6,00 €

Tickets: Tourist Information Ravensburg, alle VVK-Stellen von Reservix

Von: Aydin Engin | **Mit:** Atilla Canserver, Hatice Onar, Rüya Kahraman, Aylin Ergün & weitere | theater **ulüm - türkisches Theater ulm/neu-ulm**

In deutscher Sprache

Was? Schon wieder ein Memet? Wir haben schon elf und fast genauso viele Ali!« stellt die deutsche Amtsärztin fest als Memet Dasch als Gastarbeiter in einer Fabrik anfängt. Eigentlich möchte er nur genug Geld verdienen, um mit seiner Familie in die Türkei zurückzukehren. Doch diese merkt, wie sehr sie sich über die Jahre in Deutschland verwurzelt hat, und beschließt, die deutsche Staatsangehörigkeit zu erwerben – wenn da nur nicht das Sprachproblem wäre.

28

Das neue Stück des theater ulüm in deutscher Sprache thematisiert die Lebensgewohnheiten der »Deutsch-Türken«, die sich in den letzten Jahrzehnten stark verändert haben. Auch die »Doppelmoral« der türkischen Männergesellschaft bleibt nicht unberücksichtigt. Doch selbst bei sensiblen Themen schafft es das theater ulüm, sein Publikum zum Lachen zu bringen.

 **Kultur**
Ravensburg



Auf immer und ewig

Ein Beziehungs-Showdown

5. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00€

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert | Coach: Marco Ricciardo

Ana Schlaegel und Bernd Wengert präsentieren Ehekräche und andere unvermeidliche Missverständnisse zwischen Mann und Frau.

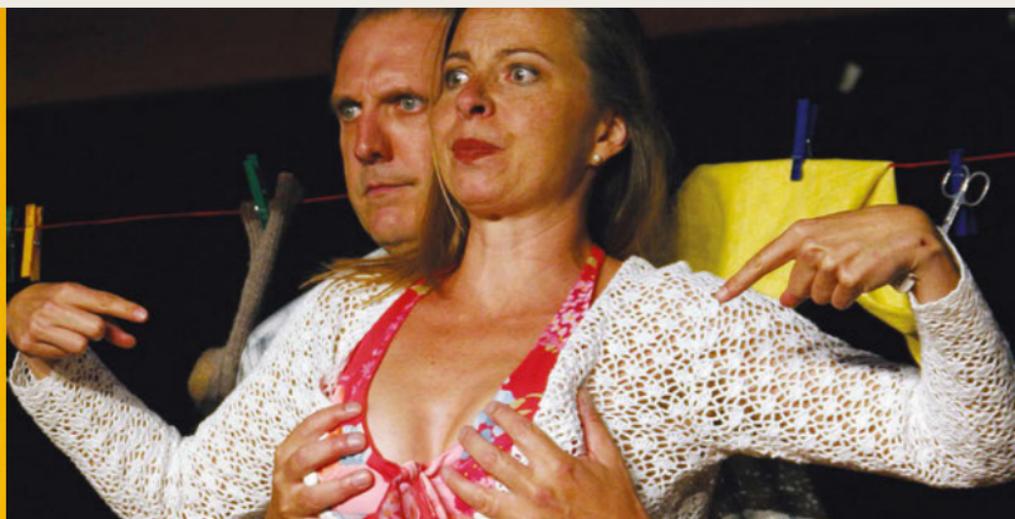
Kurt und Hannelore haben es nicht leicht. „Bis dass der Tod uns scheidet“ haben sie sich versprochen. Sie haben es ernst gemeint. Und treu bleiben wollten sie sich auch - auf immer und ewig. Das konnte natürlich nicht gut gehen. Wenn Kurt mal zuhören würde, wäre ja alles nicht so schlimm. Und wenn Hanni nicht immer zu schnell fahren würde, wäre vielleicht auch alles anders gekommen.

Jede Menge Rededuelle um Spaghetti, Sex und Rügen machen den beiden das Leben schwer und den Zuschauern großen Spaß. Bis man sich auf immer und ewig trennt, vergehen trotzdem noch Lichtjahre. Schuld daran ist das Trägheitsgesetz. Und die Hoffnung. Und das gemeinsame Sorgerecht für den Goldfisch.

29

„Sie glänzen mit Treffern, die überraschender und unverhohlener kaum sein könnten. Aus dem Leben gegriffener geht's kaum mehr! Schön, dass sie Tränen lachen lassen, auch wenn sie darunter von niederschmetternder Bissigkeit sind.“
(Schwäbische Zeitung)

„...machen sie aus dem Komödienhut rund um die zänkische Liebe ein Stück voller bombiger Lacher. Sehr sehenswert.“
(Südkurier)



WeinLese

Ana Schlaegel lädt ein

Wein & Essenslesung

Theatercafé

27. Oktober | 19.00 Uhr

Einheitspreis: VVK 39,00 €

Reservierung erforderlich bis 25. Oktober | Tel. 0751 23364

Lesung mit Ana Schlaegel - und ausgesuchten Weinen

An diesem Sonntagabend liest und erzählt Ana Schlaegel Geschichten über den Wein. Heitere, angeheiterte und melancholische. Wie er duftet, was er anrichten kann und ob er korkt oder schraubverschluss oder eben nicht.

Texte aus Chile, Bordeaux oder der Pfalz, der Vergangenheit und der Gegenwart. Über weißen, rosa-schimmernden, moussierenden, im Abgang nach Kastanie klingenden, oder rubinroten Saft der Götter.

Genießen Sie den Abend und den Wein, denn Nico Wehe, unser neuer Wirt des Theatercafés, hält für Sie die passenden Getränke bereit.

Vier Probiererle und ein lecker Essen für unser Publikum, auf das alle glücklich beseelt sind: Inspiriert im Gedanken und am Gaumen gekitzelt.

THEATERCAFÉ

Wiedereröffnung
14. September

Pächter: Nico Wehe
Tel. 0170-2312200



Surfen durch die Wechseljahre

die nächste Welle kommt bestimmt

Premiere!

Theatercafé

Premiere: 30. Oktober, 11. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

Die Sängerin Sabine Essich und die Schauspielerin Jutta Klawuhn nehmen sich in ihrem neuen Programm erneut der „Wechseljahre“ an und machen sich einen Spaß daraus: witzige, freche und nachdenklich-komische Lieder und Texte rund ums Klimakterium.

Nach ihrem Erfolg mit „Hitze frei-Lieder und Texte für die Menopause zwischendurch“ sind die zwei Künstlerinnen nun reif für die Weltmeisterschaft im Hitze-Wellenreiten. Wehe dem Klimakterium, diese beiden Menomuttis schlagen zurück! Sie entdecken die „zweite Lebenshälfte“ neu. Wie ist das, wenn Falten und Altersflecken sich ausbreiten, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt und die Hormone verrückt spielen? Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen. Klawuhn präsentiert Texte voll tropischer Abenteuer, Essich produziert dazu glühende menopausale Schallwellen.

Ein Abend voller Hitze, Herbst und Rock'n'roll.- Jetzt noch heißer!!!!

Liebe - Kleiner Versuch über das Unmögliche

von und mit Ingrid Koch und Peter Frey

Theatercafé

6. November | 20.00 Uhr

VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 € | AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €

Mit: Ingrid Koch und Peter Frey

Aufgrund des wiederholt großen Erfolgs ihres ersten gemeinsamen Programms freut sich das Theater Ravensburg auf einen weiteren Abend mit den beiden Wortkünstlern, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Ingrid Koch, die Grande Dame feinsinnig ober-schwäbischer Mundart und Peter Frey, der Meister des schwarzen Humors.

Ihr Handwerk: Sprachliche Brillanz, perfektes Timing und schlafwandlerische Pointen Sicherheit. Ihr Rohmaterial: Die menschliche Natur und deren bunte Vielfalt charakterlicher Fehlfarben. Ihre Methode: Präzise Beobachtung und schonungslose Analyse – auch eigener Schwächen. Ihr Thema: Die Liebe. Mit all ihren Glücksmomenten und Konflikten. Zwischen Leidenschaft und Eifersucht, Gelingen und Scheitern. Zwischen Erfüllung und Enttäuschung, Bereitschaft und Phlegma.

Die Liebe: Unterwegs auf dem breiten Korridor der Jahre, zwischen wachsender Zuneigung und dem Abflug des letzten Schmetterlings... Ein kleiner Versuch über das Unmögliche.



1 : 0 für die Liebe

oder: Bis dass ein Tor uns scheidet

Theatercafé

13. November | 20:00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert

Fußball soll reine Männersache sein? Von wegen. Auch Frauen beweisen, dass die Viererkette kein Halsschmuck ist, dass Foulspiel und die vielbeschworene Kunst des Stellungsspiels keinem Geschlecht alleine gehören. Weiblicher Charme und Fußballkompetenz müssen sich nämlich nicht ausschließen. Oder doch? Passen Fußball und Liebe überhaupt zusammen? Und wenn ja, warum...

Bleibt während der Welt- und Europameisterschaft oder während der Champions-League oder während der Endphase der Bundesliga oder während der diversen Tipp-Kick-Turniere noch Zeit für die Beziehung? Prosecco oder Bier? Sushi-Häppchen oder Pizza aus dem Backofen? Und wie war das nochmal mit dem Abseits? Fragen über Fragen.

Ana Schlaegel und Bernd Wengert wissen in ihrem amüsanten Programm auf alles eine Antwort.

33

Mehmet Scholl: Ich hatte noch nie Streit mit meiner Frau. Bis auf das eine Mal, als sie mit aufs Hochzeitsfoto wollte.

Berti Vogts: Sex vor dem Spiel? Das können meine Jungs halten, wie sie wollen. Nur in der Halbzeit, da geht nichts.

Sir Alex Ferguson: Die Ehe hilft Fußballern. Sie werden ruhiger und man weiß immer genau, wo sie sind

Giovanni Trapattoni: Ja, es ist wahr: Ich liebe den Fußball mehr als meine Frau



Lolo Reinhardt - Überwintern

Jugenderinnerungen eines schwäbischen Zigeuners

Ergänzt von seiner Schwester Märza Winter

14. November | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00€

Mit: Wolfram Frommlet und Bobby, Franky, Denisa Guttenberger

Ein Stück bewegende orale Geschichte über eine Sinti-Familie und ihren Clan zwischen Schwäbischer Alb und Bodensee. Lolo Reinhardt, ergänzt durch seine Schwester Märza, erzählten sie der Autorin Monika Döppert um 1990, in jenem eigenwilligen, und durchaus vergnüglich anzuhörenden Schwäbisch, das entstand, da sie als Muttersprache Romanes sprachen. So ist alles aufgeschrieben und so wird es Wolfram Frommlet lesen.

Geschichten zurück in die Zeit vor den Nazis, das Leben der Fahrenden, der Musiker und Händler. Die Jahre, in denen sie in Wäldern, Scheunen, auch mit der Hilfe eines Pfarrers, eines Polizisten und einer Bauernfamilie dem Transport nach Auschwitz entgingen. Im Gegensatz zu den meisten ihrer Verwandten. Der Umgang mit den offenen Rechnungen nach 45, das Überleben mit Schrotthandel, die Suche nach einer Heimat. Und Lolos Zeit in München, wo er bei den Amerikanern mit Schwarzen Jazz spielt und ihn mit seinem Roma-Sound mischt, einen gebrauchten Cadillac fährt und die ersten Jeans trägt.

Ein Abend voller „Seelengeschichten“. Begleitet mit Musik der Sinti und Roma mit Franky Guttenberger, Piano, Bobby Guttenberger, Gitarre und Denisa Guttenberger, Gesang.



Niess, Klawuhn und ihr Metzger

Improtheater

23. November | 20.00 Uhr

VVK: 19,50 €, ermäßigt: 16,50 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Walter Metzger und Alex Niess

Der Countdown läuft! Noch eine Woche, dann beginnt sie, die stille, besinnliche Zeit. Die Adventszeit !

Noch einmal durchatmen und Kräfte sammeln, bevor der Kampf beginnt: Geschenke kaufen, Festtagsmenü raussuchen, Weihnachtsmärkte abklappern... Sie können sich natürlich einfach nur nett in die Badewanne legen, Kerzen anzünden und Ihre Meditations-CD auflegen.

Oder Sie gehen zu Niess, Klawuhn und ihrem Metzger.

Improvisations-Theater vom Feinsten. Nach Ihren Vorgaben werden die drei aus dem Stand Szenen improvisieren. Und vielleicht bekommen Sie sogar noch praktische Lebenshilfe für die kommenden Wochen.

Machen Sie einfach nur die entsprechenden Vorschläge:

Das Weihnachtsessen ist ungenießbar. Oder über die Feiertage wollen einfach keine Streitthemen aufkommen. Oder auf dem Weihnachtsmarkt schüttet ein Betrunkener Glühwein über Ihre neue Jacke. Noch schlimmer: Der Betrunkene ist der Chef ihres Mannes. Super schlimm: Der Betrunkene ist ihr Mann!

Gönnen Sie sich einen unterhaltsamen und garantiert überraschenden Abend!





Offenes Singen: Mantras der Kulturen

28. November | 19.30 Uhr

VVK: 12,00 €, AK: 12,00 €

Mit: Raimund Mauch (Gitarre & Gesang), Alexandra Stockmeyer (Gesang), Roberto Manrique (Percussion)

36

Nach großem Erfolg Anfang dieses Jahres noch einmal mit neuem Programm: Unter dem Motto „Die Kraft der Stimme“ führt der Sänger Raimund Mauch in die Welt mehrstimmiger Mantras verschiedener Kulturen. Das Augenmerk liegt dabei nicht auf dem stimmlichen Können, sondern vielmehr auf der Verbindung der Stimme mit dem Instrument „Körper“ und der Kraft und Freiheit, die daraus entstehen.

Einfache Atem- und Stimmübungen unterstützen diese Verbindung der Stimme mit dem Körper. Die inneren Klangräume des Körpers werden spürbar und das gemeinsame Tönen verschmilzt zu einem Gesamtklang. Mal laut, mal leise, sehr kraftvoll, dann wieder ganz fein, von feurig bis freudig schön.

Mantras bringen unsere speziellen Qualitäten zum Klingen. Ihre Kraft entfaltet sich durch die Wiederholung in der Stille danach. Sie lassen Konzepte und Bewertungen zur Ruhe kommen. Es eröffnen sich klarere, tiefere Dimensionen des im-Hier-und-

Jetzt-Seins. In lockerer Atmosphäre kann sich die gesundheitsfördernde Wirkung des Singens sich erst richtig entfalten.

Raimund Mauch aus Ravensburg ist seit über 25 Jahren mit seiner Gitarre und Mantras international unterwegs. „Seine herzliche, undogmatische, lebensfrohe Art springt sofort auf die Gruppe über und lässt jede Veranstaltung zu einem Glanzpunkt werden, der noch lange nachwirkt“ www.kraftderstimme.de

Dieser Abend ist gerade auch für Menschen geeignet, die glauben nicht singen zu können oder sich nicht trauen. Und für alle, die gerne Singen oder den Spaß am Singen wiederentdecken möchten.



Poetry Slam

U-20-Abschlussveranstaltung

17. Oktober | 19.00 Uhr

Eintritt frei – Spenden herzlich willkommen

Jugendliche Nachwuchspoet*innen performen ihre neuesten Texte schulartübergreifend – integrativ – inklusiv

Poetry Slams sind moderne Dichter*innenwettkämpfe und aktuell das populärste Literaturformat im deutschsprachigen Raum. Fast 150 Schülerinnen und Schüler aller Schularten von 14 bis 17 Jahren haben an einem Poetry-Slam-Workshop teilgenommen. Als Abschluss performt die Master-Class ihre taufrischen Texte heute Abend.

Modert wird der Abend von den Slam-Poet*innen Pauline Füg (Würzburg), Tobi Heyel (Stuttgart) sowie Nik Salsflausen (Lörrach). Sie haben die Schüler*innen auch in die Kunst des Dichtens eingeführt.

Lassen wir uns verzaubern von tiefen Gedanken, aufrüttelnden Geschichten und engagierten Texten. Öffnen wir unsere Ohren und Herzen, wenn die Jugendlichen ihre Meinungen und Gedanken formulieren!

Veranstalter: sprachmächtig e.V. – Verein für Wortkunst

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**

Zonka und Schlurch

Familientheater | 8+

3. November | 14.00 Uhr

VVK: Kind 5,00 €, Erwachsener 7,00 €, Familien 19,00 €

Tickets: Tourist Information Ravensburg, alle VVK-Stellen von Reservix

Junge WLB Esslingen | Regie: Benedikt Grubel | Musik: Jan Paul Werge

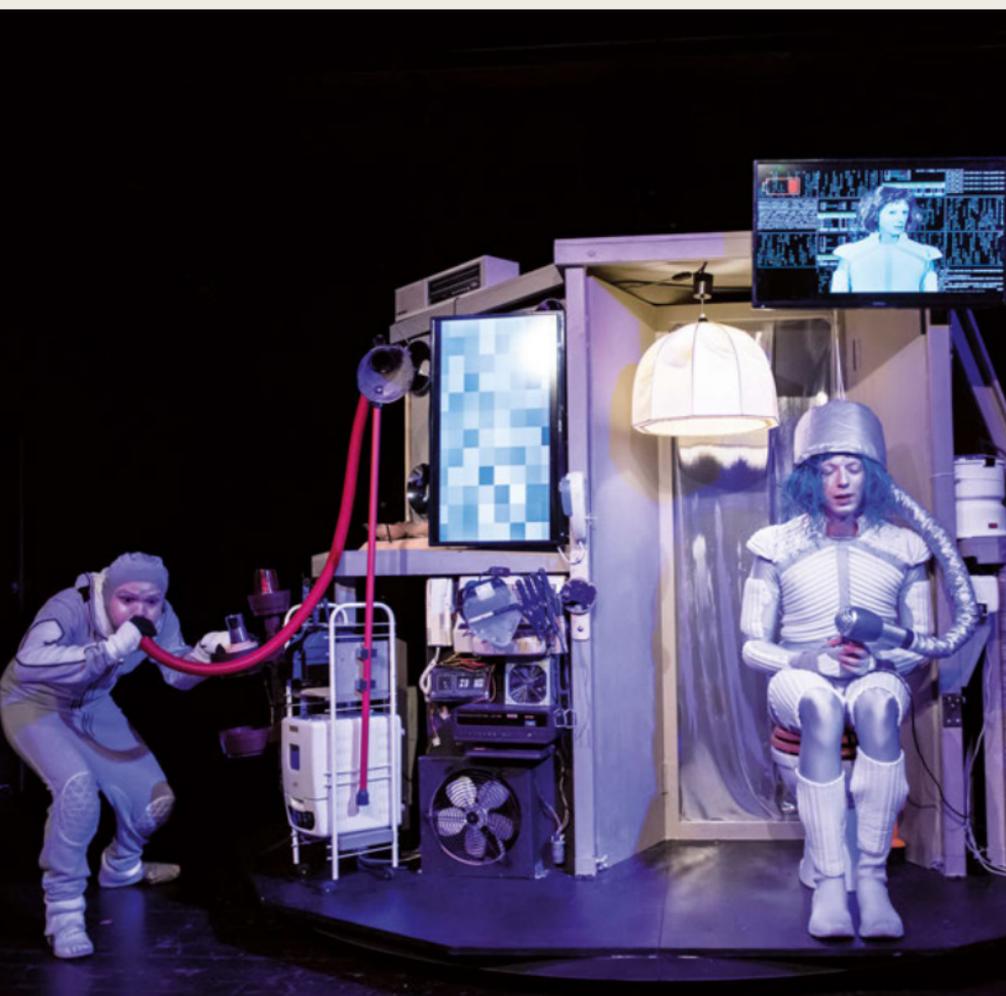
Zonka und Schlurch sind zwei ausrangierte Künstliche Intelligenzen, die sich selbständig gemacht haben. Gemeinsam leben sie in der »Huul«, ihrer ganz eigenen Welt, einer Art Elektroschrotthaufen tief in der Erde. Während Zonka den dort ankommenden Schrott sortiert, baut der treue Schlurch, ein verspielt-verträumter Bastler, aus den alten Versatzteilen neue Maschinen. Eigentlich sind sie glücklich, so wie die Dinge sind. Aber plötzlich taucht Schröder-Schröder auf, ein Mensch, der nicht weiß, wie er in die Huul gekommen ist. Eine Geschichte mit viel Science-Fiction-Stoff.

Weitere Informationen:

www.ravensburg.de/kinderherbst



Ravensburg



26.10.
BIS
03.11.

Ravensburger KINDER HERBST



 Kultur
Ravensburg

RALLYES
PUPPENTHEATER KONZERTE
FIGURENTHEATER
STADTFÜHRUNGEN
THEATER WORKSHOPS
UVM.

Vorverkauf: ab 07. Oktober 2019
Tourist Information Ravensburg
reservix.de // ravensburg.de/kinderherbst

M  **S** **K** **I** **T** 
THEATER- UND ZIRKUSSCHULE RAVENSBURG

Alle Informationen zu
aktuellen Kursen und Anmeldung
erhalten Sie unter
www.theater-ravensburg.de
oder
Tel. 0176-97316544
Lena Stecker
Kursleitung

THEATER CLUB 1

für alle ab 9 Jahre

Dienstags 16 - 17.30 Uhr

Leitung: Hannah Rech,
Tobias Bernhardt

Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

#soeintheater #tobeornotto #brettuormkopf #react

THEATER CLUB 2

für alle ab 12 Jahre

Mittwochs 14.30 - 16 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.

#kinder #theater #spielen #ravensburg #eroberediewelt
#aufführungen #festivals

THEATER CLUB 3

für alle ab 16 Jahre

Mittwochs 16.30 - 18 Uhr

Leitung: Alex Niess
Schauspieler, Theaterpädagoge

Nach den fulminanten Aufführungen [Wolf-Gang] und [A.T.P.] kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.

#jugend #theater #kreativ #bühne #ideenraum #wildershit

THEATER CLUB 4

für alle ab 21 Jahre

Montags 19.30 - 22 Uhr

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.

#erwachsene #theater #projekt #jetzterstrecht

Club 4 - Start ab Januar 2020

Tarifa

oder die Kunst des Scheiterns



Premiere: 20. November, 21. November | 20:00 Uhr

VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 € | AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €

Regie: Jutta Klawuhn und Alex Nieß

Die große weite Welt hat nicht geklappt, der Superjob war zu schwierig, die Beziehungen sind gescheitert, der Körper macht komische Dinge und im Oberstübchen läuft's auch nicht rund.

Schon blöd, wenn es im Leben so zugeht, aber natürlich gute Voraussetzungen für einen deftigen Theaterabend. Nachdem der Club 4 vom Theater Ravensburg den Klassiker „Macbeth“ auf die Bühne gebracht hat, wird es mal wieder Zeit für eine Eigenkreation. So einfach ist das aber nicht. Da wird erst mal improvisiert, erfunden, entdeckt und gestritten. So lange bis genug Geschichten da sind, die erzählt werden wollen.

Und an welchem Platz finden alle Geschichten einen Ort um zu verweilen und Kraft zu tanken, bevor es weitergeht ... die Kneipe, ist doch klar! Dort prallen alle aufeinander, tauschen sich aus und ziehen weiter. Doch manchmal, bei einem gutmütigen, großherzigen Kneipenchef darf man auch bleiben und sich ausruhen, bevor es weitergeht in den großen Cocktail namens Leben, wo alles gut gemischt und wohlschmeckend sein soll.

Ein paar unserer Geschichten haben dieses Vergnügen und suchen dort ihr Happy-End. Doch ob das bei allen klappt, wird jetzt natürlich noch nicht verraten.



Die Roller im Roggen

UK-Theater von der Geschwister-Scholl Schule KBZO-Stiftung

KBZO

10. Dezember | 19.00 Uhr

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Spielleitung: Thorsten Mühl | **Regie:** Alex Nieß

Die Helden dieser Geschichte können nicht sprechen, die meisten nicht laufen und mit dem Liebesleben hat es bei keinem geklappt. Zum Glück gab es die Schule, die einen warmen, sicheren und abwechslungsreichen Lebensraum geboten hat. Doch damit ist es jetzt auch vorbei.

Denn jetzt kommt das harte Arbeitsleben. Wobei hart das falsche Wort ist. Langweilig, öde, sinnlos trifft es eher. Und was machen verzweifelte, gelangweilte, junge Männer. Sie begeben sich auf eine Abenteuerreise, weg von inkludierter Sinnlosigkeit, hin zu explodierenden Gefühlen. Dass da natürlich Freundschaften, ein alter VW Bulli, AfD-Stände, so mancher Rollstuhl und vielleicht sogar die Jungfräulichkeit auf der Strecke bleiben, ist ja wohl selbstverständlich.

Nach ihrem Blockbuster „Rollin Love“ wagt sich die UK-Truppe an ein neues Stück. Und das wurde auch Zeit. Denn neue Schauspieler wurden rekrutiert und neue Probleme entdeckt.

Was macht ein Mensch mit Behinderung, wenn er älter wird, was für Träume und Wünsche darf man haben, ohne an die eigenen Grenzen oder die der Gesellschaft zu stoßen?

Unsere Jungs haben noch keine Lösungen gefunden und deswegen spielen sie auch Theater. Der Ort, an dem man einfach sagen kann, was wäre wenn...



Kartenvorverkauf

Theater Ravensburg

Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64

Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr

Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr

Infos und Karten:

www.theater-ravensburg.de oder www.reservix.de

Bankverbindung:

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Musikhaus Lange

Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung

Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 2955777

Tourist-Info

Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Mit dem Ticketkauf unterstützen Sie mit 1,- Euro unsere Neubestuhlung. Vielen Dank!

Künstlerisches Betriebsbüro:

kbb@theater-ravensburg.de | Tel. 0751-23374 (9 Uhr - 12 Uhr)

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Redaktion: Theater Ravensburg

Bildnachweis: Theater Ravensburg, Torsten Kai Schmidt, Marco Ricciardo, Anne Hund, Bjoern Klein

Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com Ausführung: Marco Ricciardo | www.eye-products.de





Spenden (sammeln) ist einfach.

Unsere Spendenplattform „HERZENSIDEEN“ –
Mit der KSK Ravensburg direkt helfen
bringt gemeinnützige Vereine und interessierte
Spender mit nur wenigen Klicks zusammen.
Unkompliziert und kostenlos.

Weitere Informationen unter
www.ksk-rv.de/herzensideen

Eine Zusammenarbeit von



Kreissparkasse
Ravensburg

und

betterplace.org

