

April - Juli

Spielplan 2019



THEATER

R A V E N S B U R G



In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der BW-Bank an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf www.bw-bank.de/unternehmenskunden

Liebe Theaterbesucher,

*„Weine nicht, weil es vorüber ist,
sondern lächle, weil es so schön war.“
Gabriel Garcia-Marquez*



ja, es waren 17 schöne Jahre, die ich mit Ihnen, liebe Theater- und Theatercafé BesucherInnen, verbringen durfte. Mit Ihnen erlebte ich viele interessante Theateraufführungen und ich durfte große und kleine private und geschäftliche Feierlichkeiten für Sie ausrichten. Ich danke Ihnen für Ihre Treue und Ihr Vertrauen.

Dank an das Ensemble und jeden Einzelnen von Euch. Ich konnte an vielen interessanten Formaten teilnehmen. In schöner Erinnerung sind mir die spannenden Premieren, Essenslesungen, Silvesteraufführungen mit anschließender Party und die lustigen Mottofeiern an Weiberfastnacht.

Viele der Formate fanden eine immer größere Anhängerenschaft und sind eine schöne Tradition geworden. Es war eine kreative und herrliche Arbeit, getragen von gegenseitiger Wertschätzung.

Herzlichen Dank an Albert Bauer (Geschäftsleitung), an den Vorstand und den Freundeskreis fürs Mittragen und Umsetzen. Gutes Gelingen für die nächsten Jahre.

Dem neuen Theatercafé - Team wünsche ich alles Gute.

So verabschieden wir uns mit einem weinenden und lächelnden Gruß

Eure

Barbara Frei-Stritzel mit Paul Mavuba, Maya und Team

April

| | | | | |
|----|----------|-------|---|-------|
| Sa | 06. Apr. | 20:00 | Zigeunerboxer | S. 11 |
| Do | 11. Apr. | 20:00 | Die Straße der Ameisen <i>Premiere</i> | S. 08 |
| Fr | 12. Apr. | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| Sa | 13. Apr. | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| Do | 18. Apr. | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| Fr | 19. Apr. | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| Sa | 20. Apr. | 20:00 | 1:0 für die Liebe <i>Theatercafé</i> | S. 24 |
| Fr | 26. Apr. | 20:00 | Der Kredit | S. 12 |
| Sa | 27. Apr. | 20:00 | November in my soul <i>Gastspiel</i> | S. 25 |
| So | 28. Apr. | 18:00 | Tango! <i>Lesung & Essen</i> <i>im Anschluss Milonga</i> | S. 20 |
| Di | 30. Apr. | 20:00 | Macbeth <i>Theaterclub 4</i> | S. 36 |

Mai

| | | | | |
|----|---------|-------|---|-------|
| Do | 02. Mai | 20:00 | Macbeth <i>Theaterclub 4</i> | S. 36 |
| Fr | 03. Mai | 20:00 | Die 39 Stufen | S. 13 |
| Sa | 04. Mai | 20:00 | Willkommen in deinem Leben | S. 14 |
| So | 05. Mai | 19:00 | Schrott - the rest of <i>Zaubershow mit ZINK!</i> | S. 26 |
| Mi | 08. Mai | 20:00 | Mike Jörg: 70 Jahre BRD <i>Kabarett</i> | S. 28 |
| Do | 09. Mai | 20:00 | Zigeunerboxer | S. 11 |
| Fr | 10. Mai | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| Sa | 11. Mai | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| So | 12. Mai | 19:00 | Mutti - Du bist die Beste <i>Lesung & Essen</i> | S. 21 |

Mai

| | | | | |
|----|---------|-------|---|-------|
| Do | 16. Mai | 20:00 | Das große Heft <i>Landestheater Schwaben</i> | S. 27 |
| Fr | 17. Mai | 20:00 | Hitzefrei <i>Theatercafé</i> | S. 29 |
| Sa | 18. Mai | 14:30 | „Ein Tag am Meer“ <i>Moskito Abschlusssaufführung</i> | S. 32 |
| So | 19. Mai | 14:30 | „Ein Tag am Meer“ <i>Moskito Abschlusssaufführung</i> | S. 32 |
| Mi | 22. Mai | 19:00 | „kopfüber“ <i>Jugend macht Theater</i> | S. 33 |
| Do | 23. Mai | 20:00 | Der letzte der feurigen Liebhaber | S. 19 |
| Fr | 24. Mai | 20:00 | Der letzte der feurigen Liebhaber <i>zum letzten Mal!</i> | S. 19 |
| Sa | 25. Mai | 20:00 | Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen | S. 17 |
| Di | 28. Mai | 19:00 | Die Roller im Roggen <i>Gastspiel KBZO Stiftung</i> | S. 34 |
| Mi | 29. Mai | 20:00 | Die 39 Stufen | S. 13 |
| Fr | 31. Mai | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |

Juni

| | | | | |
|----|---------|-------|---|-------|
| Sa | 01. Jun | 20:00 | Die Straße der Ameisen | S. 08 |
| So | 02. Jun | 19:00 | Afrika <i>Lesung & Essen</i> | S. 23 |
| Do | 06. Jun | 17:00 | „Wenn Träume bleiben!“ <i>Kinderstiftung Ravensburg</i> | S. 35 |
| Fr | 07. Jun | 20:00 | Zigeunerboxer | S. 11 |
| Sa | 08. Jun | 20:00 | Der Kredit | S. 12 |
| Fr | 14. Jun | 20:30 | Auf immer und ewig | S. 31 |
| Sa | 22. Jun | 20:30 | Hitzefrei | S. 29 |
| Do | 27. Jun | 20:30 | African Queen <i>Premiere</i> | S. 10 |
| Fr | 28. Jun | 20:30 | African Queen | S. 10 |
| Sa | 29. Jun | 20:30 | African Queen | S. 10 |

Open Air

Open Air

Open Air

Open Air

Open Air

Juli

| | | | | | |
|----|---------|-------|--|-------|----------|
| Di | 02. Jul | 18:30 | „Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“ <i>Theaterclub 1</i> | S. 38 | |
| Do | 04. Jul | 20:30 | African Queen | S. 10 | Open Air |
| Fr | 05. Jul | 20:30 | African Queen | S. 10 | Open Air |
| Sa | 06. Jul | 20:30 | African Queen | S. 10 | Open Air |
| Di | 09. Jul | 20:00 | A.T.P. <i>Theaterclub 3</i> | S. 39 | |
| Mi | 10. Jul | 20:00 | A.T.P. <i>Theaterclub 3</i> | S. 39 | |
| Fr | 12. Jul | 20:30 | African Queen | S. 10 | Open Air |
| Sa | 13. Jul | 20:30 | African Queen | S. 10 | Open Air |
| So | 14. Jul | 20:30 | African Queen | S. 10 | Open Air |
| Mi | 17. Jul | 19:00 | Die rote Zora <i>Theaterclub 2</i> | S. 41 | |
| Do | 18. Jul | 17+19 | Im Riff geht's rund! <i>AEG Schultheater</i> | S. 42 | |

Die **Open Air** Veranstaltungen finden im Theaterhof statt.
Bei schlechter Witterung im Theatersaal bzw. Theatercafé.

Das Theater macht bis Mittwoch, 4. September 2019
SOMMERPAUSE!

Die Theaterkasse ist ab Donnerstag, 5. September
wieder für Sie von 17 Uhr bis 20 Uhr geöffnet.

Titelfoto:
*Jutta Klawuhn, Laura Sauer, Ana Schlaegel
und Tobias Bernhardt in „Die Straße der Ameisen“*

BODENSEEFESTIVAL

SA 18.05.

21:00 Ravensburg

Club Douala

Francesco Tristano live!

Live Club Set

9, erm. 5 €



DO 23.05.

20:00 Ravensburg

Zehntscheuer

Belem

Welt-Kammermusik aus Belgien

18 € (u. erm.)



SA 25.05.

20:00 Ravensburg Konzerthaus

Francesco Tristano Klavier

Goldberg City Variations

24 / 21 / 18 € (u. erm.)



MI 05.06.

20:00 Ravensburg Konzerthaus

Janine Jansen and Friends

Streichsextett | Mozart | Brahms

27 / 24 / 21 € (u. erm.)



Tickets: Tourist Information Ravensburg
www.bodenseefestival.de

Die Straße der Ameisen

von Roland Schimmelpfennig

Premiere!

Premiere: 11. April | 20.00 Uhr

12./13./18./19. April, 10./11./31. Mai, 1. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Laura Sauer, Ana Schlaegel und Tobias Bernhardt

Regie: Marco Ricciardo | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechthild

Scheinflug | Assistenz: Julia Henke

An diesem flirrend heißen Abend in Havanna wollen Großmutter, Mutter, Tochter und ihr Freund eigentlich nur wieder mal ihre geliebte Telenovela im Fernseher anschauen. Doch dann geschehen merkwürdige Dinge.

Eine Schneeflocke schwebt vom Nachthimmel. Der Strom fällt aus und ein seltsames Paket wird von einer mysteriösen Person abgeliefert.

Als Familie Sanchez es öffnet, nimmt ihr Leben eine wundersame Wendung. Träume, Sehnsüchte und Wünsche werden wahr und ihr gemeinsames Leben nimmt eine unerwartete Wendung.

8

Roland Schimmelpfennig, einer der meistgespielten Dramatiker Deutschlands malt in „Die Straße der Ameisen“ ein buntes Panoptikum voller betrogener Ehefrauen, betrunkenen Busfahrer, schönen Gemüseverkäuferinnen, uniformierten Polizisten, Prostituierten aus Geldnot und einem nachdenklichen alten Mann.

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag Frankfurt a. Main

Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.





Die Großmutter:

Manchmal denke ich, man muss die Geschichte von hinten nach vorne erzählen, vom Ende zum Anfang. Damit alle wissen, was passiert ist.

Die Tochter:

Wir hatten uns so oft ausgemalt, was in dem Paket sein könnte, aber unsere Vorstellung reichte nicht aus.

African Queen

Premiere!

OPEN AIR

Premiere: 27. Juni | 20.30 Uhr

28./29. Juni, 4./5./6./12./13./14. Juli

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Tobias Bernhardt, Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechthild Scheinpflug

Nach dem Film von John Huston frei für die Bühne bearbeitet von Karsten Engelhardt

Kriegsjahr 1914: Der raubeinige Mechaniker und Gelegenheitskapitän Charlie Alnutt versorgt mit seinem veralteten Dampfboot „African Queen“ Dörfer an den Flüssen Deutsch-Ostafrikas. Als bei Ausbruch des ersten Weltkriegs eine britische Missionarstation von deutschen Soldaten zerstört wird, nimmt er eine Überlebende an Bord: Rose Sayer, leicht altjüngferliche Schwester des in geistiger Verwirrung gestorbenen Pfarrers.

Es beginnt eine rasante Flussfahrt, in deren Verlauf aus der Zweckgemeinschaft zweier Sturköpfe nicht nur eine Liebesgeschichte, sondern auch ein kriegspolitisches Himmelfahrtskommando wird: Rose ist fest entschlossen mit Hilfe der „African Queen“ das deutsche Kanonenboot „Louisa“ zu zerstören...

Unser diesjähriges Sommertheater. Erleben Sie wie sich der Hof des Theaters in einen ostafrikanischen Dschungel verwandelt!

Produktionspatenschaft:

Mit freundlicher Unterstützung
von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.

GRIESHABER
Logistik

zupackend. wegweisend. zielsicher.



Zigeuner-Boxer

von Rike Reiniger

6. April, 9. Mai, 7. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Alex Niess | Regie: Emrah Elciboga | Assistenz: Hannah Welzel
Übersetzung, Kooperation: Zeynep Ela Elciboga | Musik: Hakan Savkli | Technik: Didi Sterk | Bühnenbild mit Unterstützung von Sinti-Jugendlichen

Hans kann nicht vergessen. Nicht, wie er Ruki kennenlernte, wie er ihn in der Turnhalle des Boxclubs wieder traf und wie sie Freunde wurden. Und erst recht kann Hans nicht vergessen, wie Ruki sich im Ring bewegte, leichtfüßig-tänzelnd, schneller als alle anderen. Einfach löschen will Hans die Erinnerung an den Sommer, in dem die Nationalsozialisten dem »Zigeuner-Boxer« den Meistertitel nahmen, weil er »undeutsch« gekämpft hatte und erst recht loswerden will er die Bilder vom Wieder-treffen mit Ruki im Arbeitslager. Die Erinnerung ist ein Raubtier, eine Würgeschlange. Doch Hans kann sie nicht loswerden. Er selbst ist die Erinnerung.

Rike Reiniger berichtet frei nach der Lebensgeschichte des Boxers Johann »Rukeli« Trollmann von Unrecht und Schuld sowie Zivilcourage und Mut.

Die Regie führt Emrah Elciboga, der in Istanbul geboren und aufgewachsen ist. Er studierte Schauspiel an der Akademie Istanbul und hat in zahlreichen Fernsehserien und Filmen mitgewirkt. Seit 2016 lebt er in Ravensburg. Am Theater Ravensburg ist er bereits durch die Regiearbeit mit dem Stück (A)Rhythmische Welt bekannt.

11



Im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**





Der Kredit

Komödie über die Liebe und das Geld

26. April, 8. Juni | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Tobias Bernhardt und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Hannah Rech, Hannah Welzel

von Jordi Galceran (*El crèdit*) - Deutsch von Stefanie Gerhold

12 Filialleiter Goetz ist zufrieden: Der Job bei der Bank ist sicher, die Immobilie demonstriert Wohlstand, die Familie ist wie aus dem Bilderbuch. Dann betritt Anton Schmidt die Filiale und das Unheil nimmt seinen Lauf: Er bittet um einen kleinen Kredit. Filialleiter Goetz prüft und lehnt ab. Doch Anton Schmidt lässt sich so leicht nicht abwimmeln. Nach einem Crescendo von Argumenten für und gegen einen Geschäftsabschluss droht er schließlich ultimativ: Entweder der Kredit oder die gekonnte und unwiderstehliche Verführung von Goetz' Ehefrau Laura...

Geld gegen das eigene Lebensglück – in der beißenden Komödie des Katalanen Jordi Galceran (hierzulande vor allem bekannt für sein Stück »Die Grönholm-Methode«) wird eine scheinbar sichere Existenz aus den Angeln gehoben und Machtverhältnisse gleich mehrfach neu geordnet. Perfide, unbarmherzig und erfrischend komisch.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

Spaß machten vor allem die langsam bröckelnde Fassade des vermeintlich Überlegenen, der im Laufe der Geschichte selbst zum Bittsteller wird.

(Schwäbische Zeitung)



Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

3./29. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, **ermäßig:** 16,85 € | **AK:** 21,00 €, **ermäßig:** 18,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo

Regie: Karsten Engelhardt | **Assistenz:** Shalün Schmidt

Bühne: Werner Klaus | **Kostüm:** Ruth Siessegger

Die Krimikomödie zum Totlachen!

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme. Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.

Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halbsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

„Ein Feuerwerk der Schauspielkunst - an Komik und Einfallsreichtum kaum zu überbieten.“ (Südkurier)

Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

4. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Jana Haberkern

Video: Peter Berger

Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Ziellos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben“ führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeever's Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.





15

„Grandiose Komödie, die Mut macht...“

(Südkurier)



Mehr als günstig
www.tws.de



Das Richtige tun.

SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.



Was im **Theater Ravensburg**
ständig läuft?

LandZüngle.

Inszeniert von **Clemens Härle.**



Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen

Ein Comedy-Waschgang

25. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Alex Niess | Regie: Karsten Engelhardt
Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Sarah Kleiner

Elternliebe ist eine einmalige, unvergleichliche Art von Liebe. Vielleicht sind Eltern deswegen auch so einmalig schwer zu ertragen - für ihre eigenen Kinder ab deren Pubertät, für ihre Mitmenschen bereits ab Geburt der Kinder.

Die Schauspieler Jutta Klawuhn und Alex Niess präsentieren Szenen über Eltern in freier Wildbahn. Wie überleben sie Elternabende ohne größere Schäden? Wer geht siegreich aus der Impfdiskussion hervor? Wie führt man eine glückliche Beziehung – trotz Kindern?

Erfahren Sie, warum auch Väter schwanger werden können und warum Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten.

Lernen Sie Mamas und Papas kennen wie sie wirklich sind: Bis obenhin angefüllt mit Liebe, Aufopferungsbereitschaft und berausenden Substanzen. Und stets bereit, viel schmutzige Wäsche zu waschen, wenn es um das eine große Ziel geht: Nur das Beste für mein Kind!

„Wie Klawuhn und Niess das unter der Regie von Karsten Engelhardt verpacken, in kleine, irre Geschichten, schnelle, schlaue Songs und kurze, grelle Schlaglichter, das ist ganz großartig. Und ganz nah dran.“

(Schwäbische Zeitung)

„Elternschaft ist eben lebenslang eine schwere Geburt. Ganz anders als dieser wunderbar leichte Theaterabend.“

(Südkurier)



*„Viel feuriger geht's nicht“
(Schwäbische Zeitung)*

*„Die Inszenierung... sollte man nicht verpassen“
(Südkurier)*

Der letzte der feurigen Liebhaber

(The Last of the Red Hot Lovers)

Komödie von Neil Simon

zum letzten Mal!

23./24. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Viola Heeß, Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel und Markus Hepp

Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechtild Scheinpflug | Assistenz: Pauline Sterk

Deutsch von Jessica Higgins

Barney Cashmans erotische Erfahrungen beschränken sich nahezu ausschließlich auf eine monogame, bislang 23-jährige Ehe mit seiner Highschool-Freundin Thelma. Jetzt, im Alter von 47 Jahren, möchte der Familienvater und Besitzer eines New Yorker Fischrestaurants endlich seinen Horizont erweitern und – ist es Torschlusspanik oder männliche Emanzipation? – einmal im Leben etwas Aufregendes erleben. Doch das ist leichter gesagt als getan!

Möglicherweise ist der Schauplatz für die geplanten Seitensprünge ungünstig gewählt, nämlich die blitzsaubere Wohnung seiner Mutter, die ahnungslos für ein paar Stunden außer Hause weilt.

Möglicherweise liegt es aber auch an Barneys zugegebenermaßen etwas unglücklichen Damenauswahl: Da gib es die forsche, Affären-gestahlte Elaine, die neurotische Schauspielerin Bobbi und dann noch Thelmas abgrundtief deprimierte Freundin Jeanette...

Wer weiß? Die Zuschauer erleben jedenfalls einen linkischen Verführungsvorhaben nach dem anderen und letztlich Barney Cashmans urkomisches, aber in jeder Sekunde grandioses Scheitern als dem letzten der feurigen Liebhaber.

Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.





Tango!

Essenslesung und Milonga mit live-Musik

Lesung & Essen

Theater-Café

28. April

Essenslesung ab 18 Uhr: 23,00 €

Reservierung erforderlich bis Freitag, 26. April | Tel. 0751 23364

Lesen, Essen, Tango Tanzen.

Musik von zwei wunderbaren Cellisten. Was für ein Abend!

Zu Gast sind Claudia Schwarze und Michael Hochreither, bekannt von den „Ravensburger Kammersolisten e.V.“.

Sie sind seit Jahren virtuose Tangokönner - Claudia Schwarze im Bodenseekreis auch zusätzlich bekannt durch das Tangoensemble „Muytango“ - und sie bereisen mit ihren Celli die Szene allüberall.

Ana Schlaegel liest zarte, erotische, temperamentvolle Tango-Geschichten, Barbara Frei-Stritzel kocht ein feuriges Menu. Sie können sich zurücklehnen, den gesprochenen und melodiereichen Klängen lauschen und sich dem verwöhnten Gaumen hingeben.

Danach öffnen wir die Pforte für den Theatersaal, wo das Celloduo Sie mit lateinamerikanischen Klängen verführt und einlädt, selbst das Tanzbein zu schwingen, Wange an Wange, mit geschlossenen Augen, quer über die ganze Theaterbühne.

Wir freuen uns auch auf diejenigen, die leider keine Karte mehr für die Essenslesung bekommen haben - kein Problem, denn ab 21 Uhr ist die Veranstaltung für alle geöffnet.

„Der Tango macht mit uns, was er will, treibt uns herum und auseinander und dann wieder zusammen.“

(Jorge Luis Borges)

„Mutti, Du bist die Beste und Danke für die Wäsche“

Lesung & Essen
Theater-Café

12. Mai | 19.00 Uhr

Einheitspreis: VVK 23,00 € Reservierung erforderlich bis 10. Mai
Tel. 0751 23364

Texte, Gedichte und auch ein paar Lieder, präsentiert von Ana Schlaegel und Bernd Wengert.

Eine Hommage an unsere Mütter, voller Poesie, Liebe und Dankbarkeit. Und natürlich auch mit einer guten Portion Humor.

Denn die wahren Heldinnen des Alltags jonglieren mit Windeln, Schoppen, Ehemännern und Maxi-Cosy.

Mit Shopping, Klischees und Kilos. Mit Erziehungsratgebern und Erziehungskonzepten, mit Schulnoten, Liebhabern, Augenringen, Johanniskraut und Make-Up. Deshalb möchten wir Sie am Muttertag zu einer fröhlichen Essenslesung einladen!

Sie müssen sich keine Gedanken um das Menü und den Einkauf machen, denn Barbara Frei-Stritzel übernimmt das und wird für uns lecker dazu kochen. Danke, Barbara, Du Mutter des Theater-Cafés!

21

Das Theatercafé

Ein Ort, an dem sich Genuss & Geselligkeit verbinden

Geöffnet an Veranstaltungstagen ab 18 Uhr
und nach Vereinbarung

Barbara Frei-Stritzel Zeppelinstr. 7 / 88212 Ravensburg
Telefon: 0171 - 95 426 83 Mail: info@theatercafe
www.theatercafe-rv.de

**Für ein
Happy End
müssen Sie
schon
etwas mehr
lesen.**



ravensbuch.de

RavensBuch

Ravensburg

Marienplatz 34, 88212 RV
Tel. (0751) 791 19-0 Fax -19
rv@ravensbuch.de

Friedrichshafen

Karlstraße 42, 88045 FN
Tel. (07541) 952 85-0 Fax -19
fn@ravensbuch.de



Afrika

Mit Ana Schlaegel und Jutta Klawuhn

Lesung & Essen
Theater-Café

2. Juni | 19.00 Uhr

Einheitspreis: VVK 23,00 € Reservierung erforderlich bis 31. Mai

Tel. 0751 23364

Die letzte Essenslesung der Ära Barbara und Paul:

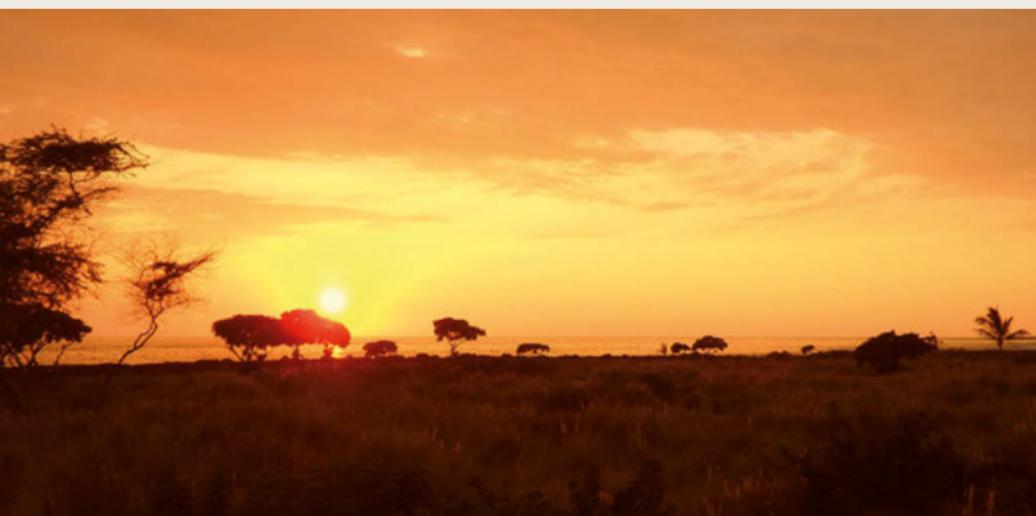
Afrika, der große Kontinent mit großen Tieren und großen Wüsten, mit großen Städten und großen Nationalparks und auch mit großer Literatur.

Ana Schlaegel und Jutta Klawuhn lesen Geschichten über diese Vielfalt, über die Wärme, die Liebe, das Abenteuer und freuen sich schon jetzt auf die afrikanischen Leckereien, die es an diesem Abend zu verschmausen gibt. Barbara Frei-Stritzel wird mit Unterstützung von Paul Mavuba aus dem Kongo exotische Geschmäcker und Düfte in ihrer winzigen Küche hervorzaubern, - aber ohne Voodoo, versprochen!

Der Erfindungsgeist, das Engagement, die Begeisterung, Tatkraft und Hingabe, die Barbara Frei-Stritzel und Paul Mavuba und das gesamte Team des Theatercafés in all den Jahren in die Bewirtung ihrer und unserer Gäste gesteckt haben, sind enorm.

An dieser Stelle möchten wir uns einmal mehr für die Energie bedanken, mit der diese Abende umgesetzt und geschmückt wurden.

Und Ihnen, unserem Publikum, danken wir für Ihr treues Dabeisein.



1 : 0 für die Liebe

oder: Bis dass ein Tor uns scheidet

Theater-Café

20. April | 20:00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert

Fußball soll reine Männersache sein? Von wegen. Auch Frauen beweisen, dass die Viererkette kein Halsschmuck ist, dass Foulspiel und die vielbeschworene Kunst des Stellungsspiels keinem Geschlecht alleine gehören. Weiblicher Charme und Fußballkompetenz müssen sich nämlich nicht ausschließen. Oder doch? Passen Fußball und Liebe überhaupt zusammen? Und wenn ja, warum...

Bleibt während der Welt- und Europameisterschaft oder während der Champions-League oder während der Endphase der Bundesliga oder während der diversen Tipp-Kick-Turniere noch Zeit für die Beziehung? Prosecco oder Bier? Sushi-Häppchen oder Pizza aus dem Backofen? Und wie war das nochmal mit dem Abseits? Fragen über Fragen.

Ana Schlaegel und Bernd Wengert wissen in ihrem amüsanten Programm auf alles eine Antwort.

24

Mehmet Scholl: Ich hatte noch nie Streit mit meiner Frau. Bis auf das eine Mal, als sie mit aufs Hochzeitsfoto wollte.

Berti Vogts: Sex vor dem Spiel? Das können meine Jungs halten, wie sie wollen. Nur in der Halbzeit, da geht nichts.

Sir Alex Ferguson: Die Ehe hilft Fußballern. Sie werden ruhiger und man weiß immer genau, wo sie sind

Giovanni Trapattoni: Ja, es ist wahr: Ich liebe den Fußball mehr als meine Frau



November in my soul

Die Geschichte von Moby Dick
nach Herman Melville

Gastspiel

Theater-Café

27. April | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Bernd Wengert (Schauspiel), Michael Moravek (Gesang, Gitarre, Mandoline) www.artistecard.com/wengertmoravek

Seit er auf hoher See im Kampf mit dem legendären weißen Wal ein Bein verloren hat, ist Ahab, der selbstherrliche Kapitän eines dem Untergang geweihten Walfangschiffes, von grenzenlosem Hass erfüllt. Von Rachege-lüsten getrieben und ohne Rücksicht auf seine Mannschaft macht er sich auf die erbitterte Jagd nach seinem gespenstischen Widersacher. Der Schauspieler Bernd Wengert ist Ismael und Ahab zugleich, Erzähler und rachsüchtiger Kapitän.

Über ein Jahr hat Michael Moravek, inspiriert von Melvilles Klassiker, Songs für das Theaterstück geschrieben. Die Geschichte von Moby Dick - eine grandiose Allegorie über die Unberechenbarkeit von Natur und Schicksal.

25

„We see only the surface of things.“ - Bob Dylan über Moby Dick.



5. Mai | 19.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Zauberkunst: ZINK! | Technik & Bauten: Werner Klaus

Zauberkunst in sage und schreibe fünfter Generation:

Wird ZINK! es seinen Vorfahren gleichtun und sich aus den Fesseln befreien, bevor die Falle zuschnappt? Wird sich ZINK! das Ofenrohr des Todes durch den Bauch schieben? Wird ZINK! an diesem Abend seine Parademirakel abgesägter Unterleib und durchbohrtes Auge präsentieren? Wird er zum Bummel auf den Rummel einladen? Wird er die traditionsreiche Billiardballmanipulation zeigen und wenn ja, nackt?

Wird ZINK! diesen Abend überleben? Möchte man auf diesen Abend verzichtet haben? Kann man auf diesen Abend verzichten?

Man könnte, aber sollte nicht...Sie könnten etwas verpassen...

Niemals gleich und immer anders präsentiert ZINK! in 'SCHROTT - the rest of' skurrile und poetische Zauberkunst in neuem Gewand, alte SCHROTT-Klassiker und neue verrückte Zink'sche Zauberstücke.

Zink wurde 2018 für seine Interpretation der Zauberkunst mit dem legendären Hofzinsler-Ring ausgezeichnet. Er ist erst der achte Preisträger seit 1932.



Das große Heft

Nach dem int. Erfolgsroman von Ágota Kristóf

Gastspiel

16. Mai | 20.00 Uhr

Tickets Tourist Information Ravensburg, alle Vorverkaufsstellen
von Reservix | 18,00 €

Landestheater Schwaben | Inszenierung, Bühne und Kostüme: Max
Claessen | Dramaturgie: Anne Verena Freybott

In einer sachlichen Sprache beschreibt Ágota Kristóf schonungslos, wie Entmenschlichung zu Kriegszeiten funktioniert. Die ungarisch-schweizerische Autorin, die 1956, während des Ungarnaufstands in die Westschweiz geflohen war, erzählt, wie zwei vernachlässigte Zwillingskinder den Krieg überleben, nachdem sie von ihrer Mutter aufs Land zur Großmutter gebracht worden sind.

Um mit dieser Entwurzelung einerseits, mit der Brutalität des Krieges andererseits umzugehen, härten die beiden sich gegenseitig ab; sie merzen ihre Gefühle regelrecht aus, um unangreifbar zu werden. Alle Erlebnisse werden auf ihre vermeintliche Wahrhaftigkeit hin geprüft: Was wahr ist, ist auch gut und wird in das große Heft eingetragen.

Ágota Kristóf schildert, wie verheerend sich der Krieg auf die Bevölkerung, insbesondere auf Kinder auswirkt. »Das große Heft« erschien 1986 unter dem Titel »Le Grand cahier« auf Französisch und war sofort ein internationaler Erfolg; der Roman wurde mittlerweile in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. »Das große Heft« ist auch für die Bühne bearbeitet und vom ungarischen Regisseur János Szász 2013 verfilmt worden.

27



Mike Jörg: 70 Jahre BRD

Gastspiel
Theater-Café

8. Mai | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Von und mit: Mike Jörg

Seit 1985, seit der Rede des damaligen Bundespräsidenten Richard von Weizsäcker wird der 8. Mai 1945 als Tag der Befreiung akzeptiert. Dieser Termin ist ein idealer Tag für dieses Rückblick-Programm des Satirikers Mike Jörg: 70 Jahre Bundesrepublik, 70 Jahre Grundgesetz, 70 Jahre Mike Jörg - ein Jahrgänger-Treff

Dieser Rückblick ist keine Geschichtsstunde. Es ist ein Abend voller erzählter Geschichten aus dem Leben und Eigenleben dieser Jahrgänger.

Der Satiriker Mike Jörg erinnert sich. Er erzählt von Erlebtem und Durchlebtem. Er erzählt von dem, was er erhofft, befürchtet und bezweifelt hat; und er erzählt von Erfahrungen, die ihn lehrten, dass vieles oft ganz anders kommt.

Es sind Erinnerungen an pulsierendes Leben voller Genialitäten, Absurditäten und Banalitäten. Es wird ein Abend voller Heiterkeit, voller Nachdenklichkeit und voller Ironie. Es wird ein Abend, der zu Lust auf Zukunft provoziert.

Veranstalter: Volkshochschule Ravensburg



Hitzefrei – Die Wechseljahre

Eine rasant-romantische Reise
durch weibliche Abgründe

Lesung & Musik
Theater-Café

17. Mai | 20.00 Uhr, 22. Juni | 20.30 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

Eine Ladung amüsanter Geschichten, Lieder und Gedichte, eine Prise Gefühl und einen großzügigen Schuss Albernheit: mit diesem Geheimrezept machen sich Sabine Essich und Jutta Klawuhn auf zu einer Reise durch den „Kontinent Wechseljahre“.

Die beiden bieten Aberwitziges über die heißen Zeiten zwischen 40 und 60 Jahren. Jutta Klawuhn lockt in literarische Hinterhalte und lyrische Abenteuer, Sabine Essich trällert Schlager, jazzt und jodelt.

Älter werden hat viele Vorteile. Man muss nur drauf kommen.

„Das Duo schafft mit seiner Reise durch weibliche Abgründe viel Nähe zum Publikum, hält aber auch genügend Distanz, um sich nicht selbst zu veralbern.“ (SCHWÄBISCHE ZEITUNG)



20 Jahre HAAR BASIS

Ihr Friseur in Ravensburg
Möttelinstraße 38
88212 Ravensburg
www.haarbasis.de
07 51 / 3 52 57 30

Foto: Claudia Casagrande

ANZEIGE DW SÜD

14. Juni | 20.30 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert | Coach: Marco Ricciardo

Ana Schlaegel und Bernd Wengert präsentieren Ehekräche und andere unvermeidliche Missverständnisse zwischen Mann und Frau.

Kurt und Hannelore haben es nicht leicht. „Bis dass der Tod uns scheidet“ haben sie sich versprochen. Sie haben es ernst gemeint. Und treu bleiben wollten sie sich auch - auf immer und ewig. Das konnte natürlich nicht gut gehen. Wenn Kurt mal zuhören würde, wäre ja alles nicht so schlimm. Und wenn Hanni nicht immer zu schnell fahren würde, wäre vielleicht auch alles anders gekommen.

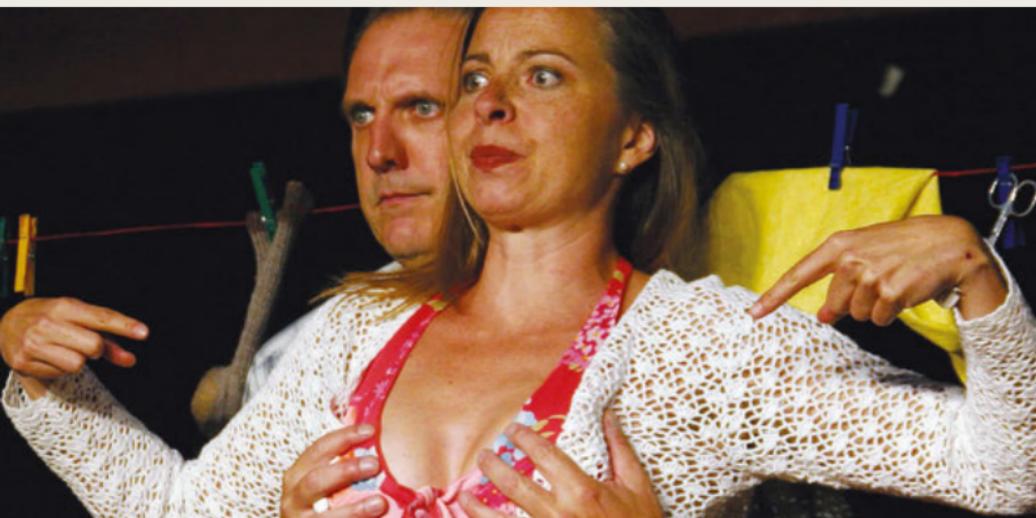
Jede Menge Rededuelle um Spaghetti, Sex und Rügen machen den beiden das Leben schwer und den Zuschauern großen Spaß. Bis man sich auf immer und ewig trennt, vergehen trotzdem noch Lichtjahre. Schuld daran ist das Trägheitsgesetz. Und die Hoffnung. Und das gemeinsame Sorgerecht für den Goldfisch.

„Sie glänzen mit Treffern, die überraschender und unverhohlener kaum sein könnten. Aus dem Leben gegriffener geht's kaum mehr! Schön, dass sie Tränen lachen lassen, auch wenn sie darunter von niederschmetternder Bissigkeit sind.“

(Schwäbische Zeitung)

„...machen sie aus dem Komödienhut rund um die zänkische Liebe ein Stück voller bombiger Lacher. Sehr sehenswert.“

(Südkurier)





„Ein Tag am Meer“

Moskito – Zirkusschule am Theater Ravensburg

MOSKITO

18./19. Mai | 14.30 Uhr

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten!

32

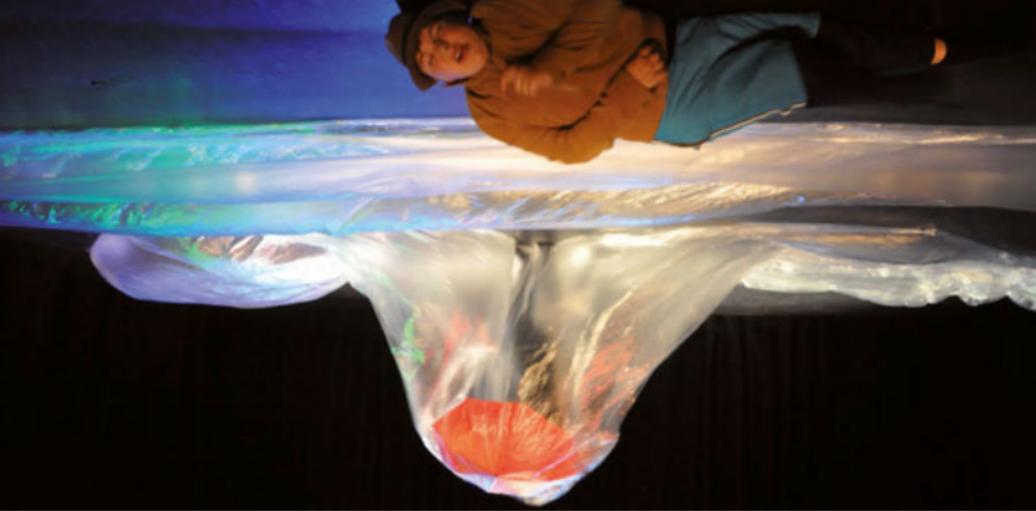
Freuen Sie sich auf einen Tag am Meer!

Die Seele baumeln lassen, spannende Abenteuer – und vieles „Meer“. Aufregende Abenteuer mit Seefahrern und Piraten, magische Unterwasserwelten, Strandleben...All das präsentieren Ihnen die Kinder der Zirkus-und Theaterschule Moskito an diesen zwei Nachmittagen. 80 Kinder verzaubern Sie mit Poi, Jonglage, Luftartistik, Balance Artistik und Akrobatik – Sie dürfen gespannt sein!

In diesem Jahr wollen wir als inklusive Zirkusschule einen Teil der Spenden an ein tolles Projekt weiter leiten.

Der Verein Elfi e.V aus Weingarten – ein Lächeln für Intensivkinder unterstützt Familien mit körper- und /oder geistig behinderten Kindern in Form von Klinik-, Urlaubsbegleitung, persönlichen Geschenken an das Kind u.v.m.

„Was gibt es schöneres, als ein Lächeln auf das Gesicht eines kranken Kindes zu zaubern!“



„kopfüber“

Jugend macht Theater

Jugend macht Theater

22. Mai | 19.00 Uhr

Eintritt frei - um Spenden wird gebeten

Es wirken mit: Theaterclub 2 vom Theater Ravensburg, Geschwister-Scholl-Schule Weingarten, Kuppelnauschule (Vorbereitungsklasse), Leopoldschule Altshausen, Musikschule Ravensburg, Theater-AG St. Christina und Shortcuts-Team vom Welfen-Gymnasium | **Theaterpädagogische**

Begleitung und Moderation: Bodo Klose

33

„Jugend macht Theater“ ist eine jährlich stattfindende Veranstaltung des Kulturamts der Stadt Ravensburg in Zusammenarbeit mit dem Theater Ravensburg. Die Idee: Theatergruppen an Schulen, bildenden und kulturellen Einrichtungen entwickeln Stücke zu einem gemeinsamen Thema und bringen diese auf die Bühne. Das ergibt sowohl für die Gruppen wie auch für das Publikum ein spannendes und vielseitiges Ereignis.

Meine Welt steht Kopf – Ich stürze mich kopfüber in eine Sache – Ich nehme einfach mal eine ganz andere Perspektive ein – all das verbinden wir mit dem Begriff „kopfüber“. Voll chaotisch, voll sportlich oder voller Tatendrang kann das zugehen – in der Familie, in der Schule, in der Liebe... Man darf gespannt sein, wie „kopfüber“ die Beiträge der Jugendlichen an diesem Theaterabend sein werden!

Die Roller im Roggen

UK-Theater von der Geschwister-Scholl Schule KBZO-Stiftung

KBZO

28. Mai | 19.00 Uhr

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Spielleitung: Thorsten Mühl | **Regie:** Alex Nieß

Die Helden dieser Geschichte können nicht sprechen, die meisten nicht laufen und mit dem Liebesleben hat es bei keinem geklappt. Zum Glück gab es die Schule, die einen warmen, sicheren und abwechslungsreichen Lebensraum geboten hat. Doch damit ist es jetzt auch vorbei.

Denn jetzt kommt das harte Arbeitsleben. Wobei hart das falsche Wort ist. Langweilig, öde, sinnlos trifft es eher. Und was machen verzweifelte, gelangweilte, junge Männer. Sie begeben sich auf eine Abenteuerreise, weg von inkludierter Sinnlosigkeit, hin zu explodierenden Gefühlen. Dass da natürlich Freundschaften, ein alter VW Bulli, AfD-Stände, so mancher Rollstuhl und vielleicht sogar die Jungfräulichkeit auf der Strecke bleiben, ist ja wohl selbstverständlich.

Nach ihrem Blockbuster „Rollin Love“ wagt sich die UK-Truppe an ein neues Stück. Und das wurde auch Zeit. Denn neue Schauspieler wurden rekrutiert und neue Probleme entdeckt.

Was macht ein Mensch mit Behinderung, wenn er älter wird, was für Träume und Wünsche darf man haben, ohne an die eigenen Grenzen oder die der Gesellschaft zu stoßen?

Unsere Jungs haben noch keine Lösungen gefunden und deswegen spielen sie auch Theater. Der Ort, an dem man einfach sagen kann, was wäre wenn...



Wenn Träume bleiben!

Kinderstiftung Ravensburg

6. Juni | 17.00 Uhr

Eintritt frei!

Abschlussaufführung des Theater-Projekts von Kindern und Jugendlichen mit Migrations- und Fluchthintergrund der Kinderstiftung Ravensburg.

Das Theater Projekt „Wenn Träume bleiben!“ mit Kindern und Jugendlichen mit Migrations- und Fluchthintergrund bringt Lebensumstände, Sehnsüchte und Träume der Schauspielerinnen und Schauspieler auf die Bühne. Ein Jahr lang haben die Theaterpädagogen Jutta Klawuhn, Hanna Rech und Alex Niess einmal pro Woche mit Schülergruppen aus Integrations- und Vorbereitungsklassen in der Gemeinschaftsschule Kuppelnau und im Welfengymnasium in Ravensburg, sowie in der Talsschule und der Schule am Martinsberg in Weingarten Theater gespielt. Die Schülerinnen und Schüler haben an ihrer Performance gearbeitet und sich vielfältige Ausdrucksweisen überlegt und eingeübt, um ihr alltägliches Leben mit Schwierigkeiten und Glücksmomenten, Erlebnissen und Erfahrungen darzustellen.

Die Projektumsetzung fand bereits im vierten Jahr in Kooperation mit dem Theaterpädagogischen Zentrum Ravensburg statt und wurde gefördert durch Old Tablers 37 Ravensburg und der Kinderstiftung Ravensburg.

35

kinderstiftung
ravensburg

10 Jahre
Hilfe für Kinder
aus der Region



Old Tablers 37 Ravensburg

30. April, 2. Mai | 20:00 Uhr

VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 € | AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €

Regie: Jutta Klawuhn, Alex Nieß

Macbeth hat eigentlich alles was Mann braucht. Er hat Macht, Begabung, Ehrgeiz, die Gunst des Königs und eine schöne Frau. Dazu kommt, dass er noch ordentlich drauf hauen kann, wie es sich für einen Schotten im Mittelalter nun mal gehört. Nachdem er den Feind des Königs in der Mitte durchtrennt hat, kann es eigentlich nur noch nach oben gehen. Doch dann trifft er drei Hexen, die ihm eine Beförderung und die Königswürde prophezeien. Ab diesem Moment keimt die Saat des Bösen in seinen Gedanken und falls er doch noch so etwas wie Hemmungen vor seiner blutigen Karriere hat, so sorgt schon Lady Macbeth dafür, dass ihr Mann in der Karrierespur bleibt.

Und so ist mit aller Macht und jedem geschlechtsspezifischen Trick eines der fiesesten und zugleich gequältesten Killerliebespaare der Theatergeschichte entstanden. Macbeth und seine Lady machen, getrieben von Machtgier, Angst und Paranoia weiter, bis sie selbst am Abgrund stehen.

Nachdem der Club 4 des Theater Ravensburgs in der letzten Produktion eine Schule des Widerstands gegründet hat, schaut er sich jetzt die andere Seite an.

Und da darf es ruhig mal blutig werden. Denn da wir unglaublich viele Frauen im Ensemble haben, die natürlich alle die finstere Lady spielen wollen, kommt es vielleicht zu der ein oder anderen Intrige, die Shakespeare nicht in seinem Drama stehen hat.





MASKIT

THEATER- UND ZIRKUSSCHULE RAVENSBURG

Alle Informationen zu
aktuellen Kursen und Anmeldung
erhalten Sie unter
www.theater-ravensburg.de

oder
Tel. 0176-97316544
Lena Stecker
Kursleitung

„Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“

**THEATER
CLUB 1
RAVENSBURG**

2. Juli | 18.30 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Mit: Theaterclub 1 | Regie: Hannah Rech | Assistenz: Tobias Bernhardt

Na da war was los, an dem Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat. Eigentlich sollte Tiffany ja auf ihrer Oma aufpassen aber dann ist es passiert. Die Oma hat das Internet kaputt gemacht. Das ganze Internet. Auf der ganzen Welt. Kaputt gemacht von der Oma. Natürlich nur aus Versehen. Aber das macht es nicht besser. Tiffanys große Geschwister Max und Louisa sind nicht besonders erfreut darüber, dass die Oma das Internet kaputt gemacht hat. Jetzt können nicht mehr mit dem Handy Raumschiffe abknallen oder Musik von „die Bäume“ hören. Auch ihre Eltern können ohne Internet nicht arbeiten und Pizzen ausliefern wird zum Ding der Unmöglichkeit. Aber dann wird es doch noch richtig schön im Wohnzimmer obwohl das Internet kaputt ist. Oder vielleicht gerade deswegen?

38

Der Club 1 des Theater Ravensburg spielt „Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“ nach dem ersten und echt neuen Kinderbuch (2018) von Marc-Uwe Kling. Welturaufführung!

Mit Musik der Punkband „Alter Egon“ aus Ravensburg



9./10. Juli | 20.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Mit: Theaterclub 3 | Regie: Alex Nieß

Die Hälfte dicht, fünf gekotzt, kalte Pizza, vier Lärmbeschwerden, eine Festnahme und der Nerd hatte seinen ersten Kuss. Pures Glück, betrogene Hoffnung und alles in allem: komplette Verwirrung.

Aber wo bleibt der verdammte Sinn?

Auf einer Party kann alles passieren, da können sich die Geschichten übereinander stapeln und vermischen, egal ob es um den Sinn des Lebens geht oder die letzte Note in der Mathearbeit. Und nach einem sicher schwer zu verstehenden Ende, nach Lügen, Intrigen und Geheimnissen, hat der Zuschauer bestimmt mehr über die Jugend von heute erfahren, als die Jugend überhaupt jemals von sich wissen wollte.





THEATER CLUB RAVENSBURG

In unseren Theaterclubs kannst du Dich ausprobieren und Deiner Phantasie freien Lauf lassen. Wir entdecken die Welt des Theaters und erobern gemeinsam die Bühne!

Infos und Anmeldung zu den aktuellen Kursen findest Du unter

kbb@theater-ravensburg.de

oder online auf

www.theater-ravensburg.de

Ihre Anfragen für theaterpädagogische Angebote nimmt das Theaterbüro gerne entgegen unter 0751-23374 (9 – 12 Uhr)

Die rote Zora

Was ist denn schon gerecht?

17. Juli | 19.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielen: Samuel Amann, Jakob Heep, David Heep, Sophie Hunn, Lenn Joos, Maurice Massong, Vincent Neuscheler, Jakob Rottmaier, Elias Rottmaier, Franziska Steidle, Charlotte Schmid, Tessa Schmid, Selma Schlosser, Jenny Sonntag, Felix Tratsis, Chiara Pelayo, Izak Hochuli

Leitung: Jutta Klawuhn **Assistenz:** Izak Hochuli, Hannah Welzel

Kein Funken Hoffnung bleibt Branko, als er im Gefängnis der kleinen kroatischen Stadt Senj sitzt. Seine Mutter ist gestorben, von seinem Vater weiß er nichts, und der reiche Karaman ließ ihn verhaften, als er am Marktplatz hungrig einen Fisch vom Boden aufhob. Doch wenn die Nacht am kältesten ist, bricht der Morgen an – die Senjer Morgenröte heißt Zora. Rebellisch, stolz und selbstbewusst ist sie, die rote Zora, freiheitsliebend und wild.

Mit drei anderen Jugendlichen, alle arm und verwaist wie Branko, lebt sie auf einer alten Burg oberhalb der Stadt. Zora befreit Branko und nimmt ihn in ihre Bande auf. Mit kleinen Diebstählen schlagen sich die Kinder durch, immer auf dem Sprung, immer ein wenig schneller, gewitzter und mutiger als die Polizei und die ehrenwerten Bürger des sauberen Städtchens.



18. Juli | 17.00 Uhr und 19.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Es spielen: 5. Klassen des Albert-Einstein-Gymnasiums Ravensburg

Bunte Papageienfische, funkelnde Glitzerinen, der lustige Kugelfisch Elsi und viele andere Meeresbewohner bereiten sich auf die Unterwasser-Castingshow „Frutti di Mare“ vor. Wer kann am besten singen und tanzen?

In all dieser Aufregung wird plötzlich „Flapo“, die Flaschenpost, angetrieben, die etwas Wichtiges zu sagen hat. Aber wer hat schon Lust, so einer alten Flasche zuzuhören?

Die Flaschenbotschaft ist brisant. Kann das Riff noch gerettet werden?

Mit dieser spannenden Geschichte, farbenfrohen Bildern und originelle Figuren entführen die FünftklässlerInnen des Albert-Einstein Gymnasiums das Publikum in eine fantastische Unterwasserwelt.



Theater Ravensburg

Zeppelinstraße 7 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 233 64

Donnerstag bis Samstag: 17 - 20 Uhr

Abendkasse an Vorstellungstagen: ab 17 Uhr

Infos und Karten:

www.theater-ravensburg.de oder www.suedfinder.de/ticket

Bankverbindung:

BW-Bank IBAN: DE37 6005 0101 0405 1675 17 BIC: SOLADEST 600

Musikhaus Lange

Marktstr. 27 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 359000

Schwäbische Zeitung

Karlstraße 16 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 29555777

Tourist-Info

Marienplatz 35 | 88214 Ravensburg | Tel. 0751 82800

Mit dem Ticketkauf unterstützen Sie mit 1,- Euro unsere Neubestuhlung. Vielen Dank!

Künstlerisches Betriebsbüro:

kbb@theater-ravensburg.de | Tel.0751-23374 (9 Uhr - 12 Uhr)

Das Theater Ravensburg e.V. wird von der Stadt Ravensburg und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

Redaktion: Theater Ravensburg

Bildnachweis: Theater Ravensburg, Torsten Kai Schmidt, Marco Ricciardo, Anne Hund, Hans Buerkle

Gestaltung: © 2008 www.d-werk.com Ausführung: Marco Ricciardo | www.eye-products.de





Spenden (sammeln) ist einfach.

Unsere Spendenplattform „**HERZENSIDEEN**“ –
Mit der KSK Ravensburg direkt helfen“
bringt gemeinnützige Vereine und interessierte
Spender mit nur wenigen Klicks zusammen.
Unkompliziert und kostenlos.

Weitere Informationen unter
www.ksk-rv.de/herzensideen

Eine Zusammenarbeit von



Kreissparkasse
Ravensburg

und

betterplace.org

