

September - Dezember

# *Spielplan 2018*



**THEATER**

R A V E N S B U R G



Der Schneekristall. Er ist völlig transparent. Erst im Zusammenspiel mit hunderten anderen Schneekristallen entsteht das sprichwörtliche Schneeweiß.

## Transparenz bis ins Detail. Die Kundenberatung der Baden-Württembergischen Bank.

Mit einer Qualität, die genau den Erwartungen unserer Kunden entspricht, will die Baden-Württembergische Bank zum Maßstab für hochwertiges Banking werden. Deshalb betreiben wir Bankgeschäfte vertrauenswürdig und professionell. Fundiert und fokussiert. Sorgfältig und respektvoll. Wir pflegen langfristige Kundenbeziehungen und beraten Kunden transparent und ehrlich. Baden-Württemberg ist für uns Herkunft und Verpflichtung zugleich – und damit ein Qualitätsversprechen an unsere Kunden.

[www.bw-bank.de](http://www.bw-bank.de)

Baden-Württembergische Bank

**BW | Bank**



*Liebe Theaterfreunde,*

*auch in dieser Spielzeit wollen wir Sie mit spannenden und höchst unterhaltsamen Theateraufführungen begeistern. Schon am 18. Oktober steht die nächste Premiere an. Mit „Frohe Feste“ erwartet Sie ein wunderbarer Theaterabend aus der Feder von Alan Ayckbourn, dem Meister der todernsten Komödie. Wir freuen uns auch auf Anke Sonntag aus Heidelberg, die in diesem Stück unser Ensemble erweitert. Bitte verwechseln Sie diese neue Produktion nicht mit dem vor Jahren gezeigten Stück „Frohes Fest“ von Anthony Neilson.*

*Neulich fragte mich eine Nachbarin des Theaters, was denn die vielen Kinder und Jugendlichen machen, die sie vormittags und nachmittags ins Theater strömen sieht. Die Theateraufführungen fänden doch immer nur am Abend statt. Da musste ich ihr erst einmal von den gesamten theaterpädagogischen Aktivitäten des Theaters berichten. Dass wir fast täglich Theaterkurse und Projekte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene anbieten, war ihr völlig unbekannt. Ja, wir sind stolz auf das vielfältige Angebot unseres theaterpädagogischen Zentrums und die hervorragende Arbeit unserer Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen.*

*Bleiben Sie uns auch weiterhin treu. Wir freuen uns auf Sie!*

*Mit herzlichen Grüßen*

*Ihr*

*Albert Bauer*

## September

---

So	16. Sept	19:00	<b>Gedichte zum Weinen schön</b> <i>Ravensburger Kammersolisten</i>	S. 24
Fr	21. Sept	20:00	<b>(A)Rhythmische Welt</b>	S. 40
Fr	28. Sept	20:00	<b>37 Ansichtskarten</b>	S. 10
Sa	29. Sept	20:00	<b>37 Ansichtskarten</b>	S. 10

## Oktober

---

Do	4. Okt	20:00	<b>1:0 für die Liebe</b> <i>Lesung / Theatercafé</i>	S. 25
Fr	5. Okt	20:00	<b>5 Häuser. 1 Abend.</b> <i>5 Jahre Kulturstart</i>	S. 08
Fr	12. Okt	20:00	<b>Der letzte der feurigen Liebhaber</b>	S. 12
Sa	13. Okt	20:00	<b>Der letzte der feurigen Liebhaber</b>	S. 12
Do	18. Okt	20:00	<b>Frohe Feste</b> <i>Premiere</i>	S. 07
Fr	19. Okt	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Sa	20. Okt	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Do	25. Okt	19:00	<b>poetry slam</b> <i>sprachmächtig e.v.</i>	S. 41
Fr	26. Okt	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Sa	27. Okt	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
So	28. Okt	19:00	<b>Ana Schlaegel lädt ein:</b> <b>Jürgen Schlegel</b> <i>Essenlesung/Theatercafé</i>	S. 32
Mi	31. Okt	15:00	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> <i>Kinderherbst</i>	S. 20
Mi	31. Okt	20:00	<b>Hitzefrei</b>	S. 28

## November

---

Do	01. Nov	20:00	<b>Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen</b>	S. 13
Fr	02. Nov	20:00	<b>37 Ansichtskarten</b>	S. 10
Sa	03. Nov	20:00	<b>37 Ansichtskarten</b>	S. 10
Do	08. Nov	19:30	<b>Der zerdepperte Krug</b> <i>Gastspiel / Amateurtheater</i>	S. 42
Fr	09. Nov	20:00	<b>Willkommen in deinem Leben</b>	S. 14
Sa	10. Nov	20:00	<b>Der Kredit</b>	S. 15
So	11. Nov	15:00	<b>Der Kredit</b>	S. 15
Mi	14. Nov	20:00	<b>Liebe - Kleiner Versuch über das Unmögliche</b> <i>Lesung / Theatercafé</i>	S. 29
Do	15. Nov	20:00	<b>Weiß</b> <i>Theater Lindenhof Melchingen</i>	S. 27
Fr	16. Nov	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Sa	17. Nov	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
So	18. Nov	19:00	<b>Ana Schlaegel lädt ein: Hüs Zeyrek</b> <i>Essenslesung / Theatercafé</i>	S. 32
Mi	21. Nov	20:00	<b>Macbeth</b> <i>Theaterclub 4</i>	S. 45
Do	22. Nov	20:00	<b>Macbeth</b> <i>Theaterclub 4</i>	S. 45
Fr	23. Nov	20:00	<b>Der Vorname</b> <i>zum letzten Mal!</i>	S. 16
Sa	24. Nov	20:00	<b>Der letzte der feurigen Liebhaber</b>	S. 12
So	25. Nov	19:00	<b>Jubiläumsausgabe: 20 Jahre Schrott</b> <i>Zauberprogramm mit ZINK!</i>	S. 23
Di	27. Nov	10:30	<b>Andorra</b> <i>Landestheater Tübingen</i>	S. 30
Mi	28. Nov	20:00	<b>Vogelfrei</b> <i>bbt bewegtbildtheater</i>	S. 34
Do	29. Nov	20:00	<b>All you need ist laugh! – Wie die 68er mir mein Leben versifften</b> <i>VHS Gastspiel</i>	S. 35

Titelfoto:  
Markus Zink in „Schrott“

## Dezember

---

Sa	01. Dez	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
So	02. Dez	15:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Mi	05. Dez	20:00	<b>Indien</b>	S. 38
Do	06. Dez	20:00	<b>Indien</b>	S. 38
Fr	07. Dez	20:00	<b>Die 39 Stufen</b>	S. 18
Sa	08. Dez	20:00	<b>Der Kredit</b>	S. 15
Di	11. Dez	19:00	<b>Die Roller im Roggen</b> <i>Gastspiel KBZO-Stiftung</i>	S. 43
Mi	12. Dez	20:00	<b>Auf immer und ewig</b>	S. 39
Do	13. Dez	20:00	<b>Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen</b>	S. 13
Fr	14. Dez	20:00	<b>37 Ansichtskarten</b>	S. 10
Sa	15. Dez	20:00	<b>37 Ansichtskarten</b>	S. 10
So	16. Dez	15:00	<b>Weihnachtsgeschichten</b> <i>Kinderlesung / Theatercafé</i>	S. 33
Mi	19. Dez	20:00	<b>Mike Jörg: Wa(h)r was?</b> <i>Gastspiel</i>	S. 37
Do	20. Dez	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Fr	21. Dez	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Sa	22. Dez	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Mi	26. Dez	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Do	27. Dez	20:00	<b>Frohe Feste</b>	S. 07
Fr	28. Dez	20:00	<b>Der letzte der feurigen Liebhaber</b>	S. 12
Sa	29. Dez	20:00	<b>Der letzte der feurigen Liebhaber</b>	S. 12
So	30. Dez	20:00	<b>Der Kredit</b>	S. 15
Mo	31. Dez	18:00	<b>Die 39 Stufen</b> <i>Silvestervorstellung</i>	S. 19

---



## Frohe Feste

(Absurd Person Singular)

von Alan Ayckbourn

*Premiere!*

Premiere: 18. Oktober

19./20./26./27. Oktober, 16./17. November | 20.00 Uhr

1./2./20./21./22./26./27. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Anke Sonnentag; Tobias Bernhardt, Alex Niess, Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Melody Bayer

7

Drei Paare aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten feiern an drei aufeinanderfolgenden Jahren zusammen Weihnachten. Aber: Die Zuschauer sehen nie das Fest, denn die drei Akte spielen in der Küche der jeweiligen Gastgeber. Wo – so der Autor – „die wirklich interessanten Dinge passieren, die Dinge, die sich die Leute unter vier Augen sagen wollen“. Und natürlich jede Menge Katastrophen.

Denn die aufgesetzte Fröhlichkeit beim Fest der Liebe ist nur Mittel zum Zweck: Jeder der drei Männer verfolgt seine Karriereziele, während die Frauen auf sehr unterschiedliche Weise unter dem Erfolg oder Misserfolg ihrer Gatten leiden. Das ist immer gefährlich nah am Abgrund und könnte todtraurig sein, wenn der Autor nicht Sir Alan Ayckbourn hieße. „Seine Komödien sind toderne Stücke, bei denen die Leute aus dem Lachen nicht herauskommen.“

„Frohe Feste“ ist übrigens nicht zu verwechseln mit „Frohes Fest“ von Anthony Neilson, welches am Theater Ravensburg in den Jahren 2013 und 2014 zur Weihnachtszeit über die Bühne ging!!

*Deutsch von Gottfried und Inge Greiffenhagen*

*Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag*

## 5 Häuser. 1 Abend.

### Kulturstart in Ravensburg

5. Oktober | 19.00 Uhr

VVK: 15,00 €, ermäßigt: 12,00 € | AK: 18,00 €, ermäßigt: 15,00 €

Ort: 5 Kulturorte: Konzerthaus, Zehntscheuer, Theater Ravensburg, Figurentheater und Schwörsaal | Die Eintrittsbänder sind erhältlich bei Tourist Information, Theater Ravensburg | Online sind die Tickets über Reservix erhältlich (zzgl. Gebühren)

Tourist Information Ravensburg, Marienplatz 35, 88212 Ravensburg, (0751) 82-800, [tourist-info@ravensburg.de](mailto:tourist-info@ravensburg.de) | online: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Erneut starten Zehntscheuer, Jazztime, Theater, Figurentheater und Kulturamt gemeinsam in ihre Saison. Nach den erfolgreichen Veranstaltungen in den letzten Jahren öffnen an diesem Abend fünf Häuser ihre Türen und laden zu Theater & Konzerten.

Was erwartet Sie? Jazztime bespielt in diesem Jahr das Konzerthaus. Posaunist und Pianist Christian Muthspiel & Bassist Steve Swallow bieten mit ihrem Programm »simple songs« feinsinnigen kammermusikalischen Jazz – sie erzeugen Klangbilder ohne Netz und doppelten Boden. Magischer Crossover aus flirrenden Balkan Bläsern und unwiderstehlichen Grooves präsentieren Äl Jawala in der Zehntscheuer. Das Figurentheater stellt das neue Stück im Abendprogramm vor – »stars on stage«. Das Kulturamt wird den Schwörsaal mit einem Literatur-Programm bespielen und im Theater Ravensburg gibt es Impro-Theater.

Die Besucher haben an diesem Abend nicht die Qual der Wahl, niemand muss sich lediglich nur für einen Ort entscheiden. Denn jede Stunde kann man aufs Neue an einer Veranstaltung teilnehmen. Die circa 30-minütigen Programm-Sets beginnen jeweils um 20 Uhr und wiederholen sich dann im Stundentakt. Um 22 Uhr startet der letzte Block. Vorab erhalten die Zuschauer zusätzlich bei den Hausführungen in der Zehntscheuer und Konzerthaus einen Blick hinter die Kulissen. In allen Locations besteht die Möglichkeit, sich mit Getränken zu stärken, im Theater und in der Zehntscheuer ist auch für das leibliche Wohl gesorgt.

Der Ausklang des Abends findet als Party mit DJ Alex im Theatercafé statt. Starten Sie mit uns in die Ravensburger Kultursaison 2018/19!

## Drama, Krimi, Bollywood

Freitagabend, 5. Oktober, 20 Uhr Tatort: Theater Ravensburg  
Frau Klawuhn, Herr Niess und Herr Metzger ermitteln in einem äußerst dramatischen Fall, aber sie werden sich einfach nicht einig.

Was sollen sie spielen? Es gibt nur eins:

Raus auf die Bühne! Soll doch das Publikum entscheiden: Drama, Krimi, Bollywood oder anders Armin Müller-Stahl, Alfred Hitchcock oder Shah Rukh Khan?

Klawuhn, Niess und ihrem Metzger bleibt nur, frei zu improvisieren und sich etwas einfallen zu lassen und eines ist sicher: es wird ein lustiger, spannender und bunter Theaterabend.

Das dürfen Sie auf gar keinen Fall verpassen!

(Und im Anschluss findet die traditionelle Theatercafé Party mit DJ Alex statt)

Eintrittsbänder erhältlich bei Tourist Information, Theater Ravensburg  
online über reservix(zzgl. Gebühren) [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**5 Jahre!**

**5. OKT 2018**

**5 HÄUSER**

**1 ABEND**

[www.ravensburg.de/kulturstart](http://www.ravensburg.de/kulturstart)

**THEATER**

**ZEHNTSCHAUER RAVENSBURG**

**Kultur Ravensburg**

**VVK: 15 € / 12 €**  
Tourist Information  
Ravensburg  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**KULTURSTART RAVENSBURG**

## 37 Ansichtskarten

(37 Postcards)

von Michael McKeever

28./29. September, 2./3. November, 14./15. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Kathrin Horodynski, Jördis Johannson, Ana Schlaegel,  
Tobias Bernhardt, Alex Niess, Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus Kostüme: Mechthild Scheinpflug, Ruth Siessegger

*Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende*

*Aufführungsrechte: Ahn und Simrock Bühnen- & Musikverlag GmbH*

Nach achtjähriger Abwesenheit kehrt Avery Sutton mit seiner Verlobten Gillian zu seiner Familie zurück, die er ihr als "ein bisschen exzentrisch" geschildert hat. Was die beiden dort tatsächlich erwartet, übersteigt alle Erwartungen: Das Haus steht schief, die totgeglaubte Großmutter taucht wieder auf, die Mutter verwechselt Gillian ständig mit dem Hausmädchen, der Vater spielt Golf am liebsten nachts, die Tante betreibt eine Sex-Hotline, Skippy, der ausgehungerte Rottweiler, treibt sein Unwesen; was spielt es da noch für eine Rolle, dass ein ausgestopfter Elch im Schlafzimmer steht?

Eine schwarze Komödie mit berührenden Momenten über eine ziemlich durchgeknallte Familie, die ihre sehr eigene Art der Realitätsbewältigung gefunden hat.

Nach „Willkommen in deinem Leben“ setzt das Theater Ravensburg wieder ein Stück des amerikanischen Autors Michael McKeever auf den Spielplan.





# Der letzte der feurigen Liebhaber

Komödie von Neil Simon

12./13. Oktober, 24. November, 28./29. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Viola Heeß, Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel und Markus Hepp

Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus | Kostüme: Mechtild Scheinpflug | Assistenz: Pauline Sterk

*(The Last of the Red Hot Lovers) – Deutsch von Jessica Higgins*

Barney Cashmans erotische Erfahrungen beschränken sich nahezu ausschließlich auf eine monogame, bislang 23-jährige Ehe mit seiner Highschool-Freundin Thelma. Jetzt, im Alter von 47 Jahren, möchte der Familienvater und Besitzer eines New Yorker Fischrestaurants endlich seinen Horizont erweitern und – ist es Torschlusspanik oder männliche Emanzipation? – einmal im Leben etwas Aufregendes erleben. Doch das ist leichter gesagt als getan!

Möglicherweise ist der Schauplatz für die geplanten Seitensprünge ungünstig gewählt, nämlich die blitzsaubere Wohnung seiner Mutter, die ahnungslos für ein paar Stunden außer Hause weilt.

Möglicherweise liegt es aber auch an Barneys zugegebenermaßen etwas unglücklichen Damenauswahl: Da gib es die forsche, Affären-gestählte Elaine, die neurotische Schauspielerin Bobbi und dann noch Thelmas abgrundtief deprimierte Freundin Jeanette...

Wer weiß? Die Zuschauer erleben jedenfalls einen linkischen Verführungsvorhaben nach dem anderen und letztlich Barney Cashmans urkomisches, aber in jeder Sekunde grandioses Scheitern als dem letzten der feurigen Liebhaber.

*Mit freundlicher Unterstützung von Freundeskreis Theater Ravensburg e.V.*

*„ Viel feuriger geht's nicht“ (Schwäbische Zeitung)*

*„Die Inszenierung... sollte man nicht verpassen“ (Südkurier)*



# Eltern - für Kinder nicht zu empfehlen

Ein Comedy-Waschgang

1. November, 13. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn & Alex Niess | Regie: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Sarah Kleiner

Elternliebe ist eine einmalige, unvergleichliche Art von Liebe. Vielleicht sind Eltern deswegen auch so einmalig schwer zu ertragen - für ihre eigenen Kinder ab deren Pubertät, für ihre Mitmenschen bereits ab Geburt der Kinder.

Die Schauspieler Jutta Klawuhn und Alex Niess präsentieren Szenen über Eltern in freier Wildbahn. Wie überleben sie Elternabende ohne größere Schäden? Wer geht siegreich aus der Impfdiskussion hervor? Wie führt man eine glückliche Beziehung – trotz Kindern?

Erfahren Sie, warum auch Väter schwanger werden können und warum Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten ...

Lernen Sie Mamas und Papas kennen, wie sie wirklich sind: Bis obenhin angefüllt mit Liebe, Aufopferungsbereitschaft und berausenden Substanzen. Und stets bereit, viel schmutzige Wäsche zu waschen, wenn es um das eine große Ziel geht: Nur das Beste für mein Kind!

13

*„Wie Klawuhn und Niess das unter der Regie von Karsten Engelhardt verpacken, in kleine, irre Geschichten, schnelle, schlaue Songs und kurze, grelle Schlaglichter, das ist ganz großartig. Und ganz nah dran.“*

*(Schwäbische Zeitung)*

*„Elternschaft ist eben lebenslang eine schwere Geburt. Ganz anders als dieser wunderbar leichte Theaterabend.“*

*(Südkurier)*





## Willkommen in deinem Leben

(Charlie Cox Runs with Scissors)

von Michael McKeever

9. November | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Kostüme: Mechthild Scheinpflug | Assistenz: Jana Haberkern

Video: Peter Berger

14

*Aus dem Amerikanischen von Frank-Thomas Mende*

Als Charlie Cox erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, wird ihm klar, dass er das bisher noch gar nicht richtig getan hat: Statt selbst zu schreiben, ist er nur ein mittelmäßiger Lektor geworden und auf die große Liebe seines Lebens wartet er noch immer. Ziellos fährt er mit dem Auto durch die Gegend. Der Anhalter, den er mitnimmt, ist eine reichlich bizarre Type namens Wally und – sein persönlicher Tod. Mitten in der Einsamkeit landen die beiden nach einer Panne in einem trostlosen Motel, wo sie auf die verwitwete Nell treffen. Das ruft wiederum Kiki auf den Plan: Sie ist die Liebe. Unsichtbar und unhörbar für alle außer Charlie, liefern sich Wally und Kiki nun ein geistreiches und anrührend komisches Duell um ihn.

Was macht das Leben aus? Dass man es lebt! „Willkommen in deinem Leben“ führt dem Zuschauer erfrischend spritzig vor Augen, dass es erst vorbei ist, wenn es vorbei ist. McKeever's Stück ist ein gelungener Appell, das Dasein auszukosten, romantisch und voll skurrilem Humor, ein modernes Märchen, dessen Dialoge genauso staubtrocken sind wie der Sand in der Wüste Arizonas.

*„Grandiose Komödie, die Mut macht...“ (Südkurier)*



## Der Kredit

Komödie über die Liebe und das Geld

10. November | 20.00 Uhr, 11. November | 15.00 Uhr

8./30. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Tobias Bernhardt und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt

Bühne: Werner Klaus | Assistenz: Hannah Rech, Hannah Welzel

*von Jordi Galceran (El crèdit) - Deutsch von Stefanie Gerhold*

15

Filialleiter Goetz ist zufrieden: Der Job bei der Bank ist sicher, die Immobilie demonstriert Wohlstand, die Familie ist wie aus dem Bilderbuch. Dann betritt Anton Schmidt die Filiale und das Unheil nimmt seinen Lauf: Er bittet um einen kleinen Kredit. Filialleiter Goetz prüft und lehnt ab. Doch Anton Schmidt lässt sich so leicht nicht abwimmeln. Nach einem Crescendo von Argumenten für und gegen einen Geschäftsabschluss droht er schließlich ultimativ: Entweder der Kredit oder die gekonnte und unwiderstehliche Verführung von Goetz' Ehefrau Laura...

Geld gegen das eigene Lebensglück – in der beißenden Komödie des Katalanen Jordi Galceran (hierzulande vor allem bekannt für sein Stück »Die Grönholm-Methode«) wird eine scheinbar sichere Existenz aus den Angeln gehoben und Machtverhältnisse gleich mehrfach neu geordnet. Perfide, unbarmherzig und erfrischend komisch.

*Anton Schmidt: „Ich habe eine spezielle Begabung. Ich komme bei den Frauen gut an. Ich weiß, was sie mögen. Das sind Schwingungen, die Frauen auffangen.“*

*Filialleiter Herr Goetz: „Wenn es jemanden auf der Welt gibt, der das Gegenteil von Brad Pitt ist, dann sind Sie das.“*

## Der Vorname

von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière

zum letzten Mal!

23. November | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Viola Heeß, Ana Schlaegel, Ercan Altun, Alex Niess und Marco Ricciardo | Regie: Karsten Engelhardt | Bühne: Werner Klaus

Assistenz: Sarah Kleiner

Ein gemütlicher Abend soll es werden in der schlicht und stilvoll eingerichteten Wohnung des Literaturprofessors Pierre Garaud und seiner Frau Elisabeth. Nur Freunde und Familie sind zu Gast: Elisabeths Bruder Vincent mit seiner schwangeren Frau Anna, dazu Claude Gatignol, Posaunist im Rundfunkorchester und Freund seit Kindertagen.

Für Vincent, einen begnadeten Selbstdarsteller, ist die Runde zu friedlich. Um für "Stimmung" zu sorgen, enthüllt er den fassungslosen Freunden den geplanten Vornamen seines noch ungeborenen Sohnes: Adolphe.

Die Debatte um die Frage, ob man sein Kind nach Hitler benennen darf, ist nur eine der hitzigen Diskussionen dieses Abends, aber sie führt dazu, dass das bisher so gemütliche Familientreffen plötzlich aus dem Ruder läuft. Denn die Jugendfreunde Pierre und Vincent sind nun in der Laune, sich endlich einmal ein paar Wahrheiten zu sagen, die man im Interesse eines gedeihlichen Zusammenlebens besser verschweigen würde. Eitelkeiten treffen aufeinander, mit Lust und Niveau werden Wortgefechte ausgetragen - doch die Contenance verlieren die Alphatiere erst, als Elisabeths und Vincents Mutter Françoise in einer Weise ins Spiel kommt, die sich niemand hat träumen lassen.

Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière landeten mit ihrer bissigen Gesellschaftskomödie „Der Vorname“ den größten Presse- und Publikumserfolg der Pariser Spielzeit 2010/2011.

Mit freundlicher Unterstützung von  
Freundeskreis Theater Ravensburg e.V. und Modehaus Bredl, Ravensburg





„Überhaupt gelingt dem Ensemble Übertrendendes: Alex Niess flucht und zankt als Pierre, dass es eine Freude ist, ihm zuzusehen. Marco Ricciardo spielt Vincent herrlich schlitzohrig, befeuert und beschwichtigt die Lage. Viola Heeß faucht als eigensinnige Geheimniswiserin und Schwangere mit Heißhunger auf Streit. Dem Musiker Claude haucht Ercan Altun eine sehr gefühlvolle Mischung aus Mezzopiano und Crescendo ein. Und Ana Schlaegel erhält als friedliebende Supermutter zu Recht Szenenapplaus, als sie ausrastet. Ein sehr amüsanter Theaterabend.“ (Südkurier)



## Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

7. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 20,15 €, ermäßigt: 16,85 € | AK: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Markus Hepp, Alex Niess und Marco Ricciardo

Regie: Karsten Engelhardt | Assistenz: Shalün Schmidt

Bühne: Werner Klaus | Kostüm: Ruth Siessegger

Die Krimikomödie zum Totlachen!

18

Ein Theaterbesuch ändert Richard Hannays Leben. Während der Vorstellung des Superhirns Mr. Memory, der auf jede Frage eine Antwort findet, fällt ein Schuss, Panik bricht aus und die mysteriöse Annabella Smith fällt buchstäblich in Richard Hannays Arme. Sie fühlt sich verfolgt und bittet ihn, sie mit zu sich nach Hause zu nehmen. Hinter geschlossenen Rollos vertraut sie ihm an, eine Spionin zu sein. Ausländische Mächte hätten geheime Dokumente gestohlen, alles drehe sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Spionagering, der geheime Informationen außer Landes bringen will. Nur wenige Stunden später findet Richard Annabella tot in seiner Wohnung – und sich selbst auf der Flucht vor der Polizei, die ihn für Annabellas Mörder hält.

Er gibt sich auf eine abenteuerliche Reise in das schottische Hochmoor, um dort dem Geheimnis der 39 Stufen auf die Spur zu kommen und sein Land vor Unheil zu bewahren.

„Die 39 Stufen“ ist ein Agententhiller in bester Hitchcock-Manier, spannend und komisch zugleich. Vier Darsteller spielen fast 150 Rollen in einem halsbrecherischen Tempo. Das Stück wurde mit dem Olivier Award für die Best New Comedy 2006 ausgezeichnet.

„Ein Feuerwerk der Schauspielkunst - an Komik und Einfallsreichtum kaum zu überbieten.“ (Südkurier)

Beachten Sie auch unsere

„Die 39 Stufen“ Silvestervorstellung!



## Die 39 Stufen

von John Buchan und Alfred Hitchcock

Silvester

31. Dezember | ab 18.00 Uhr

Einheitspreis: 62,15 €

Wer unseren Klassiker „Die 39 Stufen“ noch nicht gesehen hat und unbedingt sehen möchte, kann dies am Silvesterabend nachholen!

An diesem letzten Abend des Jahres 2018 werden Sie zur Stehparty im Theatercafé mit einem Glas Sekt begrüßt und einem „Hitchcock“-Teller verwöhnt. Nach der Aufführung des Theaterstückes feiern Sie mit einem Feuerwerk den Beginn von 2019.

Mit einer Neujahrssuppe gestärkt, geht es tanzend weiter ins Neue Jahr mit DJ Alex und DJ Asche. Das dürfen Sie auf keinen Fall verpassen!

Feiern Sie mit uns!

*Ablauf:*

18 Uhr	Einlass
18.30 Uhr	„Hitchcock“-Teller mit Begrüßungssekt
20.00 Uhr	Vorstellung: Die 39 Stufen
24.00 Uhr	Feuerwerk
ab 0.30 Uhr	Neujahrssuppe
	Party mit DJ Alex und DJ Asche

19

2019

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

Nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

Kindertheater

31. Oktober | 15.00 Uhr

**Tickets:** Tourist Information Ravensburg, alle Vorverkaufsstellen von Reservix  
Telefon 0751 82800

**Mit:** Jutta Klawuhn, Ana Schlaegel, Tobias Bernhardt, Wini Gropper  
und Alex Niess | **Regie:** Tobias Bernhardt | **Kostüme:** Mechthild  
Scheinpflug | **Bühne:** Werner Klaus | **Assistenz:** Hannah Rech

*Bearbeitet von Felicitas Loewe*

Der zehnjährige Rico bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt“: Er kann zwar alles denken, aber es dauert bei ihm länger als bei anderen Menschen, er gerät leicht durcheinander und kann sich nicht gut konzentrieren. Rico lebt gemeinsam mit seiner Mutter in einer kleinen Wohnung eines fünfstöckigen Hauses und besucht ein nahegelegenes Förderzentrum. Wenn Rico aufgeregt ist, klackern die Gedanken in seinem Kopf laut durcheinander wie die Kugeln in einer Bingotrommel.

Zur Aufregung gibt es allen Grund: Ein seltsamer Kindesentführer treibt in Ricos Heimatstadt sein Unwesen, der sich ausgerechnet Ricos neuen besten Freund, den hochbegabten und übervorsichtigen Oskar schnappt. Wohl oder übel muss Rico über sich selbst hinauswachsen, um seinen drei Jahre jüngeren Freund, der vorsichtshalber immer einen Sturzhelm trägt, zu befreien. Ganz nebenbei klärt Rico auch noch das Geheimnis der unheimlichen Tieferschatten im Hinterhaus auf. Trotz einiger Fehlschlüsse und der langen Zeit, die er braucht, um seine Gedanken zu ordnen, stellt sich Rico als kluger und mutiger Ermittler heraus. Es gelingt ihm, Oskar zu finden.

Andreas Steinhöfels Kinderkrimi wurde von der Kritik hoch gelobt und vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Jugendbuchpreis 2009, sowie dem Publikumspreis Corine, dem Luchs des Monats, der Eule des Monats und dem Katholischen Kinderbuchpreis.





21

27.10.  
BIS  
04.11.

# Ravensburger KINDER HERBST



RALLYES • KONZERTE  
FIGURENTHEATER  
STADTFÜHRUNGEN  
THEATER • WORKSHOPS  
UVM.

 Kultur  
Ravensburg

Vorverkauf: ab 08. Oktober 2018  
Tourist Information Ravensburg  
[reservix.de](http://reservix.de) // [ravensburg.de/kinderherbst](http://ravensburg.de/kinderherbst)

# WAHL-ABO – 20% sparen

**Klassiker** Goethes Faust

**Zirkustheater** Sonics – Duum

**Verdi-Oper** La Traviata

**Spiegel-Bestseller** Auerhaus

**französischer Kinohit**

Monsieur Claude und seine Töchter

**Kriminalroman**

Der talentierte Mr. Ripley

**...mehr**

[www.ravensburg.de/spielzeit](http://www.ravensburg.de/spielzeit)

## SPIEL ZEIT 18//19

 **Kultur**  
Ravensburg

**Komm, wir  
lassen uns  
verzaubern!**

**Vorverkauf**

Tourist Information  
Ravensburg

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

## Schrott - the rest of

Jubiläumsausgabe: 20 Jahre Schrott

Zaubershow

25. November | 19.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Zauberkunst: ZINK! | Technik & Bauten: Werner Klaus

Zauberkunst in sage und schreibe fünfter Generation:

Wird ZINK! es seinen Vorfahren gleich tun und sich aus den Fesseln befreien, bevor die Falle zuschnappt? Wird sich ZINK! das Ofenrohr des Todes durch den Bauch schieben? Wird ZINK! an diesem Abend seine Paradenirakel abgesägter Unterleib und durchbohrtes Auge präsentieren? Wird er zum Bummel auf den Rummel einladen? Wird er die traditionsreiche Billiardballmanipulation zeigen und wenn ja, nackt?

Wird ZINK! diesen Abend überleben? Möchte man auf diesen Abend verzichten haben? Kann man auf diesen Abend verzichten?

Man könnte, aber sollte nicht...Sie könnten etwas verpassen...

Niemals gleich und immer anders präsentiert ZINK! in 'SCHROTT- the rest of' skurrile und poetische Zauberkunst in neuem Gewand, alte SCHROTT-Klassiker und neue verrückte Zink'sche Zauberstücke.

Zink wurde 2018 für seine Interpretation der Zauberkunst mit dem legendären Hofzinsler-Ring ausgezeichnet. Er ist erst der achte Preisträger seit 1932.

23



## Gedichte zum Weinen schön

Lyrik und Musik

*Lyrik und Musik*

16. September | 19.00 Uhr

VVK: 19,00 €, ermäßigt: 16,00 € | AK: 19,00 €, ermäßigt: 16,00 €

Mit: Ana Schlaegel, Celloquartett der Ravensburger Kammersolisten

Jüdische Lyrik von Selma Meerbaum-Eisinger, gelesen von Ana Schlaegel. Musik von Bach, Beethoven, Bernstein, Bloch, Bruch u.a., gespielt vom Celloquartett der Ravensburger Kammersolisten: Boyana Antonova, Michael Hochreiter, Norbert Rösnick und Claudia Schwarze.

»Es ist eine Lyrik, die man weinend vor Aufregung liest: so rein, so schön und so bedroht.« schrieb Hilde Domin über die Gedichte der jungen Jüdin Selma Meerbaum-Eisinger (1924-1942), die als 18jährige in einem Zwangsarbeiterlager ihr Leben verliert. Die Ravensburger Kammersolisten haben zu ihrer Lyrik Musikstücke ausgewählt, die den Glauben an das Gute, die Stärkung der Hoffnung und einen Appell an den Frieden beinhalten. Die Musik soll eine Brücke bauen und will zur Versöhnung einladen.



»Gedichte  
zum Weinen schön«

# 1 : 0 für die Liebe

ein Fußballspaß für Sie und Ihn

Lesung  
Theater-Café

4. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert

Fußball soll reine Männersache sein? Von wegen. Auch Frauen beweisen, dass die Viererkette kein Halsschmuck ist, dass Foulspiel und die vielbeschworene Kunst des Stellungsspiels keinem Geschlecht alleine gehören. Weiblicher Charme und Fußballkompetenz müssen sich nämlich nicht ausschließen. Oder doch? Passen Fußball und Liebe überhaupt zusammen? Und wenn ja, warum...

Bleibt während der Welt- und Europameisterschaft oder während der Champions-League oder während der Endphase der Bundesliga oder während der diversen Tipp-Kick-Turniere noch Zeit für die Beziehung? Prosecco oder Bier? Sushi vom Japaner oder Pizza aus der Pappschachtel? Und warum werden ausgerechnet Franzosen für die weltbesten Liebhaber gehalten? Gut, sie sind Weltmeister geworden. Aber bitte, die Franzosen essen Schnecken!!!

Und wie war das nochmal mit dem Abseits?  
Fragen über Fragen.

Ana Schlaegel und Bernd Wengert wissen in ihrem amüsanten Programm auf alles eine Antwort.

Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen Fußballabend im Theatercafé. Denn vergnüglich wird es, egal, ob Sie von Fußball Ahnung haben oder nicht, egal, ob Sie Mann sind oder Frau, egal ob Sie einer Meinung sind mit Giovanni Trapattoni : „Ja, es ist wahr: Ich liebe den Fußball mehr als meine Frau“.

25



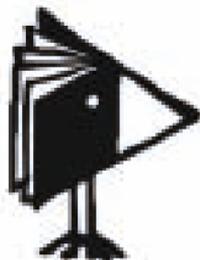
**Für ein  
Happy End  
müssen Sie  
schon  
etwas mehr  
lesen.**



*ravensbuch.de*  
**RavensBuch**

Brennberg  
Mühlweg 44, 88112 Rott  
Tel. (0750) 781 10-0 Fax -10  
in@ravensbuch.de

Friedrichshafen  
Königsplatz 43, 88045 Hf  
Tel. (07541) 952 05-0 Fax -10  
fr@ravensbuch.de





## Weiß

Stück von Emmanuelle Marie

Gastspiel  
Theater Lindenhof

15. November | 19.00 Uhr

**Tickets:** Tourist Information Ravensburg, alle Vorverkaufsstellen von Reservix

**Mit:** Kathrin Kestler und Linda Schepps | **Regie:** Eva Hosemann | Theater Lindenhof Melchingen

*Aus dem Französischen von: Claudia Kalscheuer*

Die Mutter liegt im Sterben. Ihre zwei Töchter, die eine jünger, die andere älter, sitzen in der Küche und warten. Sie sind zusammen gekommen, um gemeinsam die letzten Stunden oder auch Tage bei ihrer Mutter zu wachen. Was kann man tun, was soll man tun, wenn man nichts tun kann, außer da zu sein? Die Zeit steht still. Es herrscht eine Atmosphäre wie in einer kalten weißen Winterlandschaft. Die Familiengeschichte und die Welt der Schwestern geraten in ein vibrierendes Zittern. Schon lange gärende Sinnfragen nach Erfüllung, Glück, Veränderung und Aufbruch, nach Liebe und Versöhnung stellen sich im Lichte dieser Situation ganz neu. Der Warteraum zwischen Leben und Tod gibt den zwei Frauen Zeit, innezuhalten und über das eigene Leben nachzudenken. Über die Arbeit, die Männer, die Familie.

27



## Hitzefrei

Lieder und Texte für die  
Menopause zwischendurch

Lesung & Musik  
Theater-Café

31. Oktober | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Von und mit: Jutta Klawuhn und Sabine Essich

**28** Amüsante Geschichten und Lieder, eine Prise Gefühl- und ein großzügiger Schuss Albernheit: Sängerin Sabine Essich und Schauspielerin Jutta Klawuhn machen sich auf Entdeckungsreise in die „zweite Lebenshälfte“. Was erwartet einen wenn Falten statt Pickel einziehen, die Hitze einem nur so um die Ohren fliegt und die Hormone eher Last als Lust produzieren?

Die aberwitzige Tour führt durch weibliche Abgründe und Höhepunkte, durch heiße Zeiten und kalte Füße.

Klawuhn lockt in literarische Hinterhalte und lyrische Abenteuer.

Essich trällert, schlagert, jazzt und jodelt durchs Klimakterium.

*„Schauspielerin Jutta Klawuhn und Sängerin Sabine Essich haben sich dem leidigen Thema Hitzewallungen angenommen und sich einen Spaß daraus gemacht. Doch es gab, wenn auch sehr vereinzelt, männliche Besucher, die sich diese Gaudi voller Sprachwitz und vokalen Ausuferungen gegönnt haben. Von Beginn an haben Klawuhn und Essich eine lockere, intime Steggreifatmosphäre geschaffen. Kann man schwitzen lernen, hätte als Motto herhalten können...“*  
(Schwäbische Zeitung)



## Liebe - Kleiner Versuch über das Unmögliche

von und mit Ingrid Koch und Peter Frey

Lesung  
Theater-Café

14. November | 20.00 Uhr

VVK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 € | AK: 13,00 €, ermäßigt: 9,70 €

Mit: Ingrid Koch und Peter Frey

Aufgrund des wiederholt großen Erfolgs freut sich das Theater Ravensburg auf einen weiteren Abend mit den beiden Wortkünstlern, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Ingrid Koch, die Grande Dame feinsinnig oberschwäbischer Mundart und Peter Frey, der Meister des schwarzen Humors.

29

Ihr Handwerk: Sprachliche Brillanz, perfektes Timing und die „Münchener-Rück“ für Pointen-sicherheit. Ihr Rohmaterial: Die menschliche Natur und deren bunte Vielfalt charakterlicher Fehlfarben. Ihre Methode: Präzise Beobachtung und schonungslose Analyse – auch eigener Schwächen. Ihr Thema: Die Liebe. Mit all ihren Glücksmomenten und Konflikten. Zwischen Leidenschaft und Eifersucht, Gelingen und Scheitern. Zwischen Erfüllung und Enttäuschung, Bereitschaft und Phlegma. Die Liebe: Unterwegs auf dem breiten Korridor der Jahre, zwischen wachsender Zuneigung und dem Abflug des letzten Schmetterlings... Ein kleiner Versuch über das Unmögliche.

# Andorra

Schauspiel nach Max Frisch

27. November | 10.30 Uhr

Tickets: Kulturamt Ravensburg, [jungekultur@ravensburg.de](mailto:jungekultur@ravensburg.de)

Es spielen: Landestheater Tübingen

*ab 14 Jahren (8.Klasse)*

Ein Lehrer zieht im fiktiven Kleinstaat Andorra seinen jüdischen Pflege Sohn Andri auf, den er aus dem Nachbarland der antisemitischen »Schwarzen« gerettet hat. Andri wird von der andorranischen Bevölkerung zwar geduldet, stößt aber im Laufe seines Heranwachsens immer häufiger auf Anfeindungen und Vorurteile. Als sich jedoch herausstellt, dass Andri gar nicht jüdisch, sondern der uneheliche Sohn seines Ziehvaters und einer Bürgerin aus dem feindlichen Nachbarstaat ist, hält Andri an der ihm zugewiesenen Identität fest. Es folgt die Katastrophe: Andorra wird von den »Schwarzen« überfallen und Andri, ohne den Rückhalt der Andorraner, von den feindlichen Soldaten abgeführt und ermordet. Eine einfache wie eindringliche Parabel über Rassismus und Ausgrenzung.

 Kultur  
Ravensburg

30

## Schenken Sie Zeit!

Die Kinderstiftung Ravensburg setzt sich aktiv für die Förderung von benachteiligten Kindern ein. Sie hilft unbürokratisch und arbeitet dabei eng mit Kindergärten, Schulen, Kultur- und Bildungseinrichtungen aus dem Einzugsgebiet zusammen.

## Sie möchten aktiv werden?

Die Kinderstiftung Ravensburg sucht ehrenamtliche Zeitspender für Einkaufsbegleitung und zum Vorlesen.

## Kontakt:

Ulrike Schreiner-Luik, Ehrenamtskoordinatorin

Tel.: 0751-36256-27

[schreiner-luik@caritas-bodensee-oberschwaben.de](mailto:schreiner-luik@caritas-bodensee-oberschwaben.de)

[www.kinderstiftung-ravensburg.de](http://www.kinderstiftung-ravensburg.de)

Kinderstiftung  
ravensburg

10 Jahre  
Hilfe für Kinder  
aus der Region

k:-)

LES  
WEIßTEN

IHR

HAAR

HAT NEUE FREUNDE

DAS THEATER RAVENSBURG

HAAR BASIS

WWW.HAARBASIS.DE

Wir spielen Ihnen  
KEIN Theater vor.

Wir rücken alles  
ins richtige Licht!

Druckwerk  
SÜD

Biberacher Straße 126 · 88339 Bad Waldsee · [www.druckwerk-sued.de](http://www.druckwerk-sued.de)

## Ana Schlaegel lädt ein: **Jürgen Schlegel**

**Darf ich bitten?**

*Lesung & Essen*

*Theater-Café*

**28. Oktober | 19.00 Uhr**

**Einheitspreis: VVK 23,00 € Reservierung erforderlich bis 26. Oktober | Tel. 0751 23364**

Ob Walzer oder Tango, Barfuß oder auf Spitzen, zu zweit oder alleine, der Tanz ist - neben der Jagd - die älteste Art von Fitness: Die Jagd nach dem anderen Geschlecht, dem Glück, dem Rausch. Im Paartanz entsteht Einigkeit, mit Schwung und Spaß in die nächste Runde zu wirbeln, der Schweiß spritzt, der Muskelkater bahnt sich an, und möglicherweise später zuhause auch herbe Diskussionen ums Führen und Geführtwerden... Die Kommunikation der Körper, im besten Falle noch die Harmonie mit der Musik herzustellen ist Sport, ist Kultur, ist uralte und nie aus der Mode und muß spätestens für die nächste Hochzeit oder den nächsten Trommlerball wieder aufgefrischt werden. Alle Generationen zählen Schritte in seltener Gemeinsamkeit.

Erleben Sie mit uns einen Abend mit anrührenden, federleichten, schmissigen und erotischen Geschichten rund ums Thema Tanz.

Barbara Frei-Stritzel wird für Sie und uns mit ihrem Team in der Küche Pirouetten drehen!

32

## Ana Schlaegel lädt ein: **Hüs Zeyrek**

**Wenn einer eine Reise tut...**

*Lesung & Essen*

*Theater-Café*

**18. November | 19.00 Uhr**

**Einheitspreis: VVK 23,00 € Reservierung erforderlich bis 16. November | Tel. 0751 23364**

Verreisen kann man mit dem Flugzeug, dem Fahrrad, dem Auto, allein und zu Fuß - oder in Gedanken mit uns.

An diesem Sonntagabend lesen Hüs Zeyrek von der Flugbörse und Ana Schlaegel Geschichten aus aller Herren Länder, wie man da hin kommt und was einem so alles begegnen kann. Wunderschöne Landschaft, gastfreundliche Menschen, Kommunikation mit Händen und Füßen, lustige Irrtümer und aufregende Abenteuer.

Barbara Frei-Stritzel wird tief in die Gewürzregale greifen und uns ein wunderbares Menü zaubern, das den literarischen Abend kulinarisch abrundet.

Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen, leckeren Abend im Theatercafé; wir freuen uns auch!

## Weihnachtsgeschichten

für alle ab 5 mit Ana Schlaegel

Theater-Café

16. Dezember | 15.00 Uhr

VVK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 € | AK: 9,70 €, ermäßigt: 6,40 €

Ein Sonntagnachmittag im Dezember: Draußen Schnee und Matsch und kalt, drinnen Kaffee, Kekse und Kerzenschimmer. Weihnachten ist ganz bald, nämlich nur noch acht mal schlafen, da liest Ana Schlaegel für Kinder, Eltern, Omis und Opis Geschichten über Tannenbäume, Schneeflocken, und die Vorfreude auf den heiligen Abend. Während im Theatercafé Punsch und Spekulatius und Mandarinen verputzt werden, kann man den lustigen und besinnlichen Geschichten lauschen und man kann schon fast das Geschenkpapier rascheln hören...

33

# Das Theatercafé

*Ein Ort, an dem sich Genuss & Geselligkeit verbinden*

Geöffnet an Veranstaltungstagen ab 18 Uhr  
und nach Vereinbarung

Barbara Frei-Stritzel Zeppelinstr. 7 / 88212 Ravensburg  
Telefon: 0171 - 95 426 83 Mail: info@theatercafe  
[www.theatercafe-rv.de](http://www.theatercafe-rv.de)



## Vogelfrei

Ein Abend von und mit Johannes Conen

*Gastspiel*

---

28. November | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Johannes Conen

---

34

Johannes Conen singt Francois Villon in freier Nachdichtung von Paul Zech. Ein auf sanfte Art unter die Haut gehender Abend. Virtuoses Gitarrenspiel, einfühlsamer Gesang und Text gehen eine wunderbare Symbiose ein.

Die Balladen und Lieder des François Villon sind ein unvergängliches Zeugnis der Weltliteratur. Nie zuvor und auch später nicht mehr sind in der französischen Dichtung Liebe und Hass, Tod und Vergänglichkeit, Laster und Ausschweifung so unmittelbar frech, humorvoll und zugleich so erschütternd Sprache geworden. Diese Themen sind über die Jahrhunderte bis heute aktuell geblieben.

Dem bekannten expressionistischen Dichter und schillernden Persönlichkeit Paul Zech, haben wir die Nachdichtung der Balladen Villons zu verdanken.

Johannes Conen eröffnet diesen expressiven Balladen durch seine hervorragenden Kompositionen einen neuen Weg. Es sind musikalische Nachempfndungen. Er will begreifbar machen, wie Villon litt und liebte und kämpfte. So einfühlsam, noch und gerade in den leisesten Tönen dürfte man Villon/ Zech noch nicht gehört haben. Durch biographische und historische Erklärungen zwischen den Liedern, aus dem Leben dieser beiden Dichter von Weltrang, wird nicht nur ein beindruckendes Portrait beider Leben und den Problemen jener vermittelt, sondern auch wie groß die Parallelen von Francois Villon im 15. Jhd. und Paul Zech im 20. Jhd. sind.



## All you need ist laugh!

Wie die 68er mir mein Leben versifften

Gastspiel

Theater-Café

29. November | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Von und mit: Mathias Kopetzki und Dew Decker

*Eine Hommage mit Stories, Klampfe, Plattenspieler und ganz viel freier Liebe*

Sex, Drugs, Rock'n Roll, Aufräumen mit Autoritäten und dem „Muff unter den Talaren“, Freizügigkeit, neue Lebensformen - Zeit seines Lebens haben Mathias Kopetzki die Maxime der 68er-Generation mehr begleitet, als es ein in den Siebzigern geborenes Provinzkind vermuten lassen. Von seinem Jahrgang her eher der konsumorientierten „Generation Golf“ zugehörig, fühlte er sich spätestens seit dem ersten kreisenden Joint beim selbstgeklampften „Here comes the Sun“ auf Klassenfahrt den filzhaarschüttelnden Rockopas und ehemaligen Stadtguilleros immer ein wenig näher als Gleichaltrigen, die für „Teach-In's“, „Landkommunen“ oder Parolen wie „Das Private ist politisch!“ nicht einmal ein müdes Lächeln übrig hatten.

Nun, mit Mitte Vierzig, zieht Kopetzki Bilanz: sein Leben, seine Art zu denken, zu lieben, zu planen, sich selbst und andere zu sehen war mehr bestimmt durch die vorige Generation, als er zuweilen wahrhaben wollte. Ob er will oder nicht: die 68er haben ihm tüchtig in seine Lebenssuppe gespuckt und regelmäßig darin herumgerührt.

Und das nicht nur bei ihm...

Musikalisch begleitet wird er von der Berliner Singer-Songwriterin Dew Decker, die das Programm mit eigenen Liedern als auch Coversongs in guter alter 68-er Klampfentradition bereichert.



Das Richtige tun.

## SPIELT AUCH AUF DER BÜHNE EINE WICHTIGE ROLLE: ENERGIE!

Die TWS versorgt die Region zuverlässig mit Energie und Wasser. Und sie fördert Projekte in Kultur, Sport, Bildung, Umwelt und Sozialem, sodass auch dort das Licht nicht ausgeht.

Mehr als günstig  
[www.tws.de](http://www.tws.de)

Was im **Theater Ravensburg**  
ständig läuft?

# LandZüngle.

Inszeniert von **Clemens Härle**.





## Mike Jörg: Wa(h)r was?

Jahresrückblick

Gastspiel

Theater-Café

19. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Mike Jörg

Als dieser Ankündigungs-Text in die Druckerei musste, waren unsere Fußball-Jungs auf dem Weg in den Urlaub, um sich von der Enttäuschung zu erholen. Es ist immer derselbe Dreierschritt: Erst wird getäuscht, dann ist man enttäuscht, anschließend schmiedet man einen neuen Masterplan. Das ist bei Jogi Löw so, das ist bei Horst Seehofer so, bei Angela Merkel, bei Rupert Stadler, bei Boris Becker. Das Jahr 2018 wird als das Jahr der Masterpläne in die Geschichte eingehen. Wobei eingehen ein gefährliches Wort ist. Dies wurde mir erst richtig bewusst, als während der Sommerhitze alle meine Balkonpflanzen eingegangen waren.

Beim Rückblick auf 2018 wird es um die Frage gehen: Was geht ein, was geht in die Geschichte ein? Ist die Art, wie unsere Jungs Fußball gespielt haben, ein Seismograf für die Verfasstheit von Politik und Wirtschaft in unserem Land? Es steht die irritierende Frage im Raum: Wann kippt das Pendel? Vor vier Jahren haben unsere Kicker große Fußballnationen entzaubert; dieses Jahr wurden sie entzaubert. Ist dies der Auftakt einer anrollenden Welle der Entzauberung in unterschiedlichsten Lebensbereichen?

Das Jahr 2018 ist ein 8-er Jahr. Achter-Jahre sind berühmt und berüchtigt: Denken Sie an 1618, 1648, 1848, 1918, 1968, 1998, 2008. Ein Pendelschlag lässt sich – physikalisch betrachtet – exakt berechnen. Soziologisch betrachtet gibt es beim Pendelschlag immer zwei Phasen der Unberechenbarkeit: Die Momente der Wende. Diese Phase kann sehr schnell vorbei sein, könnte sich aber auch über Jahre hinziehen.

Selten zuvor war der satirische Rückblick auf das Jahr spannender als der auf das Jahr 2018. Diesen Rückblick sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

## Indien

Eine bissige Gaudi über zwei sympathische Unsympathler

5./6. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

Mit: Markus Hepp und Alex Niess | Regie: Marco Ricciardo

Das schwarzhumorige Kultstück der Österreicher Josef Hader und Alfred Dorfer - jetzt auf Schwäbisch

Zwei Schwaben, die so eigentlich nicht zusammengehören. Zum einen Schnitzeleser Heinz Bösel, trinkt viel, flucht viel und will eigentlich gar nichts sagen, auf der anderen Seite ein asketisch abgehobener, philosophisch bewegter Pedant namens Kurt Fellner. Doch beide eint der Beruf des Gastroprüfers.

Und so tingeln sie gemeinsam durch die schwäbische Provinz, auf der Suche nach dem besten Schnitzel und der dicksten Maultasche. Doch was finden zwei Männer, die sich nicht leiden können, die ignorieren und dann streiten, über Essen, Saufen, Frauen, Brandschutztüren und das Leben.

Sie finden natürlich eine echte Männerfreundschaft, die sie am Schluss auch wirklich brauchen werden.

38

*„Es ist ein Stück, das sicher niemanden kalt lässt und viele philosophische Fragen aufwirft. Chapeau! Herr Ricciardo, Ihnen ist eine bitter-süße Komödie gelungen. Schwarze Satire. Ironisch böse. Aber sehr versöhnlich.“*  
(Schwäbische Zeitung)



## Auf immer und ewig

### Ein Beziehungs-Showdown

---

12. Dezember | 20.00 Uhr

VVK: 19,05 €, ermäßigt: 15,75 € | AK: 20,00 €, ermäßigt: 17,00 €

---

Mit: Ana Schlaegel und Bernd Wengert | Coach: Marco Ricciardo

Ana Schlaegel und Bernd Wengert präsentieren Ehekräche und andere unvermeidliche Missverständnisse zwischen Mann und Frau.

Kurt und Hannelore haben es nicht leicht. „Bis dass der Tod uns scheidet“ haben sie sich versprochen. Sie haben es ernst gemeint. Und treu bleiben wollten sie sich auch - auf immer und ewig. Das konnte natürlich nicht gut gehen. Wenn Kurt mal zuhören würde, wäre ja alles nicht so schlimm. Und wenn Hanni nicht immer zu schnell fahren würde, wäre vielleicht auch alles anders gekommen.

Jede Menge Rededuelle um Spaghetti, Sex und Rügen machen den beiden das Leben schwer und den Zuschauern großen Spaß. Bis man sich auf immer und ewig trennt, vergehen trotzdem noch Lichtjahre. Schuld daran ist das Trägheitsgesetz. Und die Hoffnung. Und das gemeinsame Sorgerecht für den Goldfisch.

*„Sie glänzen mit Treffern, die überraschender und unverhohlener kaum sein könnten. Aus dem Leben gegriffener geht's kaum mehr! Schön, dass sie tränen lachen lassen, auch wenn sie darunter von niederschmetternder Bissigkeit sind.“*

*(Schwäbische Zeitung)*

*„...machen sie aus dem Komödienhut rund um die zänkische Liebe ein Stück voller bombiger Lacher. Sehr sehenswert.“*

*(Südkurier)*





## **(A)Rhythmische Welt**

**Ein interkulturelles Theaterstück von Emrah Elciboga**

**21. September | 20.00 Uhr**

**VVK: 10,80 €, ermäßigt: 7,50 € | AK: 10,80 €, ermäßigt: 7,50 €**

**Leitung:** Emrah Elciboga, Regisseur und Schauspieler | **Theaterpädagoge und Technik:** Tobias Bernhardt | **Musik, Musik-Mix und Effekte:** Hakan Savkli | **Regieassistenz und Übersetzung:** Zeynep Ela Elciboga

40

Das Stück „(A) Rhythmische Welt“ handelt von Menschen, die einst in friedlichen Gemeinschaften lebten, und die im Laufe der Zeit immer mehr zersplittert, isoliert, in Kriege und Kämpfe verwickelt werden, bis sie letztlich vereinsamen und sogar ihre Identität verlieren. Die Suche nach der eigenen Identität, die sich daraus ergibt, wird auf der Bühne dargestellt.

Ihr Stück fängt in einer feierlichen Stimmung an, verwandelt sich dann aber in ein Schlachtfeld. Von der anfänglichen friedlichen Stimmung bleibt nichts mehr übrig.

Wir sehen auf der Bühne, wie Menschen sich diskriminieren, gegeneinander kämpfen, sich selbst untreu werden, sich immer stärker isolieren und sich schließlich neue Identitäten beschaffen. Trotz aller Grausamkeiten: Im Finale wird deutlich, dass ein Leben miteinander möglich ist. Das Publikum erlebt am Ende des Stückes wie sich der Kreis wieder schließt und die Urbedürfnisse – Vertrauen, Liebe, Zugehörigkeit – der Menschen siegen und erneut Wege des Zusammenlebens entstehen.

Im Rahmen des Bundesprogramms „Demokratie leben. Gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, der Diakonie Ravensburg, der Kreissparkasse Ravensburg, Tavir und dem Theater Ravensburg.



## Poetry Slam

Schultheater

25. Oktober | 19.00 Uhr

Eintritt frei!

Ein Abend im Zeichen des gesprochenen Wortes: Großer Abschluss der Schüler-Poetry-Woche am 25.10.2018 im Theater Ravensburg um 19 Uhr. Poetry Slams sind moderne Dichter\*innenwettkämpfe und aktuell das populärste Literaturformat im deutschsprachigen Raum.

41

Fast 150 Schülerinnen und Schüler verschiedener Schularten im Alter von 14 bis 17 Jahren haben in den vergangenen Tagen mit ihren Klassen an einem Poetry-Slam-Schnupperworkshop teilgenommen und gelernt, wie man von der ersten Textidee zur ausgefeilten Performance gelangt. Heute Abend performen die Teilnehmer\*innen der Master-Class ihre taufischen Texte: schulübergreifend – integrativ – inklusiv.

Moderiert wird der Abend von den Slampoeten Pauline Füg (Würzburg) und Tobi Heyel (Stuttgart) sowie Nikita Gurbunov (Stuttgart), die die Klassen in die Kunst des Textens eingeführt haben.

*sprachmächtig e.V. – Verein für Wortkunst*

*[www.sprachmaechtig.de](http://www.sprachmaechtig.de)*



## Der zerdepperte Krug

von Bernd Peter Marquart

Amateurtheater

8. November | 19.30 Uhr

Karten ab 15. Oktober unter [theater-projekt@web.de](mailto:theater-projekt@web.de)

Es spielen: Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der CHG-MERIDIAN AG

*Eine kabarettistisch-kriminalistische Gerichtskomödie  
(in Umgangssprache)*

42 Der Frieden im Hause Schwäble ist dahin: Peter Ehrlich zerdeppert bei einem heimlichen nächtlichen Techtelmechtel mit seiner Verlobten Evelyn, der hübschen Tochter des Hauses, den wertvollen Familienkrug. So sieht es zumindest die erzürnte Mutter Martha.

Peter bestreitet jedoch energisch die Tat. Vielmehr bezichtigt er seine Verlobte der Untreue und beschuldigt voll Eifersucht einen ominösen unbekannteren Verehrer und nächtlichen Besucher.

Dadurch sieht Martha Schwäble sich wiederum genötigt, ihr Recht vor Gericht zu erstreiten. Evelyn, die als Einzige den Sachverhalt aufklären könnte, bewahrt ihr Geheimnis und schweigt trotz der gekränkten Ehre. Sie beschwört jedoch die Mutter, von einer juristischen Klage abzusehen. Umsonst - der Fall geht vor Gericht... und birgt so manche Überraschung!

Liebe, Eifersucht, gekränkte Ehre, engstirnige Kleinbürgerlichkeit, ein düsteres Geheimnis und das Corpus delicti - der wertvolle zerbrochene Krug - ergeben die explosive Grundstimmung für diese kabarettistisch-kriminalistische Gerichtskomödie, die, wie es der Titel bereits erahnen lässt, sehr frei an Heinrich von Kleists Lustspiel „Der zerbrochene Krug“ angelehnt ist!

Freuen Sie sich auf einen schwäbischen Abend mit Lachgarantie.

*Alle Einnahmen werden an eine regionale Einrichtung gespendet.  
Daher wird auf Ermäßigungen verzichtet.*



## Die Roller im Roggen

UK-Theater von der Geschwister-Scholl Schule KBZO-Stiftung

11. Dezember | 19.00 Uhr

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Spielleitung: Thorsten Mühl | Regie: Alex Nieß

KBZO

Die Helden dieser Geschichte können nicht sprechen, die meisten nicht laufen und mit dem Liebesleben hat es bei keinem geklappt. Zum Glück gab es die Schule, die einen warmen, sicheren und abwechslungsreichen Lebensraum geboten hat. Doch damit ist es jetzt auch vorbei.

Denn jetzt kommt das harte Arbeitsleben. Wobei hart das falsche Wort ist. Langweilig, öde, sinnlos trifft es eher. Und was machen verzweifelte, gelangweilte, junge Männer. Sie begeben sich auf eine Abenteuerreise, weg von inkludierter Sinnlosigkeit, hin zu explodierenden Gefühlen. Dass da natürlich Freundschaften, ein alter VW Bulli, AfD-Stände, so mancher Rollstuhl und vielleicht sogar die Jungfräulichkeit auf der Strecke bleiben, ist ja wohl selbstverständlich.

Nach ihrem Blockbuster „Rollin Love“ wagt sich die UK-Truppe an ein neues Stück. Und das wurde auch Zeit. Denn neue Schauspieler wurden rekrutiert und neue Probleme entdeckt.

Was macht ein Mensch mit Behinderung, wenn er älter wird, was für Träume und Wünsche darf man haben, ohne an die eigenen Grenzen oder die der Gesellschaft zu stoßen?

Unsere Jungs haben noch keine Lösungen gefunden und deswegen spielen sie auch Theater. Der Ort, an dem man einfach sagen kann, was wäre wenn...

## THEATER CLUB 1

für alle ab 9 Jahre

**Dienstags 16 - 17.30 Uhr**

Leitung: Hannah Rech,  
Tobias Bernhardt

**Es gibt für alle einen Theaterclub 1 auf den Brettern, die die Welt bedeuten.**

#soeintheater #tobeornottobe #brettuormkopf #react

## THEATER CLUB 2

für alle ab 12 Jahre

**Mittwochs 14.30 - 16 Uhr**

Leitung: Jutta Klawuhn  
Schauspielerin, Theaterpädagogin (But)

**Alle die Lust haben Theater zu spielen, die Bühne zu erobern und ein Stück aufzuführen sind im Theaterclub 2 genau richtig.**

#kinder #theater #spielen #ravensburg #eroberediewelt  
#aufführungen #festivals

## THEATER CLUB 3

für alle ab 16 Jahre

**Mittwochs 16 - 17.30 Uhr**

Leitung: Alex Niess  
Schauspieler, Theaterpädagoge

**Nach den fulminanten Aufführungen [2084] und [Wolf-Gang] kann man gespannt sein, was sich der Theaterclub 3 für die neue Saison ausdenken wird.**

#jugend #theater #kreativ #bühne #ideenraum #wildershit

## THEATER CLUB 4

für alle ab 21 Jahre

**Montags 19.30 - 22 Uhr**

Leitung: Jutta Klawuhn, Alex Niess

**Sie wollen auf die Bühne? Dann sind Sie hier richtig. Im Theaterclub 4, dem Club für Erwachsene des Theater Ravensburg.**

#erwachsene #theater #projekt #jetzterstrecht

**Club 4 - Start ab Januar 2019**

21./22. November | 20:00 Uhr

VVK: 10,80 €, ermäßigt: 7,50 € | AK: 10,80 €, ermäßigt: 7,50 €

Regie: Jutta Klawuhn, Alex Nieß

Macbeth hat eigentlich alles was Mann braucht. Er hat Macht, Begabung, Ehrgeiz, die Gunst des Königs und eine schöne Frau. Dazu kommt, dass er noch ordentlich drauf hauen kann, wie es sich für einen Schotten im Mittelalter nun mal gehört. Nachdem er den Feind des Königs in der Mitte durchtrennt hat, kann es eigentlich nur noch nach oben gehen. Doch dann trifft er drei Hexen, die ihm eine Beförderung und die Königswürde prophezeien. Ab diesem Moment keimt die Saat des Bösen in seinen Gedanken und falls er doch noch so etwas wie Hemmungen vor seiner blutigen Karriere hat, so sorgt schon Lady Macbeth dafür, dass ihr Mann in der Karrierespur bleibt.

Und so ist mit aller Macht und jedem geschlechtsspezifischen Trick eines der fiesesten und zugleich gequältesten Killerliebespaare der Theatergeschichte entstanden. Macbeth und seine Lady machen, getrieben von Machtgier, Angst und Paranoia weiter, bis sie selbst am Abgrund stehen.

Nachdem der Club 4 des Theater Ravensburgs in der letzten Produktion eine Schule des Widerstands gegründet hat, schaut er sich jetzt die andere Seite an.

Und da darf es ruhig mal blutig werden. Denn da wir unglaublich viele Frauen im Ensemble haben, die natürlich alle die finstere Lady spielen wollen, kommt es vielleicht zu der ein oder anderen Intrige, die Shakespeare nicht in seinem Drama stehen hat.



# Theatergutschein!

*Kommt immer gut an.*

Mehr Infos unter  
[www.theater-ravensburg.de](http://www.theater-ravensburg.de)  
oder telefonisch 0751 23364



**Montag**

- 14:00 Uhr – 15:30 Uhr (7 - 12 Jahre)
- 16:00 Uhr – 17:30 Uhr (9 - 16 Jahre)

Ort: K49, Kuppelnastr. 49, 88212 Ravensburg

**Mittwoch**

- 14:00 Uhr – 15:30 Uhr (7 - 17 Jahre)

Ort: KBZO, St. Martinusstraße 83, 88212 Ravensburg

**Donnerstag**

- 16:30 Uhr – 18:00 Uhr (7-13 Jahre)

Ort: K49, Kuppelnastr. 49, 88212 Ravensburg

Anmeldung: [www.theater-ravensburg.de](http://www.theater-ravensburg.de)





# Spenden (sammeln) ist einfach.

Unsere Spendenplattform „HERZENSIDEEN“ –  
**Mit der KSK Ravensburg direkt helfen** –  
bringt gemeinnützige Vereine und interessierte  
Spender mit nur wenigen Klicks zusammen.  
Unkompliziert und kostenlos.

Weitere Informationen unter  
[www.ksk-rv.de/herzensideen](http://www.ksk-rv.de/herzensideen)

Eine Zusammenarbeit von



Kreissparkasse  
Ravensburg

und

[betterplace.org](http://betterplace.org)

